

SOUTIEN LIÉ AU COVID-19 POUR LE SECTEUR INDÉPENDANT DE LA CULTURE DE MALMÖ



AGENDA 2030 - ODD



CULTURE 21: ACTIONS - ENGAGEMENTS

1. DROITS CULTURELS
2. PATRIMOINE, DIVERSITÉ ET CRÉATIVITÉ
5. CULTURE ET ÉCONOMIE
6. CULTURE, ÉQUITÉ ET INCLUSION SOCIALE
9. GOUVERNANCE DE LA CULTURE

SOUTIEN, ÉCONOMIQUE, COVID, COMMUNAUTÉ, PARTICIPATION,
PRECARITÉ, INFRASTRUCTURE, DROITS CULTURELS,
LGBTQ+, INCLUSION

1. Malmö et la culture

Malmö est la troisième plus grande ville de Suède et celle qui connaît la croissance la plus rapide, avec une population relativement jeune de plus de 350 000 habitant.e-s, dont environ la moitié ont moins de 35 ans. Des personnes originaires de 183 pays différents vivent dans la ville, et environ un tiers des résident.e-s sont né.e-s dans un autre pays. Près de 25 % des enfants de Malmö vivent dans la pauvreté.

La vie culturelle joue un rôle crucial dans la croissance et l'attractivité de Malmö. La durabilité sociale et économique de la ville dépend de la créativité qui provient de la sphère culturelle. La vie culturelle offre des espaces publics de détente, de divertissement et de vie communautaire. Les lieux de rencontre créés par la vie culturelle indépendante sont importants pour les personnes de tous âges, de toutes origines et de profils différents. Le secteur indépendant est animé par un engagement fort autant de la part des professionnel-le-s de la culture que des acteurs de la culture communautaire. Ce secteur incarne un esprit d'entreprise qui va au-delà du monétaire et englobe des valeurs telles que la communauté et la compréhension mutuelle, la curiosité et la réflexion, les alternatives et les nouvelles perspectives. L'échelle de la vie culturelle indépendante crée un espace propice pour la participation, les goûts personnels et l'implication, le développement individuel et l'augmentation des savoirs. En outre, la culture peut jouer un rôle de compensation des inégalités, en particulier pour les enfants et les jeunes qui manquent d'opportunités sociales et économiques.

En mars 2020, la pandémie a entraîné la fermeture rapide et immédiate de toutes les activités et lieux culturels en présentiel. Cette fermeture s'est traduite par l'annulation d'événements, la perte de commissions et la disparition de revenus pour les praticien-ne-s indépendant-e-s.

La pandémie a constitué une menace existentielle pour le secteur culturel libre et indépendant de la ville, dont de nombreux acteurs travaillaient déjà avec des marges économiques réduites.

Spécifiquement créés à cette fin, le soutien économique accordé par la ville de Malmö visait à protéger et à soutenir le secteur culturel et artistique indépendant de la ville pendant la pandémie de la COVID-19 en 2020-2021. Entre mai 2020 et décembre 2021, une série de mesures de soutien financier sous forme de subventions et d'aides financières ont été destinées aux acteurs culturels indépendants de petite et moyenne taille de Malmö.



THE IMPACT OF THE PANDEMIC CLOSURE WAS ASSESSED AS BEING BOTH NEGATIVE IN THE SHORT-TERM AND POTENTIALLY DISASTROUS IN THE LONG-TERM FOR CULTURAL LIFE IN THE CITY.

2. Objectifs et mise en œuvre du projet

2.1. Objectifs et mise en œuvre du projets

L'objectif était de réaliser une intervention spécifique, temporaire et ciblée pour soutenir le secteur culturel indépendant de la ville, en complément du soutien financier offert par le gouvernement central et régional aux institutions culturelles plus importantes et principalement financées par l'État. Compte tenu de la situation exceptionnelle, même les acteurs qui supportent normalement leurs propres coûts sans subvention publique ont eu la possibilité de demander une aide.



PARTANT DES BESOINS DU SECTEUR INDÉPENDANT, LE PROGRAMME A ÉGALEMENT ÉTÉ CONÇU POUR SOUTENIR FINANCIÈREMENT LE “REDÉMARRAGE” DES PROFESSIONNEL·LE·S ET DU SECTEUR CULTUREL INDÉPENDANT DANS SON ENSEMBLE.

2.2. Développement du projet

En mars 2020, la pandémie a entraîné la fermeture rapide et immédiate de toutes les activités et lieux culturels en présentiel. Cette fermeture s’est traduite par l’annulation d’événements, la perte de commissions et la disparition de revenus pour les praticien·ne·s indépendant·e·s. La musique, le cinéma et les arts du spectacle sont des domaines où les besoins sont particulièrement importants en raison du rôle clé qu’ils jouent dans le soutien de nombreux artistes et groupes.

