

SELÇUKLU SANA CON LA CULTURA



AGENDA 2030 - ODS



CULTURA 21: ACCIONES - COMPROMISOS

2. PATRIMONIO, DIVERSIDAD Y CREATIVIDAD
3. CULTURA Y EDUCACIÓN
6. CULTURA, EQUIDAD E INCLUSIÓN SOCIAL

DESARROLLO, CULTURAL, APOYO,
RESILIENCIA, PARTICIPACIÓN, CIUDANANÍA,
HABILIDAD, COOPERACIÓN, COVID, CRISIS

1. Selçuklu y la cultura

Selçuklu es el distrito más poblado de Konya, con 682 514 habitantes, y el primero en el ranking de desarrollo socioeconómico, además de ser un centro de atracción de la ciudad.

Con el fin de satisfacer las necesidades sociales y culturales de las personas y garantizar la armonía cultural, la municipalidad de Selçuklu lleva a cabo numerosas iniciativas que refuerzan la solidaridad en el ámbito de la educación y la cultura. A través de estas actividades, Selçuklu pretende convertirse en un centro cultural sostenible y proporcionar el máximo nivel de beneficios a toda su ciudadanía. Asimismo, la municipalidad de Selçuklu considera la cultura urbana como algo importante y define sus políticas en función de su potencial para la transformación de la cultura urbana.

SELÇUKLU TIENE COMO OBJETIVO EMPRENDER ACCIONES CONCRETAS PARA CONVERTIRSE EN UN CENTRO CULTURAL SOSTENIBLE Y ASEGURAR EL MÁXIMO BENEFICIO SOCIOCULTURAL PARA EL CONJUNTO DE LA CIUDADANÍA.

2. Objetivos e implementación del proyecto

2.1. Objetivo principal y metas específicas

Selçuklu tiene como objetivo emprender acciones concretas para convertirse en un centro cultural sostenible y asegurar el máximo beneficio sociocultural para el conjunto de la ciudadanía. A través de las actividades realizadas, la cultura se ha empleado como herramienta para eliminar los efectos negativos de la pandemia y garantizar la recuperación.

Los objetivos específicos son:

- Apoyar a las comunidades, sectores, actores e intermediarios culturales afectados negativamente por la pandemia.
- Crear entornos digitales sostenibles que beneficien a toda la ciudadanía.
- Utilizar la cultura para eliminar los efectos de la pandemia para el conjunto de la población.
- Promover una estructura social más fuerte fomentando la cooperación entre las organizaciones públicas-universitarias-culturales en la creación de programas y proyectos culturales.
- Crear programas culturales con la participación del conjunto de la ciudadanía, sin discriminación.

2.2. Desarrollo del proyecto

La municipalidad de Selçuklu busca la participación de toda la ciudadanía en las actividades desarrolladas durante la pandemia, teniendo a toda la población como beneficiaria. Algunas de estas iniciativas son:

- Evento de cine en automóvil.
- Evento Şivlilik (tradición infantil de ir de puerta a puerta recogiendo caramelos y chocolate. Se distribuyeron paquetes de Şivlilik a niños y niñas durante la pandemia).
- Espectáculo teatral Blue Bird (para profesionales sanitarios).
- "Me gusta mi escuela, mantengo las distancias" (paquete de bienvenida a la escuela).
- Concursos de lectura de libros, escritura de cartas y dibujo.
- Evento Selçuklu Pantalla Social (Una serie de programas para los ciudadanos durante el encierro con académicos expertos, profesionales de la salud y eventos de conciertos).



- La famosa obra de Molière, L'Avare ("El avaro").
- Concurso en línea de lectura de libros "Konya es lectura" organizado con motivo de la 56ª Semana Nacional de la Biblioteca.
- Concurso "Carta a mi padre" para mejorar la comunicación en la familia, establecer la paz y mantener viva la cultura de escribir cartas.
- Concurso de pintura para niños "La vida cabe en un libro ilustrado".
- El acto "Llevamos la lealtad en la sangre", que incluyó donaciones de sangre y una exposición fotográfica.
- El 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer, las mujeres residentes en el distrito de Selçuklu recibieron como regalo semillas de flores, macetas y tierra
- El Día de la Madre, y durante el toque de queda, se distribuyeron flores a 1100 madres trabajadoras del hospital.
- El acto "Mi padre es un héroe - Evento de escritura de memorias" destinado a reforzar los recuerdos entre hijos y padres y fortalecer los lazos familiares.
- Hacia finales de 2021, cuando la pandemia empezó a menguar, se organizaron diversas actividades deportivas, culturales y artísticas.
- En la Escuela de la Naturaleza de Sille, uno de los entornos de aprendizaje extraescolar de la municipalidad de Selçuklu, se organizó un acto de fin de curso.

La cooperación, la plena coordinación y el trabajo armonioso de las instituciones públicas locales fueron claves para lograr adaptar las actividades desarrolladas por la municipalidad de Selçuklu a las condiciones de la pandemia. También se crearon los Grupos de Apoyo Social Vefa bajo la coordinación de las instituciones para las personas que necesitaban apoyo durante los toques de queda. Se formó una fuerte estructura con las colaboraciones público-universitarias-industriales de la ciudad a través de las actividades incluidas en "Selçuklu sana con la cultura", además de la ayuda para responder a otras necesidades. Gracias a una fuerte estructura de colaboración, se superaron las dificultades encontradas.

