

RECUPERACIÓN Y RENOVACIÓN DEL CENTRO DE LA CIUDAD DE BRISTOL Y SUS CALLES PRINCIPALES: PROGRAMA DE CULTURA Y EVENTOS



AGENDA 2030 - ODS



CULTURA 21 ACCIONES - COMPROMISOS

1. DERECHOS CULTURALES
2. PATRIMONIO, DIVERSIDAD Y CREATIVIDAD
4. CULTURA Y MEDIO AMBIENTE
6. CULTURA, EQUIDAD E INCLUSIÓN SOCIAL
7. CULTURA, PLANIFICACIÓN URBANA Y ESPACIO PÚBLICO

**DESARROLLO, SOSTENIBLE, PARTICIPACIÓN,
ESPACIO PÚBLICO, REGENERACIÓN, ATRACTIVO,
INCLUSIÓN, DIVERSIDAD, ACCESO, PROMOCIÓN**



1. Bristol y la cultura

El centro de Bristol es el centro regional del empleo, las compras, la cultura, la sanidad, la educación y el transporte. Proporciona el 45% de los puestos de trabajo de la ciudad. Una ubicación sostenible para el crecimiento futuro, el centro de la ciudad es un foco cada vez más importante para los nuevos hogares, la población ha aumentado en más de 14.000 desde 2008. Bristol es una potencia cultural y creativa y una economía creativa ejemplar con una ecología altamente creativa. También es Ciudad del Cine de la UNESCO desde 2018.

Bristol sufre elevados niveles de desigualdad en cuanto al acceso a la cultura, especialmente para la ciudadanía de las zonas más desfavorecidas. La ciudad de Bristol se ha comprometido a situar la cultura en el centro de los planes locales de desarrollo y regeneración para conseguir una ciudad más integradora, democrática y sostenible.

2. Objetivos e implementación del proyecto

2.1. Objetivo principal y metas específicas

El programa busca cambios a largo plazo para ayudar al centro de la ciudad y a las calles principales a reconectar con las comunidades con sus centros locales y reconstruir mejor. Asimismo, se ajusta a una serie de prioridades nacionales, regionales y locales.

Su objetivo es codiseñar y llevar a cabo intervenciones diversas, inclusivas y experienciales que apoyen las prioridades de crecimiento económico, diversificación, sostenibilidad medioambiental, emergencia climática y ecológica e inclusión económica, y que faciliten el acceso localizado al empleo y el desarrollo de capacidades, reanimando y reimaginando el centro de la ciudad y las calles principales.



EL PROGRAMA BUSCA CAMBIOS A LARGO PLAZO PARA AYUDAR AL CENTRO DE LA CIUDAD Y A LAS CALLES PRINCIPALES A RECONECTAR CON LAS COMUNIDADES Y RECONSTRUIR MEJOR.

2.2. Desarrollo del proyecto

El programa diseñó y llevó a cabo intervenciones culturales a través del trabajo con las comunidades para elaborar y ofrecer eventos culturales, desarrollar capacidades y, en última instancia, un centro de la ciudad y unas calles principales vibrantes y resilientes. Su ambición es situar a la ciudadanía, las empresas y las partes interesadas locales en el centro del proceso, y trabajar en colaboración con ellos a través de un compromiso y una consulta significativos para diseñar conjuntamente intervenciones que respondan a las necesidades y aspiraciones locales.

La primera fase del programa consistió en una amplia participación de la comunidad y las empresas para conocer las necesidades y aspiraciones de las personas, lo que permitió diseñar el programa de forma conjunta e integradora. Todos los actos fueron gratuitos, familiares, abiertos a todos y sostenibles desde el punto de vista medioambiental.

Las principales acciones llevadas a cabo fueron:

- » Contrato de un responsable de desarrollo cultural y de un responsable de permisos de obras.
- » Base de datos de las partes interesadas (grupos comunitarios y empresariales, accesibilidad, igualdad, medio ambiente, patrimonio, clima).
- » Encuesta y grupos de discusión en línea.
- » Colaborar con empresas, residentes, grupos comunitarios y el sector cultural para establecer aspiraciones e ideas.
- » Sesiones de participación creativa en la calle con peatones y grupos comunitarios específicos para recabar

opiniones de la comunidad local, las empresas y los grupos de interesados locales en cada calle principal con el fin de desarrollar ideas y criterios clave.

