

## PROGRAMME DE MISE EN ŒUVRE DE DUBAÏ 2040



### AGENDA 2030 - ODD



### CULTURE 21 ACTIONS - ENGAGEMENTS

1. DROITS CULTURELS
3. CULTURE ET ÉDUCATION
4. CULTURE ET ENVIRONNEMENT
5. CULTURE ET ÉCONOMIE
9. GOUVERNANCE DE LA CULTURE

**DÉVELOPPEMENT, DURABLE, ÉCONOMIQUE,  
GOUVERNANCE, STRATÉGIE, GESTION, INCLUSION,  
TRADITION, CROISSANCE, NATURE**



## 1. Dubaï et la culture

Dubaï est une ville cosmopolite et centrée sur ses habitant-e-s. Sa population est estimée à 3,4 millions de personnes de 180 nationalités différentes. L'étendue urbaine de la ville s'est développée de manière exponentielle, se transformant en une puissance économique mondiale dans la région. La pression d'une croissance urbaine rapide a introduit des concepts d'urbanisme modernes, entraînant un déclin des approches urbanistiques sensibles au climat et aux spécificités socioculturelles. Cette évolution a également créé des problèmes de qualité de vie, notamment une dépendance accrue à l'égard des véhicules privés, une expansion de l'étalement urbain et une diminution de la qualité de vie.

Pour relever ces défis urbains et aborder les questions mondiales émergentes, la municipalité de Dubaï a lancé l'élaboration du plan directeur Dubaï 2040 et de son programme de mise en œuvre. L'engagement du programme en faveur de la sensibilité culturelle et de l'équité territoriale pour les biens culturels et patrimoniaux est au cœur de cette approche centrée sur les personnes.

## 2. Objectifs et mise en œuvre du projet

### 2.1. Objectifs principal et spécifiques

Dubaï 2040 est la principale stratégie territoriale de l'émirat, le programme de mise en œuvre étant conçu pour présenter des initiatives audacieuses et interdisciplinaires. L'objectif est de rationaliser les développements existants, en cours et à venir, en les alignant sur les priorités économiques, environnementales, sociales et culturelles de Dubaï. Les principaux objectifs sont la promotion de l'équité territoriale pour améliorer l'accès au patrimoine culturel et naturel, l'intégration de solutions basées sur la nature, l'amélioration de la qualité de vie des résident-e-s et la réduction de la dépendance à l'égard des véhicules privés.



**L'OBJECTIF DU PROGRAMME EST DE METTRE EN PLACE DES INITIATIVES INTERDISCIPLINAIRES AUDACIEUSES AFIN D'AIDER DUBAÏ À RATIONALISER LES DÉVELOPPEMENTS ET INITIATIVES EXISTANTES, EN COURS ET À VENIR.**

Objectifs spécifiques :

1. Optimiser les ressources foncières et infrastructurelles pour soutenir l'économie.
2. Célébrer la diversité culturelle de la ville qui accueille 180 nationalités.
3. Améliorer la qualité de vie des habitant-e-s en favorisant des modes de vie dynamiques et sains.
4. Promouvoir une conception centrée sur les personnes, qui donne la priorité aux valeurs socioculturelles de la communauté.
5. Offrir une gamme diversifiée de logements, d'équipements et d'espaces de loisirs.
6. Augmenter l'offre de parcs et d'espaces ouverts.
7. Intégrer la sagesse traditionnelle et les dimensions culturelles dans la planification urbaine moderne.
8. Améliorer la qualité territoriale et la résilience de l'environnement.
9. Protéger et intégrer les lieux d'importance culturelle, le patrimoine et l'archéologie dans le paysage urbain.

## **2.2. Développement du projet**

Le programme vise à célébrer à la fois l'identité unique du centre historique de Dubaï et la ville moderne, en préservant leurs valeurs intrinsèques. Le programme de mise en œuvre est axé sur la promotion d'une croissance durable tout en créant une ville pleinement intégrée, centrée sur les personnes, qui réunit la communauté, le tourisme, le patrimoine et la nature.





