

SONGPA, OÙ L'ART CULTUREL S'ÉPANOUIT AUTOUR DU LAC SEOKCHON



AGENDA 2030 - ODD



CULTURE 21 ACTIONS - ENGAGEMENTS

1. DROITS CULTURELS
3. CULTURE ET ÉDUCATION
6. CULTURE, ÉQUITÉ ET INCLUSION SOCIALE
7. CULTURE, PLANIFICATION URBAINE ET ESPACE PUBLIC

CULTUREL, CAPACITÉ, ESPACE PUBLIC, RÉGÉNÉRATION,
SERVICES DE BASE, ÉDUCATION, ARTS, URBANISME,
CROISSANCE, DROITS CULTURELS



1. Songpa-gu et la culture

Songpa-gu est un district autonome situé dans la partie sud-est de Séoul (République de Corée), avec environ 660 000 habitant-e-s. C'est un lieu où l'histoire et la modernité coexistent. En termes de culture, la demande pour les arts et la culture est très élevée à Songpa-gu, mais il y a moins d'espaces culturels par habitant que dans d'autres zones de Séoul. Pour remédier à ce problème, des constructions d'équipements culturels publics ont été lancées.

Songpa-gu possède également un environnement naturel magnifique, notamment le lac Seokchon. Entouré d'une ceinture verte, il offre des sentiers et des aires de repos, des activités culturelles telles que le festival des cerisiers en fleurs de Seokchon et le festival des feuilles d'automne, ainsi que des boutiques, de nombreuses formes de divertissement et des restaurants uniques. Avec l'apparition d'installations artistiques culturelles, il est en train de se transformer en un nouveau centre d'art et de culture.

**L'OBJECTIF EST DE CRÉER UN CENTRE D'ART ET DE CULTURE PRÈS
DU LAC SEOKCHON EN CONSTRUISANT DES INFRASTRUCTURES
CULTURELLES POUR LES RÉSIDENT-E-S.**



2. Objectifs et mise en œuvre du projet

2.1. Objectif principal et objectifs spécifiques

L'objectif est de créer un centre d'art et de culture près du lac Seokchon en construisant des infrastructures culturelles comme un espace pour les résident-e-s où les gens peuvent facilement accéder à la nature et à la culture dans leur vie quotidienne.

2.2. Développement du projet

Exp.space hosu est un espace culturel et une zone de repos où les gens peuvent communiquer activement leurs idées créatives et leur imagination culturelle. Cet espace propose des programmes culturels menés avec la participation directe des résident-e-s. Avec une « smart zone santé » pour les petits spectacles, les gens peuvent également organiser des programmes d'art et de culture, et regarder des films. En outre, l'espace comprend les modèles éducatifs indépendants de Songpa-gu : le Future Education Center et le Cooking Studio.

LES MODÈLES D'ÉDUCATION INTELLIGENTE DE SONGPA SONT LES PREMIERS MODÈLES ÉDUCATIFS INDÉPENDANTS D'UN GOUVERNEMENT LOCAL, COMPOSÉS DE LA BIBLIOTHÈQUE DU PEUPLE, DU CENTRE D'ÉDUCATION DU FUTUR, DE LA BIBLIOTHÈQUE D'INSTRUMENTS ET DU PORTAIL ÉDUCATIF.



Seokchon Atelier est conçu comme un théâtre immersif. Il s'agit d'un lieu d'art et de culture où les artistes locaux, les experts et les habitants peuvent participer de manière proactive et contribuer au développement de l'art et de la culture locale.

En outre, des modèles d'éducation intelligente de Songpa ont été mis en place (SONGPA SSEM), les premiers modèles éducatifs indépendants d'un gouvernement local, composés de quatre infrastructures de base : la bibliothèque du peuple, le centre d'éducation du futur, la bibliothèque d'instruments et le portail éducatif. Un Conseil de développement de l'éducation a été créé avec des membres du bureau de l'Éducation, des organisations privées et des citoyen-ne-s de Songpa. En conséquence, le nombre d'utilisateur-trice-s en temps réel de la plateforme éducative de SONGPA SSEM augmente car elle est devenue virale, tout en créant des opportunités d'emploi et en résolvant les problèmes de garde d'enfants après l'école.

Par exemple, la bibliothèque d'instruments a été rénovée et rend les instruments accessibles aux résident-e-s, ce qui réduit les barrières potentielles à l'entrée et comble le fossé culturel entre les citoyen-ne-s. Elle est gérée en association avec le centre de production musicale et loue environ 700 instruments (occidentaux et coréens), qui sont également utilisés comme matériel pédagogique dans les écoles et les centres de jeunesse locaux. Cette initiative soutient également diverses activités musicales, telles que les studios, le centre de production musicale, le stockage des instruments et une petite salle de concert.

La galerie d'art de Songpa sera construite comme un espace éducatif et culturel complet pour exposer les œuvres d'art d'artistes retraités et rechercher activement de nouveaux artistes, tout en promouvant un écosystème culturel vivant avec des programmes éducatifs et des programmes associés à des expositions. La conception du bâtiment, sélectionnée à l'issue d'un concours, s'harmonise avec les caractéristiques géographiques du lac, les qualités artistiques du bâtiment et l'identité de la galerie afin d'afficher sa fonction d'origine. Le bâtiment devrait être achevé en juin 2023 et la ville prévoit d'en faire une galerie d'art de classe mondiale qui jouera un rôle important dans la création d'un écosystème culturel et de style de vie.