- » Proceso de solicitud y encargo de subvenciones, incluidos mecanismos de contratación, formularios de solicitud y orientaciones.
- » Comercialización del programa de grandes comisiones y pequeñas subvenciones con información en línea y celebración de sesiones individuales.
- » Revisión, aprobación o rechazo de las solicitudes de contratación y subvención por los funcionarios y un grupo de interesados internos y externos.
- » Elaboración de formularios de solicitud de manifestaciones de interés en las calles principales.
- » Formularios normalizados de seguimiento y evaluación elaborados como parte de los acuerdos de subvención o comisión.
- » Trabajar con socios internos y externos para aprovechar los activos existentes de la ciudad, como el Festival de la Luz, el Festival del Puerto y el estatus de Ciudad Creativa del ámbito cinematográfico de la UNESCO, con el fin de maximizar los beneficios para las diversas comunidades de la ciudad y la afluencia de visitantes.
- » Realización de eventos y programa cultural para el centro de la ciudad y nueve calles principales.
- » Seguimiento y evaluación recopilados.

El presupuesto para el centro de la ciudad fue de 798.073 libras. Para las nueve calles principales el total combinado fue de 530.483 libras, lo que supone un total de 1.328.556 libras.



EL PROGRAMA DISEÑÓ Y LLEVÓ A CABO INTERVENCIONES CULTURALES A TRAVÉS DE LA COLABORACIÓN CON LAS COMUNIDADES PARA ELABORAR Y CELEBRAR ACTOS CULTURALES, DESARROLLAR CAPACIDADES Y CREAR CENTROS URBANOS Y CALLES PRINCIPALES VIBRANTES Y RESILIENTES.

3. Impactos

3.1. Impactos directos

Además de cumplir determinados ODS de las Naciones Unidas, el proyecto brindó la oportunidad de evaluar el impacto de un proyecto que utilizaba la actividad cultural para lograr repercusión económica, crecimiento del empleo y cohesión social. También ha proporcionado al Ayuntamiento de Bristol y a las partes interesadas una mayor comprensión de los beneficios económicos y sociales de la cultura.

Entre los impactos específicos se incluyen:

- » 46 actividades culturales en el centro de la ciudad.
- » 66 actividades culturales en nueve calles principales.
- » Gasto adicional de 2.097.136 £ por visitante en el centro de la ciudad o en las calles principales.
- » 2.655.045 £ adicionales de gasto total de los residentes centro de la ciudad o calles principales.
- » 945 oportunidades de empleo remunerado para artistas/creadores y profesionales de eventos.
- » 216.577 residentes y visitantes alcanzados.
- » 47.534 visitantes diarios a actividades culturales y eventos.



Impactos más amplios incluyen la innovación medioambiental y la capacitación de organizaciones culturales. Por ejemplo, Bristol Cycle Cinema involucró a los participantes en la elaboración de un programa cinematográfico a través de una serie de talleres comunitarios. La energía utilizada para alimentar la pantalla del cine se compensó con aquella generada por el público al ir en bicicleta.

El programa apoya y fomenta las prioridades climáticas y medioambientales y la reducción del impacto en el medio ambiente mediante:

- » Comprometerse con una amplia gama de comunidades y grupos para colaborar y diseñar conjuntamente programas culturales y de ocio accesibles para todas las personas, distintivos de la zona, culturalmente sensibles y que celebren y satisfagan las necesidades de la diversa población de la ciudad.
- » Diseñar eventos que promuevan un centro urbano inclusivo, centrado en las familias y en la celebración de fechas culturales y festivales, para aumentar el número de visitantes procedentes de diversas comunidades y usos experimentales y aumentar la afluencia de público. Celebrar la diversidad cultural, centrarse en la familia y apoyar la recuperación económica.
- » Estudiar detenidamente dónde celebrar y promover actos para fomentar una mayor participación de los principales grupos destinatarios en materia de igualdad.
- » Centrar la actividad en los centros que apoyan a una gran proporción de empresas y comunidades BAME.

