

ESCUELA DE MÚSICA DE HUECHURABA



AGENDA 2030 - ODS



CULTURA 21: ACCIONES - COMPROMISOS

1. DERECHOS CULTURALES
3. CULTURA Y EDUCACIÓN
6. CULTURA, EQUIDAD E INCLUSIÓN SOCIAL
8. CULTURA, INFORMACIÓN Y CONOCIMIENTO

SERVICIOS BÁSICOS, APRENDIZAJE PERMANENTE,
EDUCACIÓN, FORMACIÓN, INNOVACIÓN, INCLUSIÓN,
EQUIDAD, DIGITAL, COVID, DERECHOS CULTURALES

1. Huechuraba y la cultura

Huechuraba es una comuna de la Región Metropolitana de Chile, que está ubicada en la zona norte de Santiago. El nombre de Huechuraba en mapudungun, lengua originaria del Pueblo Mapuche, significa el "lugar donde nace la greda". Fue fundada en 1991 y tiene más de 98 mil habitantes, divididos geográficamente en dos sectores: el casco antiguo donde reside el 60% de la población y el sector poniente donde habita el 40% de los habitantes.

El gobierno local se ha caracterizado por promover el talento de los/las habitantes de la comuna, rescatar las tradiciones culturales e identitarias, y llevar a cabo actividades artísticas, de calidad, y sin costo para los vecinos y vecinas, lo que ha llevado su gestión a ser un polo influyente de cultura a nivel regional. Huechuraba es un espacio fecundo de creación, práctica y expresión artística, las que por años se han manifestado en el ámbito musical de variadas maneras y estilos, desde los pasacalles, batucadas y agrupaciones folklóricas hasta un sinnúmero de bandas de rock, pop, fusión, reggae, hip hop y muchos otros variados estilos.



LA PANDEMIA DEL COVID-19 TRANSFORMÓ TODO LO CONOCIDO EN LAS FORMAS DE HACER CULTURA EN HUECHURABA.

2. Objetivos e implementación del proyecto

2.1. Objetivo principal y metas específicas

La Escuela de Música de Huechuraba es una iniciativa que nació durante los primeros meses del surgimiento del Covid-19 en Chile, donde la Municipalidad de Huechuraba a través de su Departamento de Cultura debió adaptarse a través del formato online a las condiciones del confinamiento y el distanciamiento social para la entrega de sus contenidos culturales.

La Escuela tiene como objetivo potenciar la creación y expresión artística de las y los habitantes de la comuna de Huechuraba que practican o desean practicar actividades musicales. El propósito es desarrollar un espacio lúdico y seguro, pensado para que los/as vecinos/as puedan disfrutar, conocer, aprender y perfeccionar el conocimiento musical.

2.2. Desarrollo del proyecto

La pandemia del Covid-19 transformó todo lo conocido en las formas de hacer cultura en Huechuraba. Generó distintos impactos a nivel cultural ya que la mayoría de los talleres y actividades se realizaban de manera presencial y la pandemia exigía en un principio el aislamiento de las personas para evitar contagios.

En este contexto, los profesores y artistas que trabajan en el área cultural de la Municipalidad comenzaron a realizar grabaciones en video de sus sesiones y talleres que se difundieron en distintos horarios a través de las redes sociales municipales que fueron ampliamente reproducidos por la comunidad. A raíz del éxito de algunos talleres de educación musical realizados de manera virtual, se tomó la determinación de dar continuidad a algunos de manera formal por lo que surgió la posibilidad de la creación de una Escuela de Música gratuita, abierta a la comunidad y de calidad que en un principio se desarrolló de forma online. Cabe destacar que las clases de música particulares tienen un alto costo en Chile y que muchas veces no pueden ser financiadas por las familias vulnerables, que son las que principalmente viven en la comuna.

