

## "PROGRAMA DE INTERVENCIÓN SOCIAL DE WROCLAW"



Figure 1 - Exhibition in the City Arsenal

### AGENDA 2030 - ODS



### CULTURA 21: ACCIONES - COMPROMISOS

- 6. CULTURA, EQUIDAD E INCLUSIÓN SOCIAL
- 9. GOBERNANZA DE LA CULTURA

SOSTENIBLE, INSTITUCIONAL, LÍDERSHIP,  
RESILIENCIA, GOBERNANZA, ARTES, RED,  
EMPLEO, CRISIS, COVID



Figure 1 Vinicius Libardoni, Overdue Past of Wrocław

## 1. Wrocław y la cultura

Wrocław, situada en la parte occidental de Polonia, es un centro académico y empresarial dinámico con una economía cada vez más basada en las nuevas tecnologías y la innovación. Wrocław ha sido incluida en el grupo líder de Ciudades Inteligentes y fue Capital Europea de la Cultura (CEC) en 2016.

En Wrocław, la cultura es una de las mejores inversiones para el desarrollo sostenible con un modelo de ciudad abierta que implica a los y las residentes en la toma de decisiones. Tal premisa se basa en los documentos "Estrategia de Wrocław 2030", "Cultura - ¡Estoy presente!" y "Las bases de la política socioeconómica de Wrocław", que destacan la necesidad de desarrollar espacios y recursos culturales fuera del centro de la ciudad, creando y apoyando nuevas formas de participación cultural y de pasar el tiempo libre, incluyendo también a la ciudadanía en los procesos de codecisión sobre programas y actividades culturales, garantizando la inclusión social y las relaciones a través de la cultura.

**EL OBJETIVO DEL PROGRAMA ERA PROPORCIONAR APOYO A LOS CREADORES CULTURALES MÁS VULNERABLES, MUY AFECTADOS POR LA PANDEMIA DE LA COVID-19, ESPECIALMENTE A LOS ARTISTAS AUTÓNOMOS.**



## 2. Objetivos e implementación del proyecto

### 2.1. Objetivo principal y metas específicas

El objetivo del "Programa de Intervención Social de Wrocław" era proporcionar apoyo a los creadores culturales más vulnerables, muy afectados por la pandemia de la Covid-19, especialmente a los artistas autónomos.

### 2.2. Desarrollo del proyecto

Como respuesta a la pandemia, la ciudad de Wrocław elaboró un catálogo de las actividades de apoyo más importantes. El "Programa de Intervención Social de Wrocław", de más de 3 millones de euros, se creó en abril de 2020 para prevenir la pandemia. El programa se concibió como no cerrado y se fue modificando a medida que cambiaba la situación.

El Departamento de Cultura municipal monitoreó la situación de las entidades culturales, las ONG y las instituciones culturales que, en virtud de la normativa municipal, sostuvieron el pago de los salarios de sus empleados. Se introdujeron otros programas especiales, como el de "Ayuda a la compra de obras de arte" de artistas visuales locales, el "Programa de becas de Wrocław" que apoya a artistas individuales mayores de 18 años (edición adicional relacionada con la Covid) o la "Cuota de alquiler del 1%" (99% de descuento) para estudios artísticos alquilados al municipio.

Otro ejemplo son los "Centros de Iniciativas Locales". Caracterizado por su modelo descentralizado, es uno de los proyectos clave del legado de ECoC Wrocław 2016. Sus principales características conciernen la proximidad geográfica, la programación participativa, la accesibilidad, la experimentación social y el diálogo intergeneracional. Estos centros se convirtieron en un apoyo activo para la sociedad civil durante la Covid-19. Además, durante la pandemia se creó una nueva galería de arte llamada "Sztuka na Miejscu" (Galería de arte en el lugar).



**“AYUDA A LA COMPRA DE OBRAS DE ARTE” APOYÓ A ARTISTAS AFECTADOS POR LA PANDEMIA CON LA COMPRA DE OBRAS, LAS CUALES TAMBIÉN SE EXPONEN PERIÓDICAMENTE EN EL AYUNTAMIENTO DE WROCLAW.**

La ciudad de Wrocław sigue estratégicamente los valores de la accesibilidad, la participación y la descentralización. En 2015 se creó una Oficina de Participación Social (ahora División de Participación Social). Uno de sus proyectos más importantes es el “Presupuesto Cívico de Wrocław”. Además, la ciudad hace hincapié en el desarrollo de los barrios de Wrocław y en la estrecha colaboración con los consejos de barrio, que son unidades auxiliares de autogobierno del Ayuntamiento que consultan a los residentes sobre sus iniciativas.