Le programme intègre les concepts clés suivants dans la structure de la ville :

1. **Faire du centre historique un pôle économique central** : Cette approche vise à préserver l'importance du centre historique dans la croissance future, avec une accréditation internationale – telle que la désignation par l'UNESCO – en cours d'examen pour les zones culturellement importantes telles que les quartiers de Souq, Fahidi et Shindaga.
2. **Intégrer les principes de planification traditionnels** : Des concepts tels que la hiérarchie des centres, les espaces à usage mixte et un environnement équilibré de vie/travail/jeu sont employés pour favoriser l'interaction sociale et culturelle.
3. **Protéger les atouts naturels et culturels** : Des réglementations sont introduites pour assurer la conservation de ces ressources précieuses.
4. **Positionner les arts et la culture comme un pilier de la croissance économique** : Le développement d'un corridor STEAM soutient le développement économique ancré dans les secteurs artistiques et culturels.
5. **Célébrer la diversité culturelle** : Les installations sont attribuées en fonction des besoins sociaux et culturels spécifiques des résidents, reflétant ainsi la diversité de la population de la ville.
6. **Intégrer les valeurs culturelles dans le processus décisionnel** : Les consultations communautaires et l'utilisation des forums *majlis* traditionnels garantissent que les valeurs culturelles sont représentées dans les décisions d'urbanisme.

Plusieurs projets ont été menés à bien, notamment le *Transit Oriented Development Plan (2023)* et le *Hatta Comprehensive Plan (2023)*, entre autres. En outre, les projets en cours, tels que le *Dubai Greenery & Open Space Framework*, devraient s'achever d'ici 2024. Les principales actions menées à ce jour comprennent l'élaboration de feuilles de route claires pour les projets achevés, la formation de sous-comités spécialisés et la réalisation de plusieurs objectifs critiques. Le programme de mise en œuvre comprend 18 projets répartis en quatre phases, dont l'achèvement est prévu pour 2026.

Le *Majlis*, un rassemblement public traditionnel de membres sages de la communauté, est depuis longtemps la pierre angulaire de la prise de décision participative dans les Émirats arabes unis. La municipalité de Dubaï honore ces pratiques ancestrales et s'en inspire pour garantir une prise de décision inclusive, participative et représentative à tous les niveaux pour tou-te-s les citoyen-ne-s. En outre, des sondages en ligne et des enquêtes publiques ont été réalisés pour impliquer les citoyen-ne-s et recueillir leurs commentaires, faisant de la participation publique une pratique courante à Dubaï. L'engagement d'autres organisations civiles et d'entreprises privées reste également une étape préliminaire cruciale pour chaque projet du programme.

Le programme a été préparé sous la direction de Son Altesse Sheikh Hamdan Bin Mohammed bin Rashid Al Maktoum. Avec la participation de plus de 56 parties prenantes des secteurs public et privé, le programme a été élaboré et suivi dans le cadre de consultations approfondies, y compris de nombreuses réunions et ateliers.

**LE PROGRAMME VISE À CÉLÉBRER À LA FOIS LES IDENTITÉS DU CENTRE HISTORIQUE ET DU DUBAÏ MODERNE SANS COMPROMETTRE LEURS VALEURS INTRINSÈQUES.**

## 3. Impacts

### 3.1. Impacts directs

Le programme a activement encouragé la participation des citoyen-ne-s et des parties prenantes, enrichissant les contributions socioculturelles dans la planification pour répondre aux besoins des citoyen-ne-s et favorisant la collaboration pour atteindre des objectifs clairs et ambitieux. Ses effets sont les suivants : l'élaboration du *manuel sur l'aménagement urbain et le domaine public*, du *manuel TOD* et du *manuel sur les plages publiques*, qui intègrent des pratiques d'aménagement urbain et de conception sensibles à la culture dans le développement futur de la ville. L'obtention d'espaces ouverts publics et récréatifs supplémentaires afin de doubler le nombre d'espaces ouverts par habitant-e. Protection de plus de 30 % des zones naturelles de conservation terrestres et marines de l'émirat, renforcée par des contrôles stricts du développement. Identification de plus de 30 sites culturels et patrimoniaux en vue de leur conservation et de leur réutilisation.

Création de la *zone créative d'Al Quoz*, qui a attiré 3 000 créateur-riche-s et artistes et favorisé 40 partenariats locaux et internationaux. Introduction d'une loi sur l'urbanisme et de nouvelles politiques/législations, fournissant un cadre législatif solide pour le développement durable et la protection du patrimoine et des biens culturels. Création du Comité suprême de l'urbanisme.