La Escuela de Música cuenta con la enseñanza de 11 disciplinas musicales distintas: piano, guitarra acústica y eléctrica, violín, violoncello, bajo, canto, trompeta, saxofón, batería, percusión afrolatina e instrumentos andinos, así

como con un curso común obligatorio de lectura musical. La escuela ofrece un programa académico de tres años divididos en 6 semestres, con una planificación de 2 horas semanales de estudio. Consta de 185 vacantes de 7 hasta los 65 años de edad. Los /las postulantes deben pasar por un proceso de audición y entrevista para su admisión.

CON LA PANDEMIA SURTIÓ LA POSIBILIDAD DE LA CREACIÓN DE UNA ESCUELA DE MÚSICA GRATUITA, ABIERTA A LA COMUNIDAD Y DE CALIDAD QUE EN UN PRINCIPIO SE DESARROLLÓ DE FORMA ONLINE.

3. Impactos

3.1. Impactos directos

La Escuela Municipal de Música de Huechuraba cursó su primer año de vida en 2021 con una recepción que sobrepasó todos los pronósticos. Inicialmente contó con 350 estudiantes, que participaron en formato online, lo que generó una altísima demanda que dio cuenta de la necesidad manifiesta de las y los habitantes de la comuna por desarrollarse en el ámbito de las artes musicales.

En 2022, las clases volvieron de forma presencial resguardando las medidas sanitarias con cupo para 186 personas.

En este primer año de existencia, la Escuela Municipal de Música de Huechuraba ha demostrado la real importancia y necesidad de la actividad artística musical en espacios y momentos tan sensibles como el actual contexto de pandemia, basándose en la gran y constante demanda de espacios culturales de aprendizaje.

LA PANDEMIA SIRVIÓ COMO UNA OPORTUNIDAD PARA APROVECHAR EL FORMATO EN LÍNEA Y LLEGAR A UN ESPECTRO MÁS AMPLIO DE LA COMUNA, SOBRE TODO A ZONAS VULNERABLES DEL TERRITORIO.

3.2. Evaluación

Los actuales indicadores de logros utilizados son el número de cupos demandados, la regularidad de asistencias y la evaluación académica centrada en los procesos particulares de cada alumno/a.

3.3. Factores clave

Los factores claves del proyecto fueron la gestión de recursos humanos, económicos y la logística que permitan una enseñanza de excelencia y mantener el compromiso del gobierno local.

3.4. Continuidad

La pandemia sirvió como una oportunidad para aprovechar el formato en línea y llegar a un espectro más amplio de la comuna, sobre todo a zonas vulnerables del territorio del gobierno local. Ahora, si bien se ha retornado a la modalidad presencial, las clases online se presentan como un aporte, y muchas clases culturales de los distintos talleres se realizan en este formato y otras en formato híbrido.

La modalidad presencial significó una baja importante en la cantidad de postulantes, puesto que muchos/as usuarios/as manifestaron tener preferencia por el formato virtual que presencial, las razones tienen relación con la problemática de la distancia, los traslados, motivos laborales, académicos, etc. Por otra parte, el Centro Cultural no cuenta con los espacios necesarios para implementar de manera presencial una Escuela de Música, por tanto, se han establecido nexos con 3 instituciones educativas municipales que facilitaron sus dependencias para poder comenzar las clases en 2022.

4. Más información

Huechuraba fue candidata a la quinta edición del Premio Internacional "CGLU – Ciudad de México – Cultura 21" (Febrero – Junio 2022). El Jurado del Premio elaboró su informe final en septiembre de 2022 y solicitó que la Comisión de Cultura de CGLU promoviera este proyecto como una de las buenas prácticas de implementación de la Agenda 21 de la Cultura.

Este artículo fue escrito por Bárbara Urquieta Valencia, Encargada de Comunicaciones y Relaciones Públicas, Santiago, Chile.

Contacto: [Barbara.urquieta \(at\) huechuraba.cl](mailto:Barbara.urquieta(at)huechuraba.cl)

Sitio web: www.huechuraba.cl