

CENTRO DE LA JUVENTUD DE VRATSA



AGENDA 2030 - ODS



CULTURA 21 ACCIONES - COMPROMISOS

3. CULTURA Y EDUCACIÓN
6. CULTURA, EQUIDAD E INCLUSIÓN SOCIAL
8. CULTURA, INFORMACIÓN Y CONOCIMIENTO

JÓVENES, EDUCACIÓN, CAPACIDAD, FORMACIÓN,
DERECHOS HUMANOS, PARTICIPACIÓN, LIDERAZGO,
HABILIDADES, APRENDIZAJE PERMANENTE, EQUIDAD



1. Vratsa y la cultura

Vratsa es una ciudad de Bulgaria con 49.569 habitantes (en 2022). El municipio de Vratsa contribuye a la preservación y el enriquecimiento del patrimonio cultural e histórico, la lengua búlgara, las costumbres y las tradiciones, invirtiendo en la cultura búlgara y los monumentos culturales, y preservándolos para mantener su lugar en una Europa unida.

Las instituciones culturales estatales y municipales que operan en el municipio de Vratsa son el Centro Comunitario «Razvitie», la Biblioteca «Hristo Botev», el Centro de Trabajo con Niños, la Casa de la Juventud el Centro de la Juventud de Vratsa. El Centro de la Juventud de Vratsa trabaja con jóvenes, ofreciéndoles oportunidades para desarrollar nuevas habilidades y enriquecer sus conocimientos. Sin embargo, Vratsa se enfrenta a varios retos importantes. El primero es cómo involucrar a la juventud en la vida cultural y social de la ciudad de manera más eficaz. El segundo es cómo hacer que participe activamente en el proceso de creación y organización de eventos y el último es cómo inspirar a la juventud para que se quede y viva en Vratsa.

EL CENTRO DE LA JUVENTUD NACIÓ CON EL OBJETIVO DE CREAR UNA COMUNIDAD ACTIVA QUE PUEDA PARTICIPAR EN LA VIDA CULTURAL Y SOCIAL DE VRATSA.

El municipio de Vratsa contribuye a la preservación y el enriquecimiento del patrimonio histórico y la cultura, la lengua búlgara y las tradiciones. El Centro promueve la educación no formal utilizando diferentes tipos de herramientas, como las artes y la cultura, a través de diferentes tipos de eventos. Por ejemplo, el Centro promueve la educación y la cultura a través de juegos de mesa en el Museo Histórico, donde los jóvenes pueden jugar a juegos educativos. El Centro de la Juventud y sus voluntarios organizaron talleres para confeccionar trajes tradicionales búlgaros y conocer mejor su cultura. Como institución educativa, también apoya la educación en derechos humanos y la tolerancia entre los diferentes grupos étnicos.

2. Objetivos e implementación del proyecto

2.1. Objetivo principal y metas específicas

El objetivo general del proyecto del Centro de la Juventud de Vratsa es crear una comunidad activa que pueda participar en la vida cultural y social de su ciudad mediante el uso de métodos educativos no formales. Para los y las jóvenes, el Centro de la Juventud de Vratsa es un lugar donde pueden desarrollarse. Formaciones como «BEZ PLAN» y la «Academia Juvenil de Verano» ayudan a la juventud a aprender más sobre los derechos humanos y la igualdad, cómo trabajar en equipo y cómo organizar eventos culturales y sociales utilizando métodos educativos no formales. La iniciativa de la juventud «Creando juntos» beneficia a los y las jóvenes que participan en el proceso de implementación, pero también es un buen ejemplo para toda la población. Estas iniciativas muestran a la población local que la juventud puede ser una parte activa de la comunidad y brindar los cuidados al lugar en el que viven. Este proyecto ayuda a aumentar la confianza de la juventud en sus propias capacidades.



EL IMPACTO DE LA CENTRO DE LA JUVENTUD ES ENORME: HA AUMENTADO LA CONFIANZA DE LOS Y LAS JÓVENES EN SUS PROPIAS CAPACIDADES.

