

CENTER ROG CREATIVE HUB - LA REVITALISATION D'UNE ANCIENNE USINE



AGENDA 2030 - ODD



CULTURE 21 ACTIONS - ENGAGEMENTS

2. PATRIMOINE, DIVERSITÉ ET CRÉATIVITÉ
5. CULTURE ET ÉCONOMIE
7. CULTURE, PLANIFICATION URBAINE ET ESPACE PUBLIC
9. GOUVERNANCE DE LA CULTURE

ÉCONOMIQUE, ASCENDANT, GOUVERNANCE, PARTICIPATION,
CITOYENNETÉ, RÉGÉNÉRATION, INNOVATION, CONSERVATION,
PATRIMOINE, INDUSTRIES CRÉATIVES



1. Liubliana et la culture

Le Center Rog est situé à Ljubljana, la capitale de la Slovénie, une ville de taille moyenne qui compte avec 280 000 habitant-e-s. L'ancienne usine Rog est l'élément le plus important du patrimoine industriel du XXe siècle de la ville. Récemment rénové, le bâtiment servira d'espace de production public de 8 500 mètres carrés pour les arts appliqués, l'artisanat, le design et l'architecture, en mettant l'accent sur le développement durable.

L'emplacement du Center Rog offre un potentiel énorme. Situé au cœur d'un nouveau quartier culturel et créatif, il reliera la galerie d'art contemporain Cukrarna, elle aussi récemment rénovée, au quartier des musées et au complexe culturel de la communauté Metelkova.

Ce bâtiment imposant et emblématique, de près de 126 mètres de long, est situé dans le centre-ville de Ljubljana, facilement accessible à pied ou à vélo. Avec une rive et une zone piétonne d'un côté et un parc public polyvalent avec un jardin comestible sur plus de 8 000 mètres carrés de l'autre côté, il sera l'un des endroits les plus attrayants de Ljubljana, attirant les résidents locaux, les visiteurs et les touristes.



L'ANCIENNE USINE ROG SERVIRA D'ESPACE DE PRODUCTION PUBLIC DE 8 500 MÈTRES CARRÉS POUR LES ARTS APPLIQUÉS, L'ARTISANAT, LE DESIGN ET L'ARCHITECTURE, EN METTANT L'ACCENT SUR LE DÉVELOPPEMENT DURABLE.



2. Objectifs et mise en œuvre du projet

2.1. Objectifs principaux et spécifiques

Sur la base des résultats de la période de test, le nouveau Center Rog – une organisation publique à but non lucratif, a été créé en 2021 et est cofinancé par la ville de Ljubljana. Le bâtiment de l'ancienne usine, actuellement en reconstruction jusqu'au début de 2023, offrira un espace de collaboration entre les institutions culturelles, éducatives et scientifiques, les entreprises, les organisations non gouvernementales et le grand public, tant en Slovénie qu'à l'étranger. Il disposera d'une structure organisationnelle flexible permettant des pratiques de gestion participative de la part des utilisateur-trice-s.

2.2. Développement du projet

La manière dont le Center Rog a été développé constitue un excellent exemple de planification participative et hautement communautaire d'un investissement public majeur. La vision, la mission et l'avenir des programmes du Centre Rog ont été élaborés en partenariat étroit avec les utilisateur-trice-s et les parties prenantes depuis 2012 dans le cadre du projet pilote RogLab, qui a remporté le prix de l'innovation EURO CITIES en 2018.

La ville de Ljubljana a lancé le projet de revitalisation en 2007 avec un petit groupe d'expert-e-s qui a produit le premier concept du Centre Rog – qui a servi de base pour les plans architecturaux achevés en 2008. La crise économique a toutefois exigé une révision complète de ces plans ; c'est pourquoi une équipe de recherche et



développement a été externalisée par la ville de Ljubljana en 2010 pour réviser le projet de revitalisation. L'équipe a ouvert les plans à un débat public plus large qui, au cours des quatre premières années, a impliqué plus de 300 parties prenantes, y compris les utilisateur-trice-s temporaires des locaux, les professionnel-le-s de la création, les organisations éducatives et culturelles, les décideur-se-s, les entrepreneur-e-s, les professionnel-le-s internationaux de la culture et les voisins. La recherche a validé tous les aspects clés du projet de développement du Center Rog de 2007, mais ne rejoignaient pas l'expérience des parties prenantes sur certains points importants. Cela a déclenché une discussion animée et fructueuse, avec près de 100 participant-e-s qui ont suggéré des améliorations précieuses aux plans. La recherche a montré que la ville de Ljubljana devrait développer un nouveau modèle d'organisation, rassemblant une série de secteurs de l'industrie créative dans un espace de fabrication partagé, où ils pourraient échanger des connaissances et des idées.

