

RENCONTRES INTERNATIONALES DE LA CULTURE, DE L'ARTISANAT ET DU TOURISME (RICAT)



AGENDA 2030 - ODD



CULTURE 21 ACTIONS - ENGAGEMENTS

- 2. PATRIMOINE, DIVERSITÉ ET CRÉATIVITÉ
- 5. CULTURE ET ÉCONOMIE

DÉVELOPPEMENT ; ÉCONOMIQUE, CULTUREL, AUTONOMISATION, PEER-TO-PEER, RÉSILIENCE, COMPÉTENCES, ATTRACTIVITÉ, TRADITION, CROISSANCE



1. Dakar et la culture

Dakar est la capitale du Sénégal, pays de l'Afrique de l'Ouest d'une population de plus de 18.000.000 d'habitants pour une superficie nationale de 196.722 km². La ville de Dakar regroupe un sixième de la population nationale et n'occupe pourtant que 83 km² du territoire, ce qui en fait une ville caractérisée par une forte densité de population, en raison de l'exode rural. En conséquence, et bien que les moyens qui y soient alloués restent très faibles, le monde des arts et de la culture représente un enjeu important.

Dakar présente des faiblesses en matière d'infrastructures culturelles ainsi que des insuffisances que la nouvelle équipe municipale essaye d'atténuer au travers de plusieurs réalisations. Une faiblesse dans le renforcement des capacités techniques, matérielles, promotionnelles, et de gestion des acteurs impliqués y est également constatée. La Ville est donc engagée à corriger cette situation en mettant en place des projets et programmes tels le fonds de soutien aux initiatives culturelles, ou les RICAT-Dakar.

Dans cette perspective, les RICAT-Dakar compte apporter des améliorations significatives face à cette faiblesse de moyens, au manque d'infrastructures culturelles et d'organisation et d'accompagnement des secteurs culturels, et aux difficultés d'accès au marché international. Néanmoins, ce cadre actuel offre également des opportunités diverses aux acteurs de la ville, notamment en termes de renforcement de capacités techniques, matérielles et promotionnelles, ainsi qu'au regard d'une potentielle ouverture, et de l'émergence de marchés nouveaux, à développer.

RICAT-DAKAR COMPTE APPORTER DES AMÉLIORATIONS SIGNIFICATIVES À UNE SITUATION CARACTÉRISÉE PAR UNE FAIBLESSE DE MOYENS, DES INFRASTRUCTURES CULTURELLES PRESQUE INEXISTANTES, ET UN MANQUE D'ORGANISATION ET D'ACCOMPAGNEMENT DANS LE SECTEUR.



2. Objectifs et mise en œuvre du projet

2.1. Objectifs principaux et spécifiques

Les RICAT-Dakar enregistrent la participation d'une grande diversité d'acteurs culturels de différents domaines, venant de différentes localités du Sénégal et d'autres pays hôtes. Les RICAT-Dakar constituent un cadre d'échange et de partenariat, et favorisent l'émergence de nouvelles découvertes inspirantes et d'échanges de technologie. Ce projet promeut la diversité tout en permettant aux participant-e-s d'enrichir leurs cartes de visites et de développer leur présence au sein de foires et de forums culturels d'autres villes membres. La vente d'objets d'artisanat permet également une production de richesse et renforce l'économie des acteurs culturels.

Il s'agit en réalité, d'un événement structurant organisé sous la forme de rencontres, d'échanges et d'un marché, véritable plateforme de marketing et de communication, et outil de communication en tant levier important de marketing territorial avec la participation des acteurs publics et privés des secteurs de la grappe TICAE du Sénégal, des pays invités et villes jumelées et le développement d'un ensemble de programmes économiques et sociaux organisés au profit des jeunes et des femmes de la ville et de ses 19 communes.

CE PROJET EST UN ÉVÉNEMENT DE RENCONTRES ET D'ÉCHANGES STRUCTURÉ AUTOUR DE L'ORGANISATION D'UN MARCHÉ ET D'UNE PLATEFORME DE MARKETING ET DE COMMUNICATION, QUI AGIT COMME UN LEVIER POUR LE MARKETING TERRITORIAL, AVEC LA PARTICIPATION DES ACTEURS PUBLICS ET PRIVÉS.



2.2. Développement du projet

Dans le souci de faire de Dakar une ville culturelle et attractive dotée d'un agenda international riche et reconnu, la ville de Dakar, à travers son Maire et par le biais de la DCT (Direction de la Culture et du Tourisme), a noué un partenariat avec le Président de l'Association GOORGORLOU KOOM KOOM dans le cadre des Rencontres Internationales de la Culture, de l'Artisanat et du Tourisme de Dakar (RICAT-Dakar).