SELÇUKLU SOSYAL EKKRAN

SELÇUKLU'DA KORONAVİRÜSLE MÜCADELE

Ahmet PEKYATIRMACI
Selçuklu Belediye Başkanı

📅 17 Nisan 2020
Cuma
🕒 21.00

📺 CANLI

#EvdeHayatVar

SELÇUKLU SOSYAL EKKRAN

Hayat herkes için devam ediyor

PROF. DR. ZELİHA TRAŞ
N.E.U. REHBERLİK VE PSİKOLOJİK DANIŞMANLIK A.B.D. ÖĞRETİM ÜYESİ

📅 07 Nisan 2020 🕒 21.00
Çarşamba

📺 CANLI

#EvdeHayatVar

SELÇUKLU SOSYAL EKKRAN

Akustik Konser
Kerim YAĞCI

📅 25 Mart 2020 Çarşamba
🕒 20.00

📺 CANLI

#EvdeHayatVar

SELÇUKLU SOSYAL EKKRAN

Akustik Konser
Selçuk BALCI

📅 20 Nisan 2020
Pazartesi
🕒 21.00

📺 CANLI

#EvdeHayatVar

LA MUNICIPALIDAD DE SELÇUKLU BUSCA LA PARTICIPACION DE TODA LA CIUDADANÍA EN LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS DURANTE LA PANDEMIA, TENIENDO A TODA LA POBLACIÓN COMO BENEFICIARIA.

3. Impactos

3.1. Impactos directos

Esta iniciativa promovió la protección y la transferencia de cultura, así como el uso de la cultura como herramienta para la recuperación, que también fue prioritaria para los gobiernos locales. En "Selçuklu sana con la cultura", la cultura se incluye en todos los procesos de planificación y se aumenta la calidad de vida de la ciudadanía, al tiempo que se protegen los valores del pasado y el presente.

Asimismo, la ciudadanía ha dado un paso hacia la internacionalización ampliando sus visiones a través de actividades tanto culturales como educativas que permiten “enseñar cultura”. Los ciudadanos y ciudadanas contribuyen no sólo a su propia persona, sino también a la sociedad en la que viven gracias a los resultados que obtienen de las actividades en las que participan, logrando así un progreso social.

Ante la pandemia de la Covid-19, la participación ciudadana ha sido de alto nivel, gracias a la apertura de las actividades sociales y culturales en las plataformas en línea. Con el proyecto “Selçuklu Pantalla Social”, se llevaron a cabo 16 programas diferentes para que la población pasara tiempo de calidad en casa durante la pandemia y para reducir los efectos sociales negativos del aislamiento. Tuvo participación a nivel nacional.



UN FACTOR IMPORTANTE PARA EL ÉXITO EN LA LUCHA CONTRA LA PANDEMIA ES LA GRAN COORDINACIÓN ENTRE EL GOBIERNO CENTRAL, LOS GOBIERNOS LOCALES Y LAS ORGANIZACIONES NO GUBERNAMENTALES.

3.2. Evaluación

Se está preparando una encuesta sobre la participación ciudadana en las actividades de la pandemia, en la que se utiliza la cultura como herramienta y que abarca a toda la ciudadanía. La encuesta medirá sus niveles de satisfacción, hasta qué punto se vieron afectados por la pandemia y en qué medida eliminaron estos efectos gracias a su participación en las actividades desarrolladas por la municipalidad.

3.3. Factores clave

Un factor importante para el éxito en la lucha contra la pandemia es la gran coordinación entre el gobierno central, los gobiernos locales y las organizaciones no gubernamentales. En este contexto, a pesar del tiempo limitado, la municipalidad de Selçuklu actuó con rapidez y estableció un sólido sistema de colaboración con otras instituciones públicas, organizaciones no gubernamentales, universidades y diversos actores locales. Así, durante el periodo de la pandemia, se llevaron a cabo diversas actividades educativas, programas culturales y concursos culturales que promueven la cultura en línea, logrando aplicaciones exitosas.

3.4. Continuidad

A pesar de los efectos negativos de la pandemia, se han adquirido distintas capacidades, como la eficiencia en el uso del tiempo y la participación en actividades independientemente de la ubicación gracias a aplicaciones de acceso remoto. En este sentido, está previsto que se desarrollen y continúen diversas iniciativas como el “Centro de educación a distancia” y la “Pantalla Social”, incluidos en el programa. La continuación de estas actividades en cooperación con los actores de la ciudad, como se hizo durante el periodo de la pandemia, es muy importante para lograr una infraestructura sólida en la implementación de estos proyectos.

4. Más información

Selçuklu (Konya) fue candidata a la quinta edición del “Premio Internacional CGLU – Ciudad de México – Cultura 21” (Febrero 2022 – Junio 2022). El Jurado del Premio elaboró su informe final en septiembre de 2022 y solicitó que la Comisión de Cultura de CGLU promoviera este proyecto como una de las buenas prácticas de implementación de la Agenda 21 de la Cultura.

Este artículo fue escrito por Muhammed Said Yoğurt, Director de Relaciones Exteriores, Selçuklu, Konya, Turquía.

Contacto: [said.yogurt \(at\) selcuklu.bel.tr](mailto:said.yogurt@selcuklu.bel.tr)

Sitio web: www.selcuklu.bel.tr/