En 2012, un petit projet pilote appelé RogLab a été mis en place afin de tester et de prototyper les résultats de la recherche. RogLab était un espace de fabrication dans un conteneur de 28 mètres carrés, doté d'une technologie de fabrication contrôlée par ordinateur et de services d'assistance technique. L'équipe de recherche et de développement a analysé en profondeur les attitudes et les comportements des utilisateur-trice-s et des parties prenantes du RogLab et les a utilisés en permanence pour améliorer directement les derniers plans proposés pour le bâtiment.

En 2021, la ville de Ljubljana a créé le Center Rog, un espace de production public municipal exceptionnel, facilitant la collaboration entre la communauté locale et les institutions culturelles, éducatives et scientifiques, les associations et les entreprises.

En termes de contenu, le Center Rog sera consacré au soutien de projets socialement utiles, tout en adhérant de façon systématique aux principes de protection de l'environnement, d'économie circulaire et de justice sociale. Engagé dans l'utilisation circulaire de l'espace et avec une forte orientation intersectorielle et internationale, tout en poursuivant le développement durable, le Center Rog ne s'adressera pas seulement à celles et ceux qui l'utilisent directement, mais aura également un impact positif sur la vie de la communauté.



DANS LE CADRE DU PROJET PILOTE ROGLAB, LA VISION, LA MISSION ET LES PROGRAMMES FUTURS ONT ÉTÉ ÉLABORÉS EN PARTENARIAT ÉTROIT AVEC LES UTILISATEUR-TRICE-S ET LES PARTIES PRENANTES DEPUIS 2012.

3. Impacts

3.1. Impacts directs

Le Center Rog a déjà démontré son engagement envers les citoyen-ne-s de Ljubljana par le biais du projet pilote RogLab, un conteneur de 30m² construit en 2012. Son processus de développement participatif a eu plusieurs impacts importants sur la ville de Ljubljana : il a permis d'accroître la transparence, d'autonomiser les femmes et les enfants, de fournir un meilleur accès aux technologies de fabrication numérique et de sensibiliser à l'importance de la production durable, de la société inclusive et de la justice environnementale.

3.2. Evaluation

L'équipe R&D recueille chaque année depuis 2010 un large éventail de données quantitatives et qualitatives sur le projet Center Rog et le programme test RogLab. L'équipe du Center Rog organise régulièrement des réunions avec les partenaires du programme et mène des enquêtes auprès des utilisateur-trice-s afin d'identifier les nouveaux défis du programme et les besoins des utilisateur-trice-s. Ces données sont utilisées par la direction du Center Rog