2.2. Desarrollo del proyecto

Antes de este proyecto, los y las jóvenes no tenía tantas oportunidades para expresarse. Ahora pueden participar en varios tipos de clubes e iniciativas juveniles. Para el Centro de la Juventud, lo más importante es que los y las jóvenes tengan oportunidades para compartir sus ideas y hacerlas realidad. Organizamos formación no reglada, que les ayuda a aprender más sobre la diversidad cultural y los derechos humanos.

La iniciativa partió del Centro de la Juventud de Vratsa, el Ayuntamiento de Vratsa y el Ministerio de Educación y Ciencia.

El proyecto formaba parte del Proyecto BGLD -1.003 - 0004 - C01 «Centro de la Juventud Vratsa: un factor para el desarrollo del noroeste», financiado en el marco del programa «Desarrollo local, reducción de la pobreza y mejora de la inclusión de los grupos vulnerables», con el apoyo financiero de Islandia, Liechtenstein y Noruega en el marco del Mecanismo Financiero del Espacio Económico Europeo 2014-2021. Se planificó para un período de 36 meses con una subvención aprobada de 1.587.473,97 BGN. El grupo prioritario son jóvenes de entre 15 y 29 años, incluidos los representantes de grupos vulnerables. Las organizaciones asociadas son FITT (Fundación de la Juventud del Condado de Timis) - ENYC de Rumanía y el Centro de la Juventud Hamarinn, Hafnarfjörður, Islandia.

Algunas de las actividades incluidas en el proyecto son:

- » Investigación sobre los intereses y necesidades actuales de los y las jóvenes que viven en asentamientos pequeños y remotos o en zonas económicamente menos desarrolladas.
- » Organización de charlas motivacionales y campañas de prevención con el objetivo de motivar a jóvenes de las zonas rurales y en riesgo de exclusión social a continuar su educación y alcanzar sus objetivos vitales.
- » Realización de formaciones no regladas para animar a los jóvenes a desarrollarse y convertirse en una parte vital de la sociedad civil local.
- » Implementación de 40 iniciativas de la juventud en ámbitos como el deporte, la ecología, la cultura, la educación, los espacios juveniles y el arte, en las que la juventud será la protagonista de un cambio positivo.
- » Organización de foros de consulta y orientación en la búsqueda de un empleo adecuado.
- » Realización de actividades de formación educativa no formal e intercambios de la juventud con organizaciones asociadas de Rumanía e Islandia.



- » Crear un manual útil para los trabajadores de la juventud, formadores y mediadores romaníes.
- » Creación de clubes de la juventud según los intereses de los y las jóvenes, en los que se llevarán a cabo actividades educativas adicionales. Hay seis clubes: Club de Talentos, Club de Juegos de Mesa, Club de Desarrollo y Emprendimiento Juvenil, Club de Cultura Japonesa y Club de Vloggers.

Los clubes del Centro de la Juventud mejoran las habilidades sociales y los conocimientos de los y las jóvenes sobre derechos humanos, cultura, idiomas y emprendimiento mediante la organización de eventos en interiores y al aire libre sobre estos temas y la participación en formación no reglada. A través de este proyecto, el equipo del Centro de la Juventud de Vratsa y el socio FITT-Timisoara crearon el manual «Arte participativo», que muestra nuevos métodos para la activación de los y las jóvenes a través de las artes y los juegos de mesa.

Con socios de Rumanía se ha realizado el editorial del manual «Arte participativo», que proporciona una plataforma para la autoexpresión, el empoderamiento y el crecimiento personal mediante la participación activa de la juventud en el proceso creativo. Gracias a ello, podemos promover la diversidad cultural y las tradiciones, reforzando la voz de la juventud y empoderándola para que participe en la vida social y civil local.

3. Impactos

3.1. Impactos directos

Uno de los impactos es territorial: el Centro de la Juventud trabaja ahora a escala regional con socios de pueblos y ciudades pequeñas. Se crean oportunidades para jóvenes de las zonas rurales. Gracias a ello, los y las jóvenes visitan el Centro y el personal puede organizar más iniciativas fuera de la ciudad.



