

SONGPA, DONDE EL ARTE CULTURAL FLORECE ALREDEDOR DEL LAGO SEOKCHON



AGENDA 2030 - ODS



CULTURA 21: ACCIONES - COMPROMISOS

1. DERECHOS CULTURALES
3. CULTURA Y EDUCACIÓN
6. CULTURA, EQUIDAD E INCLUSIÓN SOCIAL
7. CULTURA, PLANIFICACIÓN URBANA Y ESPACIO PÚBLICO

CULTURAL, CAPACIDAD, ESPACIO PÚBLICO, RENOVACIÓN,
SERVICIOS BÁSICOS, EDUCACIÓN, ARTES, URBANISMO,
CRECIMIENTO, DERECHOS CULTURALES



1. Songpa-gu y la cultura

Songpa-gu es un distrito autónomo del sureste de Seúl, con aproximadamente 660.000 habitantes. Es un lugar donde conviven la historia y la modernidad. En términos de cultura, la demanda de artes culturales en Songpa-gu es muy alta, pero hay menos espacios culturales per cápita que en otras zonas de Seúl. Para superar este problema, se ha iniciado la construcción de infraestructuras culturales públicas.

Songpa-gu también cuenta con un magnífico entorno natural, incluido el lago Seokchon. Rodeado por un cinturón verde, ofrece senderos y zonas de descanso, actividades culturales como el Festival de la Flor del Cerezo de Seokchon y el Festival de las Hojas de Otoño, así como comercios singulares, formas de entretenimiento y restaurantes. Con la aparición de instalaciones artísticas culturales, se está transformando en un nuevo centro de arte cultural.

EL OBJETIVO ES CREAR UN CENTRO PARA LAS ARTES CULTURALES CERCA DEL LAGO SEOKCHON CON LA CONSTRUCCION DE INFRAESTRUCTURAS CULTURALES PARA LOS RESIDENTES.

2. Objetivos e implementación del proyecto

2.1. Objetivo principal y metas específicas

El objetivo es crear un centro de artes culturales cerca del lago Seokchon con la construcción de infraestructuras culturales que constituyan un espacio donde las personas residentes puedan acceder fácilmente a la naturaleza y la cultura en su vida cotidiana.



2.2. Desarrollo del proyecto

“Exp.space hosu” es un espacio cultural y un área de descanso para que la gente comunique activamente sus ideas creativas e imaginación cultural. En este espacio se llevan a cabo programas culturales liderados por la participación directa de las personas residentes. Con una zona de asistencia sanitaria inteligente para actuaciones a pequeña escala, también se pueden llevar a cabo programas artísticos culturales y ver películas. Además, el espacio incluye los modelos educativos independientes de Songpa-gu: el Centro de Educación del Futuro y el Taller de Cocina.

El Taller de Seokchon está diseñado como un teatro inmersivo. Es un lugar de arte cultural donde artistas locales, expertos/as y residentes pueden participar de forma proactiva y contribuir al desarrollo del arte cultural local.

Además, existen los Modelos de Educación Inteligente de Songpa (SONGPA SSEM), el primer modelo educativo independiente del gobierno local, compuesto por cuatro infraestructuras centrales: la Biblioteca Popular, el Centro de Educación del Futuro, la Instrumentoteca y el Portal Educativo. Se formó un Consejo de Desarrollo Educativo con personas de la Oficina de Educación, organizaciones privadas y ciudadanos/as de Songpa. Como resultado, el número de usuarios/as en tiempo real de la plataforma educativa de SONGPA SSEM está aumentando a medida que se ha hecho viral, al tiempo que crea oportunidades de empleo y resuelve problemas relacionados con el cuidado de los niños/as después de la escuela.

LOS MODELOS EDUCATIVOS INTELIGENTES DE SONGPA SON EL PRIMER MODELO EDUCATIVO INDEPENDIENTE DEL GOBIERNO LOCAL, INTEGRADO POR LA BIBLIOTECA POPULAR, EL CENTRO DE EDUCACIÓN DEL FUTURO, LA INSTRUMENTOTECA Y EL PORTAL EDUCATIVO.



Por ejemplo, la Instrumentoteca se remodeló. Ésta pone los instrumentos al alcance de los residentes, reduciendo así posibles barreras de entrada y cerrando la brecha cultural entre ciudadanos/as. Funciona en asociación con el Centro de Producción Musical y alquila unos 700 instrumentos (occidentales y coreanos), que también se utilizan como material educativo en escuelas y centros juveniles locales. Esta iniciativa también apoya diversas actividades musicales, como los estudios, el Centro de Producción Musical, el almacén de instrumentos y una pequeña sala de conciertos.