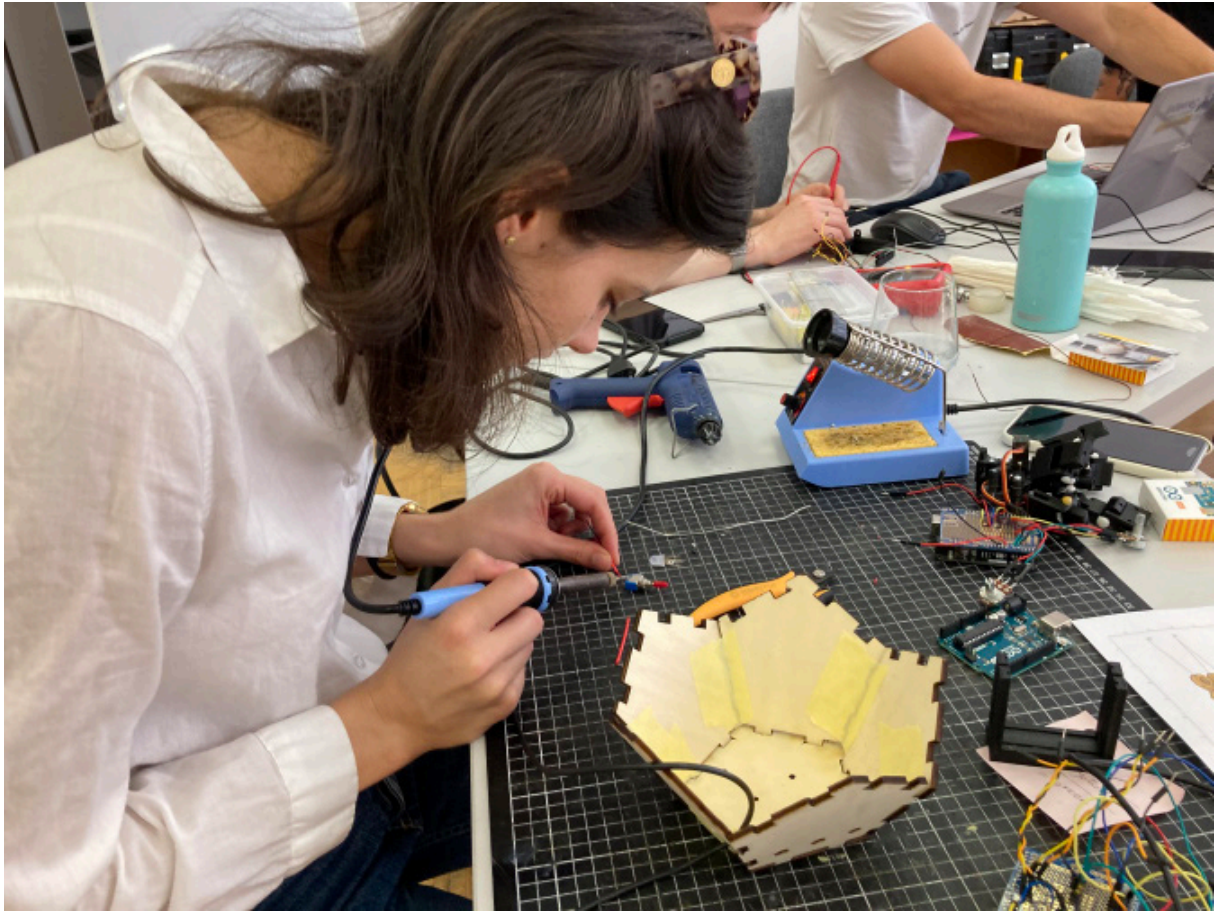
LE CENTRE ROG SERA CONSACRÉ AU SOUTIEN DE PROJETS SOCIALEMENT UTILES, TOUT EN ADHÉRANT DE FAÇON SYSTÉMATIQUE AUX PRINCIPES DE PROTECTION DE L'ENVIRONNEMENT, D'ÉCONOMIE CIRCULAIRE ET DE JUSTICE SOCIALE.

pour améliorer les services. En outre, l'équipe R&D a régulièrement recueilli des données qualitatives par le biais d'activités de recherche, de réunions de parties prenantes et de groupes de discussion. Ces données sont utilisées par la ville de Ljubljana pour mesurer la réponse du public aux plans de développement du Center Rog, et par la direction du Center Rog pour évaluer et informer les différents volets du processus de développement et de mise en œuvre.

3.3. Facteurs clefs

Le prototypage en continu dans le cadre du projet pilote RogLab a joué un rôle important dans l'établissement de nouvelles relations de collaboration entre les différentes parties prenantes, leur permettant d'explorer des alternatives, d'articuler différents points de vue et de parvenir à un consensus.

Compte tenu des changements sociétaux rapides du 21^e siècle, le projet du Center Rog a été conçu pour être évolutif dans son essence même. L'innovation a été soutenue par un modèle de gestion flexible basé sur un partenariat public-privé-civil nécessitant un dialogue constant.



3.4. Continuité

La ville a assumé l'obligation de financement à long terme de sa nouvelle institution publique sous l'égide des institutions culturelles de la ville, ce qui est garanti par les documents constitutionnels du Center Rog et les documents juridiques ultérieurs. De cette façon, un projet durable et continu à long terme en termes d'organisation, de financement et de planification de programme avec la communauté élargie est assuré.

4. Plus d'informations

Ljubljana a été candidate à la cinquième édition du « Prix International CGLU – Ville de Mexico – Culture 21 » (février 2022 - juin 2022). En septembre 2022, le jury a publié son rapport final et demandé à la Commission Culture de CGLU de promouvoir ce projet comme exemple de bonne pratique de la mise en œuvre de l'Agenda 21 de la Culture.

Cette fiche a été réalisée par Renata Zamida, Directrice Générale, Ljubljana, Slovénie.

Contact : [Renata.zamida \(at\) center-rog.si](mailto:Renata.zamida@center-rog.si)

Site web : www.ljubljana.si/en