Otro impacto es la confianza en sí mismos: la juventud se siente más preparada para los retos de la vida al participar en cursos de formación relacionados con la ecología, los derechos humanos, las habilidades sociales y la cultura. Por ejemplo, los y las jóvenes empiezan a actuar de forma más responsable con respecto al cambio climático organizando cursos de formación ecológica entre sus compañeros y compañeras. Además, la juventud ve el Centro de la Juventud de Vratsa como un lugar seguro para crecer y a las instituciones y asociaciones como colaboradores de confianza.

3.2. Evaluación

El proyecto tiene varios conjuntos de metas e indicadores:

- » 40 iniciativas de jóvenes. 36 organizadas y 4 en fase de implementación.
- » Creación de una metodología, el manual «Arte participativo», con el socio de FiTT - Timisoara. Una versión digital en búlgaro e inglés está disponible aquí: <https://bit.ly/HandBo0k>.
- » Colaboración con un país benefactor, el Centro de la Juventud Hammarin, en Islandia. Traducirán el manual a su idioma nativo.
- » Durante el proyecto, el equipo visitó otros centros de la juventud en Bulgaria y Europa para compartir buenas prácticas y adquirir conocimientos sobre cómo mejorar nuestro trabajo a escala local.
- » Intercambios juveniles internacionales con socios de Rumanía e Islandia. Fortalecimiento de la comunicación internacional y ampliación de la perspectiva de la juventud sobre el mundo.
- » El trabajo en nuestra Red Nacional de Centros de la Juventud es también la clave del éxito de nuestros proyectos. Compartir ideas y buenas prácticas.

EL IMPACTO DE LA CENTRO DE LA JUVENTUD ES ENORME: HA AUMENTADO LA CONFIANZA DE LOS Y LAS JÓVENES EN SUS PROPIAS CAPACIDADES.



3.3. Factores clave

Los factores clave para el éxito de nuestro proyecto son la calidad de la gobernanza y la calidad y variedad de los eventos organizados por el Centro de la Juventud.

Otro factor clave es la capacidad de escuchar a los y las jóvenes. Los trabajadores y mediadores romaníes conocen los intereses de sus voluntarios porque mantienen una buena comunicación y confianza. Las iniciativas de la juventud ofrecen a jóvenes la oportunidad de organizar los eventos que siempre han querido.

3.4. Continuidad

El Ayuntamiento de de Vratsa seguirá apoyando la labor del Centro de la Juventud de Vratsa, asignándole anualmente un presupuesto para trabajar con jóvenes de acuerdo con el plan local de juventud. El Centro seguirá organizando cursos de formación y eventos educativos no formales como buena práctica creada en el marco del proyecto, buscando no solo el apoyo del ayuntamiento, sino también de los actores locales y nacionales. Eventos como el Board Game Jam y la Vratsa Game Night se han convertido en parte del calendario cultural de nuestra ciudad. A través de la formación basada en el manual «Arte participativo», seguiremos apoyando a todos los y las jóvenes y a las minorías. Con el apoyo del ayuntamiento de Vratsa, intentaremos animar a los y las jóvenes a participar y también a crear nuevas ideas para festivales y eventos culturales. Este reconocimiento por parte de CGLU como buena práctica se convierte en un instrumento muy potente para atraer a nuevos socios e instituciones culturales con el fin de organizar eventos más interesantes en nuestra ciudad.

La buena comunicación entre el gobierno local y el sector cívico ha dado lugar a la plataforma Open Vratsa, una nueva plataforma cultural y turística. Gracias a la buena colaboración, la información sobre nuestros eventos llega a un público más amplio. Un consejo que podemos dar a otros municipios es que establezcan una mejor comunicación con las asociaciones locales.

4. Más información

Vratsa fue candidata a la sexta edición del Premio Internacional CGLU - Ciudad de México - Cultura 21 (noviembre de 2023 - marzo de 2024). El jurado del premio elaboró su informe final en junio de 2024 y solicitó a la Comisión de Cultura que promoviera este proyecto como una de las buenas prácticas que deben implementarse a través de la Agenda 21 de la cultura.

Este artículo fue escrito por la Dra. Marieta Zhivkova y el Dr. Nikola Zhivkov, trabajadores del Centro de la Juventud de Vratsa, Vratsa, Bulgaria.

Contacto: [youthcentervr \(at\) gmail.com](mailto:youthcentervr(at)gmail.com)

Sitio web: www.youthcentervratza.com/