L’objectif de l’aide était de contribuer à la mise en place d’une infrastructure culturelle durable dans divers domaines artistiques et s’adressait aux professionnel·le·s de la culture, qu’il s’agisse d’individus ou d’organisations, qui ont été gravement touchés par la pandémie sur le plan économique.

L’intervention visait à soutenir les acteurs culturels significatifs pour l’infrastructure artistique de Malmö pendant la pandémie en cours, ainsi qu’à leur donner la possibilité de travailler et de gagner leur vie pendant cette période.

Le projet a été développé dans le cadre des politiques du Conseil culturel de la ville de Malmö, incluant des objectifs déjà établis pour atteindre :

UNE BONNE INFRASTRUCTURE POUR LES ACTEURS CULTURELS DE MALMÖ – Malmö est une ville culturelle active et attrayante où le secteur culturel indépendant de la ville bénéficie de bonnes conditions pour s’établir, fonctionner et se développer. Cela inclut le renforcement de l’infrastructure locale pour le secteur culturel indépendant.

DROITS CULTURELS POUR LES ENFANTS ET LES JEUNES DE LA VILLE – Tous les enfants et les jeunes de Malmö ont des chances égales de prendre part, de participer et de créer des expériences culturelles à la fois pendant les heures d’école et pendant leur temps libre.



L'INITIATIVE A SUSCITÉ UNE PRISE DE CONSCIENCE ACCRUE DE LA PRÉCARITÉ DU SECTEUR CULTUREL INDÉPENDANT ET DU RÔLE DE LA VILLE DANS LA PROTECTION ET LA CRÉATION DES CONDITIONS NÉCESSAIRES À SA SURVIE ET À SA CROISSANCE.

3. Impacts

3.1. Impacts directs

Impact sur la ville de Malmö : sensibilisation accrue au rôle du secteur culturel indépendant de petite et moyenne taille, à sa taille et à sa diversité, ainsi qu'à son importance dans l'écosystème culturel de la ville.

Impact sur les acteurs culturels : un peu moins de 500 demandes d'aide financière pour des professionnel-le-s indépendant-e-s de la culture et plus de 170 demandes émanant de petites et moyennes organisations professionnelles ont été approuvées au cours de la période de 18 mois. Tous les financements approuvés précédemment sont restés en place. De nombreux indépendant-e-s ont également bénéficié de « congés de loyer » pour leurs locaux loués par la ville. Pour beaucoup d'entre eux, cela a représenté la différence entre survivre aux effets de la pandémie ou quitter le secteur.

L'impact économique plus large a eu pour résultat l'injection de 39 millions de SEK (3,8 millions d'euros) supplémentaires dans le secteur culturel indépendant de la région de Malmö/Skåne, ce qui a permis de préserver les emplois et les installations et les pratiques culturelles. L'impact plus large concerne la préservation du secteur culturel indépendant de la ville. Ce secteur joue un rôle essentiel en offrant des lieux de rencontre et des possibilités d'exercice des droits culturels à divers groupes : entre autres, les enfants et les jeunes, les personnes racisées, les femmes et les personnes LGBTQ+.

3.2. Évaluation

Grâce à l'accès à un soutien culturel adapté et élargi, de nombreux acteurs culturels indépendants ont pu survivre à la pandémie, puis redémarrer et rouvrir dans des conditions plus normales.

3.3. Facteurs clefs

Les facteurs clés de cette intervention réussie ont été une forte volonté politique d'agir, la reconnaissance du rôle de la culture dans la ville pour le bien-être des citoyen-ne-s, ainsi qu'un dialogue ouvert et rapidement établi entre la ville de Malmö, les organismes régionaux et nationaux et le secteur culturel indépendant.

3.4. Continuité

La pandémie a mis en évidence le fait que l'infrastructure culturelle est constituée d'une chaîne complexe d'artistes, de producteurs, d'intermédiaires et d'organiseurs. Malmö joue un rôle régional important en tant que carrefour de la production culturelle et d'événements. En contribuant à la préservation de l'importance et de la diversité de l'infrastructure culturelle et en soutenant les professionnel-le-s indépendant-e-s, Malmö a également renforcé à long terme le rôle de la culture en tant que moteur de la vie sociale et économique régionale.

4. Plus d'informations

Malmö a été candidate à la cinquième édition du « Prix International CGLU – Ville de Mexico – Culture 21 » (février 2022 - juin 2022). En septembre 2022, le jury a publié son rapport final et demandé à la Commission Culture de CGLU de promouvoir ce projet comme exemple de bonne pratique de la mise en œuvre de l'Agenda 21 de la Culture.

Cette fiche a été réalisée par Fiona Winders, Coordinatrice au développement, Département de la Culture, Mairie de Malmö, Suède.

Contact : [fiona.winders \(at\) malmo.se](mailto:fiona.winders@malmo.se)

Site web : www.malmo.se