El proyecto se enmarca en las prioridades nacionales, regionales y locales (con el [West of England Combined Authority Recovery Plan](#) y la [Bristol's One City Economic Recovery and Renewal Strategy](#)) mediante la construcción de calles principales resilientes, el apoyo a la innovación y el crecimiento económico, la creación de empleo, el fomento de la inclusión, la promoción de la recuperación verde y la alineación con los ODS de la ONU para mejorar el bienestar de la comunidad.



TODOS LOS ACTOS FUERON GRATUITOS, FAMILIARES, ABIERTOS A TODAS LAS PERSONAS Y SOSTENIBLES DESDE EL PUNTO DE VISTA MEDIOAMBIENTAL.

3.2. Evaluación

Todas las organizaciones financiadas o encargadas debían supervisar y presentar datos para que pudiéramos informar sobre las metas específicas del proyecto. Se creó un informe de evaluación normalizado para registrar los datos esenciales, concretamente los siguientes:

- » Número de visitantes.
- » Número de oportunidades de empleo remunerado

Se elaboró un formulario de seguimiento normalizado para todo el programa con el fin de recopilar datos cuantitativos sobre: visitantes, código postal, gasto e información sobre igualdad.

Los datos cualitativos se recogieron en forma de preguntas con una escala tipo Likert:

- » Satisfacción de los visitantes y probabilidad de que asistan a un evento similar.
- » Preguntas sobre la percepción de los visitantes acerca de la inclusividad del evento, si el evento mejoró su percepción de la zona, aumentó el sentimiento de orgullo por el lugar y la sensación de bienestar y pertenencia.

3.3. Factores claves

Factores clave del éxito:

- » Obtención de 4,725 millones de libras de financiación del Ayuntamiento de Bristol y de la Autoridad Combinada del Oeste de Inglaterra.
- » El nivel de compromiso de la comunidad y las empresas en las primeras fases del programa.
- » Empleo de recursos específicos para supervisar el programa de cultura y eventos dentro de un equipo transversal del centro de la ciudad y las calles principales, que trabaja en estrecha colaboración con el servicio de cultura y, externamente, con las principales partes interesadas.
- » El número de organizaciones comunitarias, culturales y de eventos que presentaron propuestas para realizar actividades que respondieran a las aspiraciones locales. El programa ha contribuido a reforzar las capacidades de las comunidades locales y ha creado un legado, ya que algunos actos han continuado una vez finalizada la subvención.
- » Mejora de la percepción del centro de la ciudad y sus calles principales como lugar de visita y actividad cultural gracias a muchos de los actos realizados.

3.4. Continuidad

La evaluación, las lecciones aprendidas y las buenas prácticas derivadas de la ejecución del programa se están compartiendo en toda la ciudad, a escala regional y nacional, en particular a través del Grupo de Trabajo Nacional de Calles Principales y el Instituto de Gestión de Espacios.

El programa ha creado un legado en la ciudad, ya que algunos de los actos continúan una vez finalizada la subvención, como el [Festival de la Luz](#) y el [Gran Iftar](#) para celebrar el mes de Ramadán.

Se recopiló información sobre igualdad y datos demográficos, que se utilizó para evaluar el alcance del programa y ayudar a determinar los tipos de actos encargados o financiados, y como referencia para futuras intervenciones.

4. Más información

Bristol fue candidata a la sexta edición del Premio Internacional CGLU - Ciudad de México - Cultura 21 (noviembre de 2023 - marzo de 2024). El jurado del premio redactó su informe final en junio de 2024, y solicitó a la Comisión de Cultura que promoviera este proyecto como una de las buenas prácticas de implementación de la Agenda 21 de la cultura.

Este artículo fue escrito por Elise Hurcombe, Responsable de Desarrollo Artístico, Bristol, Reino Unido.

Contacto: elise.hurcombe@bristol.gov.uk

Sitio web: www.bristol.gov.uk