La Galería de Arte de Songpa se construirá como un espacio educativo y cultural integral para exponer obras de artistas retirados y buscar activamente artistas emergentes, al tiempo que se promueve un ecosistema cultural vivo con programas educativos y programas vinculados a las exposiciones. El diseño del edificio, seleccionado a partir de un concurso de diseño, armoniza con las características geográficas del lago, las cualidades artísticas del edificio y la identidad de la galería para mostrar su función original. Su finalización está prevista para junio de 2023 y los planes de la ciudad apuntan a que sea una galería de arte de categoría mundial con un enorme papel en la creación de un ecosistema basado en la cultura como estilo de vida.

Además de construir una infraestructura cultural en el lago Seokchon, también se desarrollará su entorno para revitalizar la economía local y aumentar la demanda de turismo cultural y artístico.

3. Impactos

3.1. Impactos directos

Se crearon contenidos turísticos relacionados con espacios artísticos culturales cerca del lago Seokchon para reforzar la competitividad del distrito. Songpa-gu recibió la máxima calificación en la "Evaluación de Proyectos de Distritos Turísticos Especiales" (2021).



Como respuesta a la Covid-19, "exp.space hosu" ofreció locales para realizar exposiciones temporales y actuaciones en línea. Además, los artistas locales pudieron actuar y hacer streaming en el Festival de las Hojas de Otoño. En el futuro, el ya mencionado alquiler de instrumentos estará disponible para todos los residentes, escuelas y organizaciones locales, y se ampliará hacia jóvenes artistas. Además, "Noontime Busking" apoyará a músicos amateurs, clubes de música y bandas familiares para que puedan actuar con un equipo de sonido básico sin coste alguno.

Con el proyecto de promoción turística de Songpa-gu, el potencial comercial de la calle Songgridangil ha aumentado. Además, la Instrumentoteca recibió donaciones de instrumentos y creó una "cultura del compartir" alquilando o regalando esos instrumentos.

LA INSTRUMENTOTECA HACE ACCESIBLES LOS INSTRUMENTOS PARA LOS RESIDENTES, REDUCIENDO ASÍ POSIBLES BARRERAS DE ENTRADA Y CERRANDO LA BRECHA CULTURAL ENTRE CIUDADANOS/AS.

3.2. Evaluación

Se recogieron opiniones sobre el uso de exp.space hosu y Seokchon Lake Atelier mediante dos conferencias consultivas, en las que participaron 21 concejales, miembros de los distritos, expertos, funcionarios públicos y residentes. Los centros comunitarios cercanos realizaron una encuesta para comprobar lo que pensaban los residentes sobre la construcción del centro de cultura y arte.

Por otra parte, el Plan Maestro para el lago Seokchon se condujo para identificar el estado actual del lago, analizar las condiciones y establecer la dirección para utilizar los espacios cercanos.



3.3. Factores clave

El lago Seokchon es una de las principales atracciones de Seúl, con muchos visitantes a lo largo del año. Reúne las mejores condiciones para crear un centro cultural y artístico en plena naturaleza gracias a su ventaja geográfica. A largo plazo, se crearán instalaciones industriales MICE para desarrollar el distrito internacional de Jamsil, que tiene potencial para convertirse en un centro de cultura, ocio y turismo.

Además, las infraestructuras culturales y artísticas se armonizaron para promover el arte cultural público con un modelo educativo independiente para proporcionar igualdad de derechos, sin discriminación, y oportunidades para aprender cultura y arte. Por último, no sólo es un programa independiente de un gobierno local, sino que también es el resultado de la gobernanza cultural público-privada-académica.

3.4. Continuidad

Tras la creación de la Fundación Songpa para las Artes y la Cultura, ésta se hizo cargo del funcionamiento de 11 bibliotecas públicas y del Centro Cultural de Mujeres de Songpa. La fundación cultural coopera con varias instalaciones culturales del distrito y contribuye a ahorrar gastos mediante diferentes actividades de financiación.

Songpa-gu siguió analizando los planes de desarrollo sistemático e integral en torno al lago Seokchon y llevó a cabo su Plan Maestro para el Parque Songpa Naru, el Plan de Revitalización y Desarrollo del Parque Olímpico y Matgol de Shincheon, y el Plan de Promoción de la Zona Turística Especial de Jamsil para establecer una imagen óptima del futuro.

4. Más información

Songpa-gu (Seúl) fue candidata a la quinta edición del “Premio Internacional CGLU – Ciudad de México – Cultura 21” (Febrero 2022 – Junio 2022). El Jurado del Premio elaboró su informe final en septiembre de 2022 y solicitó que la Comisión de Cultura de CGLU promoviera este proyecto como una de las buenas prácticas de implementación de la Agenda 21 de la Cultura.

Este artículo fue escrito por Lee Jung Hee, Directora del Departamento de Planificación y Presupuesto, Songpa-gu, Seúl, República de Corea.

Contacto: [ljh111 \(at\) songpa.go.kr](mailto:ljh111@songpa.go.kr)

Sitio web: www.songpa.go.kr/www/index.do