### 3.2. Évaluation

Dubaï 2040 a établi plus de 30 indicateurs clés pour évaluer les performances quantitatives du programme, notamment le *pourcentage de zones historiques et patrimoniales dans l'émirat* et le *pourcentage de zones de conservation naturelle*. Des indicateurs clés de performance (ICP) sont également en place pour garantir une mise en œuvre efficace et responsable. En outre, les projets décrits dans le programme font l'objet d'un suivi et d'une évaluation minutieux. Différents outils sont utilisés pour évaluer les performances du programme, notamment un



tableau de bord des indicateurs clés de performance qui permet de suivre régulièrement les progrès des parties prenantes dans la réalisation des indicateurs clés de performance et des objectifs des projets. En outre, le *rapport annuel de suivi du programme de mise en œuvre de Dubaï 2040* est publié chaque année pour fournir un examen complet de l'avancement du programme.

### 3.3. Facteurs clefs

- » Combler les lacunes existantes en tenant compte des besoins des parties prenantes et en fixant des objectifs bien définis avec des cibles mesurables qui s'alignent sur la vision globale et les objectifs spécifiques du programme.
- » Allouer des ressources financières, humaines et technologiques suffisantes pour soutenir la mise en œuvre du programme, tout en explorant diverses sources de financement pour garantir la durabilité.
- » Engager les parties prenantes concernées – y compris les agences gouvernementales, les entités du secteur privé, les organisations de la société civile, les institutions académiques et les communautés – dans la planification, la mise en œuvre et l'évaluation du programme, en exploitant les compétences et les ressources complémentaires.
- » Suivre les progrès du programme par rapport aux objectifs fixés, évaluer l'efficacité des interventions et utiliser les données et les preuves pour éclairer la prise de décision. Cette approche permet une amélioration continue basée sur les nouvelles tendances sociales, environnementales et économiques.
- » Garantir l'inclusion, la diversité et l'équité sociale en tenant compte des besoins et des perspectives de tous les segments de la société, y compris les groupes marginalisés, et en donnant la priorité aux initiatives qui contribuent à un développement durable et inclusif.

**LE PROGRAMME A ENCOURAGÉ LA PARTICIPATION ACTIVE DES CITOYEN-NE-S ET DES PARTIES PRENANTES, EN RENFORÇANT LES APPORTS SOCIOCULTURELS DANS L'ÉLABORATION DES PLANS AFIN DE RÉPONDRE AUX BESOINS DES CITOYEN-NE-S.**

### 3.4. Continuité

Le système de planification décrit dans le programme de mise en œuvre exige que tous les projets aient une feuille de route claire avec des tâches, des objectifs, des phases, des budgets estimés et des organes/autorités responsables désignés. Pour garantir la réussite de la feuille de route de chaque projet, chaque projet du programme est confié à un sous-comité spécialisé. Ces sous-comités rendent régulièrement compte des principales conclusions et les transmettent au Comité suprême de l'urbanisme et aux membres de l'équipe concernés. Le retour d'information généré par les comités spécialisés constitue une contribution cruciale pour la municipalité de Dubaï et les autres parties prenantes concernées. Si les objectifs ou les indicateurs clés de performance ne sont pas atteints dans les délais prévus, ce retour d'information déclenche la nécessité de réviser la feuille de route afin de s'assurer qu'elle reste exploitable et pertinente dans le contexte actuel.

## 4. Plus d'information

Dubaï était candidate à la sixième édition du Prix international CGLU – Ville de Mexico – Culture 21 (novembre 2023 - mars 2024). Le jury du prix a rédigé son rapport final en juin 2024 et a demandé à la commission de la culture de promouvoir ce projet comme l'une des bonnes pratiques à mettre en œuvre dans le cadre de l'Agenda 21 de la culture.

Cet article a été rédigé par l'équipe du "Urban Planning and Quality of Life Department" de la municipalité de Dubaï, aux Émirats arabes unis.

Contact : [Hshashmi\(at\)dm.gov.ae](mailto:Hshashmi(at)dm.gov.ae)

Site web : [www.dm.gov.ae/](http://www.dm.gov.ae/)

---

#### **Remerciements au service de l'urbanisme et de la qualité de vie**

Sanaa Al Aleeli : Directeur du département de la planification urbaine et de la qualité de vie

Hanan AlHashimi : Chef de la section Politiques et stratégies urbaines

Sara Kazim : Urbaniste

James Jung : Urbaniste principal