Outre la construction d'une installation culturelle au sein du lac Seokchon, l'environnement local sera également développé afin de revitaliser l'économie locale et d'augmenter la demande en matière de tourisme culturel et artistique.



3. Impacts

3.1. Impacts directs

Un contenu touristique lié aux espaces d'art et de culture près du lac Seokchon a été créé pour renforcer la compétitivité du district. Songpa-gu a reçu la meilleure note lors de l'évaluation du projet de district touristique spécial (2021).

En réponse à la Covid-19, « exp.space hosu » a fourni des lieux pour réaliser des expositions temporaires et des performances en ligne. En outre, des artistes locaux ont pu se produire et diffuser leurs œuvres lors du festival « Feuilles d'automne ». À l'avenir, la location d'instruments susmentionnée sera disponible pour toutes les résident-e-s, les écoles et les organisations locales, et élargira les cibles aux jeunes artistes. En outre, le programme « Noontime Busking » soutiendra les musicien-ne-s amateur-trice-s, les clubs de musique et les groupes familiaux, en leur permettant de se produire gratuitement avec un équipement sonore de base

Deux conférences consultatives ont permis de recueillir des commentaires sur l'utilisation de l'exp.space hosu et de l'atelier du lac Seokchon, notamment auprès de 21 conseiller-ère-s, membres de quartiers, expert-e-s, fonctionnaires et habitant-e-s. Les centres communautaires voisins ont mené une enquête pour vérifier ce que les habitant-e-s pensaient de la construction du centre culturel et artistique.

Par ailleurs, l'établissement d'un Plan directeur pour le lac Seokchon a été réalisé afin d'identifier l'état actuel du lac, analyser les conditions et définir l'orientation à suivre pour l'utilisation des espaces voisins.

**LA BIBLIOTHÈQUE D'INSTRUMENTS REND LES INSTRUMENTS ACCESSIBLES
AUX RÉSIDENT-E-S, RÉDUISANT AINSI LES BARRIÈRES POTENTIELLES À
L'ACCÈS ET COMBLANT LE FOSSÉ CULTUREL ENTRE LES CITOYEN-NE-S.**



3.2. Évaluation

Deux conférences consultatives ont permis de recueillir des commentaires sur l'utilisation de l'exp.space hosu et de l'atelier du lac Seokchon, notamment auprès de 21 conseiller-ère-s, membres de quartiers, expert-e-s, fonctionnaires et habitant-e-s. Les centres communautaires voisins ont mené une enquête pour vérifier ce que les habitant-e-s pensaient de la construction du centre culturel et artistique.

Par ailleurs, l'établissement d'un Plan directeur pour le lac Seokchon a été réalisé afin d'identifier l'état actuel du lac, analyser les conditions et définir l'orientation à suivre pour l'utilisation des espaces voisins.

3.3. Facteurs clefs

Le lac Seokchon est l'une des principales attractions de Séoul, qui accueille de nombreux visiteur-se-s tout au long de l'année. Grâce à son avantage géographique, il offre les meilleures conditions pour créer un centre culturel et artistique dans la nature. À long terme, des installations industrielles MICE seront créées pour développer le district international de Jamsil, qui a le potentiel de devenir un centre de culture, de loisirs et de tourisme.

En outre, les infrastructures culturelles et artistiques ont été harmonisées pour promouvoir l'art culturel public avec un modèle éducatif indépendant afin d'offrir des droits égaux, sans discrimination, et des possibilités d'apprentissage de la culture et de l'art. Enfin, il ne s'agit pas seulement d'un programme indépendant d'un gouvernement local, mais aussi du résultat d'une gouvernance culturelle publique, privée et universitaire.

3.4. Continuité

Après la création de la Fondation Songpa pour les arts et la culture, celle-ci a repris la gestion de 11 bibliothèques publiques et du Centre culturel des femmes de Songpa. La fondation culturelle coopère avec diverses installations culturelles du district et contribue à réduire les dépenses par le biais de différentes activités de financement.

Le district de Songpa a continué à examiner des plans de développement systématiques et complets autour du lac Seokchon et a mis en œuvre son plan directeur pour le parc Songpa Naru, le plan de revitalisation et de développement du Shincheon Matgol et du parc olympique, ainsi que le plan de promotion de la zone touristique spéciale de Jamsil, afin d'établir une image idéale de l'avenir.

4. Plus d'informations

Songpa-gu (Seoul) a été candidat à la cinquième édition du « Prix International CGLU – Ville de Mexico – Culture 21 » (février 2022 - juin 2022). En septembre 2022, le jury a publié son rapport final et demandé à la Commission Culture de CGLU de promouvoir ce projet comme exemple de bonne pratique de la mise en œuvre de l'Agenda 21 de la Culture.

Cette fiche a été réalisée par Lee Jung Hee, Responsable du département de la Planification et du Budget, Songpa-gu, Seoul, République de Corée.

Contact : [ljh111 \(at\) songpa.go.kr](mailto:ljh111@songpa.go.kr)

Site web : www.songpa.go.kr/www/index.do