El “Programa de Intervención Social de Wrocław” contó con un presupuesto global de los planes de apoyo. Muchas organizaciones o instituciones culturales recibieron fondos adicionales por su presencia en línea, por ejemplo, la legendaria representación teatral “Dziady - parte 4”, el “Vertigo Summer Jazz Festival”, junto con el “Summer Vibes Festival” y el “Vertigo Blues Festival”, que apoyaron plenamente a los artistas locales.



Figure 5 Anna Malicka Zamorska "Romeo" (Aid Purchasing of Art Pieces)

## 3. Impactos

### 3.1. Impactos directos

La pandemia brindó la oportunidad de reflexionar sobre las políticas culturales locales de Wrocław y de introducir cambios en términos de sostenibilidad. Por ejemplo, la ciudad adoptó el programa "Ayuda a la compra de obras de arte", que apoyaba a artistas que se encontraban en una situación difícil debido a la pandemia del coronavirus. Las obras adquiridas se exponen periódicamente en el Ayuntamiento de Wrocław y, en última instancia, se donarán a las colecciones de las instituciones expositivas de Wrocław o el alcalde las utilizará con fines de representación.

Asimismo, la galería "Sztuka na Miejscu" se estableció durante la pandemia gracias a la cooperación de la Academia de Bellas Artes, E. Geppert, el Ayuntamiento de Wrocław y la Fundación Save the World de Wrocław. Organiza nuevas exposiciones cada 3 semanas, promoviendo la sostenibilidad de los programas de apoyo a la cultura.

### 3.2. Evaluación

Tras el primer año de implementación, se evaluó el programa. Los beneficiarios y los representantes de las Escuelas de Arte y las Asociaciones de Artistas aportaron recomendaciones cruciales sobre cómo mejorar el programa, su reglamento y sus criterios, y qué acciones deberían continuar de manera definitiva.

Otro aspecto estaba relacionado con las consultas con el Consejo Cívico Asesor de Cultura, creado en diciembre de 2020. El gobierno local, basándose en los informes de síntesis y los informes presupuestarios de 2020, decidió finalmente asignar una cantidad global similar para el apoyo directo al sector cultural en 2021.

**LA CIUDAD DE WROCLAW SIGUE ESTRATÉGICAMENTE LOS VALORES DE ACCESIBILIDAD, PARTICIPACIÓN Y DESCENTRALIZACIÓN.**

### 3.3. Factores clave

Los factores clave del programa son: tener en cuenta las necesidades locales; adaptar el programa a las circunstancias locales; e implicar a las instituciones culturales y los centros de actividades locales en la estrategia y el apoyo al sector cultural.

Todas las actividades fueron consultadas y evaluadas por el Consejo Cívico Asesor de Cultura de Wrocław , que lleva a cabo sus objetivos mediante la elaboración de dictámenes, recomendaciones y asesorando al alcalde en el ámbito de la cultura. También asesora sobre conceptos, principios, reglamentos e implementación de programas de subvenciones, así como recomienda representantes para: comités de concursos designados para determinar el procedimiento de concesión de subvenciones a partir del presupuesto municipal, y para proponer miembros que evalúen la labor de gestión de las instituciones culturales municipales, siguiendo también la normativa legal de rango superior y estatal.

El apoyo prestado a los artistas era el principal postulado del Consejo Asesor. Afortunadamente, los programas de intervención pudieron implementarse en Wrocław.

### 3.4. Continuidad

Tras el éxito en la implementación de los planes de apoyo a la cultura en 2020, los principales pilares del programa continuaron en 2021. La "Ayuda a la compra de obras de arte" a artistas visuales, por ejemplo, también dio lugar a un nuevo formato organizado en la ciudad, incluyendo una exposición de los cuadros e imágenes adquiridas.

Este programa se hizo tan popular y necesario que el ayuntamiento decidió organizar otra edición en 2022, aumentando su presupuesto. Constituye una buena práctica local para apoyar a los artistas y ampliar la colección de obras maestras propiedad de la ciudad.

## 4. Más información

Wrocław fue candidata a la quinta edición del "Premio Internacional CGLU – Ciudad de México – Cultura 21" (Febrero 2022 – Junio 2022). El Jurado del Premio elaboró su informe final en septiembre de 2022 y solicitó que la Comisión de Cultura de CGLU promoviera este proyecto como una de las buenas prácticas de implementación de la Agenda 21 de la Cultura.

Este artículo fue escrito por Bartłomiej Świerczewski, Director del Departamento de Asuntos Sociales, Ayuntamiento de Wrocław, Wrocław, provincia de Baja Silesia, Polonia.

Contacto: [bartlomiej.swierczewski \(at\) um.wroc.pl](mailto:bartlomiej.swierczewski@um.wroc.pl)

Sitio web: [www.wroclaw.pl/](http://www.wroclaw.pl/)