Durant une semaine, Dakar et ses 19 communes, sont le point de convergence et d'attraction des acteurs culturels, des artisans, des promoteurs touristiques locaux et d'invité-e-s venu-e-s d'autres pays et régions. Lors de sa deuxième édition, en 2023, l'événement a accueilli la participation d'acteurs de différentes nationalités dans les domaines de la culture, de l'artisanat et du tourisme pour des moments d'échanges et de partages, générant ainsi une plateforme B to B et B to C permettant aux acteurs d'enrichir leurs cartes de visites, de trouver des opportunités d'exporter d'avantage leurs produits et de faire de nouvelles découvertes.

Les RICAT permettent ainsi d'offrir aux acteurs culturels l'opportunité de promouvoir leurs œuvres et de créer de la richesse à travers la vente de produits et de prestations artistiques. Le programme vise particulièrement le jeunes talents et les communautés traditionnelles du fait de leur vulnérabilité, mais également l'ensemble des autres membres de cette riche diversité culturelle locale et régionale. L'événement se déroule sur 5 jours minimum et combine des expositions et une animation culturelle continue. Le gouvernement s'implique à travers le Ministère de la Culture et du Patrimoine Historique, et le programme se destine à la population en général, ainsi qu'à ses différents segments, y compris certaines sociétés du secteur privé partenaires.

Les budgets alloués à la réalisation de la première et de la deuxième édition, n'ont pas atteint 100 millions, ce qui en a limité considérablement les objectifs. Malgré ces obstacles, nous avons enregistré des succès importants et la satisfaction des villes membres qui y ont participé. L'insuffisance des ressources financières demeurant le principal obstacle à l'atteinte globale et satisfaisante des objectifs fixés, nous continuons à travailler sur des stratégies financières dans le but de trouver des ressources additionnelles permettant de combler cet écart.



3. Impacts

3.1. Impacts directs

Les RICAT-Dakar ont un impact très positif sur l'amélioration des conditions de vie et de performances des acteurs directs opérant dans l'activité. Cette amélioration est favorisée par les revenus et les richesses issus de ses activités. Outre l'impact financier, nous notons un impact promotionnel très important de ses membres mais aussi des structures privées partenaires à travers les activités de publicité.

Sur le plan culturel et artistique, cet évènement contribue à amplifier l'inspiration et la créativité. Les RICAT-Dakar contribuent également à enrichir l'agenda culturel de la Ville de Dakar, et participent à l'animation de la vie locale.

3.2. Évaluation

Dès la conception du projet, un comité de pilotage est mis sur pieds et chargé de la préparation, de l'organisation, et du suivi du programme. Ce comité de pilotage (COFIL) est composé de différentes commissions :

- Commission stratégique
- Commission organisation
- Commission des finances
- Commission des relations extérieures
- Commission en relation avec les communes d'arrondissement

La création de ces commissions a permis de distribuer et d'optimiser les taches afin de rendre le programme plus efficace et efficient. Après chaque édition du programme, le COFIL procède à une évaluation exhaustive et établit des recommandations pour l'édition à venir, améliorant ainsi la performance générale du programme.



3.3. Facteurs clef

Le succès du programme se manifeste par l'intérêt accordé par les différents segments qui le composent. Sur le plan territorial, les 19 communes qui composent le département dakarais se réjouissent du maillage territorial des activités qui, à chaque édition couvrent plusieurs communes. Cette décentralisation favorise une gestion rationnelle de proximité des activités, atteignant un maximum de cibles. Chaque nouvelle édition enregistre plus de participants étrangers et les mêmes reviennent toujours.

3.4. Continuité

Le programme, désormais inscrit au sein de la politique culturelle de la ville de Dakar, implique ainsi des projets maintenant susceptibles d'obtenir des appuis financiers constants et périodiques, des labels, des soutiens à l'animation culturelle de la ville, ou encore la délégation de services publics culturels. L'ensemble de ses projets sont techniquement et financièrement suivis par les services techniques à travers la Direction de la Culture et du Tourisme (DCT). Ce travail permet à la ville de Dakar d'avoir une parfaite maîtrise sur le déroulé, la qualité, mais surtout sur la pérennité de l'évènement.

LES RICAT-DAKAR CONTRIBUENT ÉGALEMENT À ENRICHIR L'AGENDA CULTUREL DE LA VILLE DE DAKAR, ET PARTICIPENT À L'ANIMATION DE LA VIE LOCALE.

4. Plus d'information

Dakar a participé à la sixième édition du Prix International CGLU – Ville de Mexico – Culture 21 (novembre 2023 - mars 2024). Le Jury du Prix a publié son rapport final en juin 2024 et a demandé à la Commission culture de CGLU de reconnaître et de promouvoir ce projet comme une bonne pratique de la mise en œuvre de l'Agenda 21 de la culture.

Cet article a été rédigé par Mahoulouth Diakhate, Adjoint Maire chargé de la Culture et du Tourisme, Dakar, Sénégal.

Contact : [papediakhate \(at\) gmail.com](mailto:papediakhate@gmail.com)

Site web : www.villededakar.sn33