

## ARTE DIGITAL #CULTURAADOMICILIO



### AGENDA 2030 - ODS



### CULTURA 21: ACCIONES - COMPROMISOS

1. DERECHOS CULTURALES
3. CULTURA Y EDUCACIÓN
6. CULTURA, EQUIDAD E INCLUSIÓN SOCIAL

RESILIENCIA, INCLUSIÓN, BIENESTAR, ARTES,  
BIEN COMÚN, CUIDADOS, DIGITAL, CRISIS,  
DERECHOS CULTURALES, COVID



## 1. Guanajuato y la cultura

La ciudad de Guanajuato fue reconocida por la UNESCO en 1988 como Patrimonio Cultural de la Humanidad en razón de su belleza y trayectoria histórica. Actualmente es el principal centro turístico del estado además de ser una de las principales joyas coloniales de México.

El Gobierno Municipal de Guanajuato por medio de la Dirección General de Cultura y Educación, trabaja para la promoción y difusión de las expresiones artísticas y culturales locales para garantizar la conservación y el fomento de nuestra cultura, así como una identidad sólida en la que todos podamos manifestar nuestra libertad de pensamiento. También tiene la firme determinación de fortalecer la educación integral de la población por medio del arte, la promoción y difusión del patrimonio tangible e intangible. El confinamiento sanitario ha constituido un impulso para buscar nuevas formas de llegar a la población guanajuatense, brindando oportunidades a los grupos artísticos de difundir su arte, y de mitigar las consecuencias de la pandemia mundial.

Este proyecto de #CulturaADomicilio, se fundamenta en el núcleo de Bienestar, Salud y Medio Ambiente de la línea estratégica "Educación y Cultura para un mejor futuro" del Programa Municipal de Gobierno.

**EL CONFINAMIENTO SANITARIO HA IMPULSADO LA BÚSQUEDA DE NUEVAS FORMAS DE LLEGAR A LA POBLACIÓN GUANAJUATENSE, CON NUEVAS OPORTUNIDADES PARA DIFUNDIR EL ARTE Y MITIGAR LAS CONSECUENCIAS DE LA PANDEMIA.**



## 2. Objetivos e implementación del proyecto

### 2.1. Objetivo principal y metas específicas

El objetivo de esta iniciativa es asegurar el derecho y acceso al disfrute de la educación, el arte y la cultura por medio de actividades ofertadas de manera virtual para fortalecer la educación integral, la diversión y el entretenimiento, y mitigar los efectos negativos que pudiera ocasionar el aislamiento o confinamiento padecido por los efectos de la pandemia COVID-19.



## 2.2. Desarrollo del proyecto

El proyecto desarrolló una programación artística mensual de manera virtual que garantizó el acceso democrático a los servicios y las manifestaciones artísticas y culturales, contribuyendo así a su valoración, disfrute y defensa. Tendiente a la formación integral y el fortalecimiento de la identidad cultural, en pos de una mejor calidad de vida y la paz social del municipio de Guanajuato, se llevaron a cabo 2659 actividades y talleres artísticos y culturales en diversos géneros como música, teatro, danza, dibujo y pintura, conciertos, entre otros, que tuvieron un alcance de 1 389 430 personas, entre participantes y alumnos en redes sociales, incluyendo la población de las comunidades de los centros culturales comunitarios de Lomas de Cervera, el Cubo, Santa Rosa, Puenteillas, El Resplendor, Casa del Abuelo y Los Centros de Bienestar Social del Cerro del Cuarto, Ex hacienda Santa Teresa y Mineral de la Luz.

Una de las actividades realizadas fue la presentación virtual de 14 conciertos del Festival Internacional de Órgano que contó con la participación de maestros de Letonia, España, Alemania, Argentina, Estado de México, Oaxaca, Morelia, Querétaro, San Miguel de Allende, León y Guanajuato.

Asimismo, seguimos participando de las actividades de la Organización de las Ciudades Patrimonio Mundial (OCPM) destacando la relevancia de tres actividades para enfrentar la Covid-19:

- “Arte hasta tu casa”, que consistió en la difusión de actividades artísticas por medio de las redes sociales.
- “E-Cine-1er. Encuentro virtual de jóvenes cineastas” en el que jóvenes mexicanos realizaron un ciclo de cortometrajes, series, y largometrajes independientes desde la red social Facebook.
- “1er. Encuentro de Danza Contemporánea” para difundir el arte de grupos artísticos y mitigar las consecuencias de la pandemia.

**EL OBJETIVO ES ASEGURAR EL DERECHO Y ACCESO A LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA CULTURA CON ACTIVIDADES OFERTADAS DE MANERA VIRTUAL PARA FORTALECER LA EDUCACIÓN INTEGRAL, LA DIVERSIÓN Y EL ENTRETENIMIENTO, Y MITIGAR LOS EFECTOS NEGATIVOS DE LA PANDEMIA.**



## 3. Impactos

### 3.1. Impactos directos

El gobierno municipal se ha fortalecido como proveedor de programas que favorecen a un mayor número de habitantes de manera sincrónica y asincrónica a partir de este proyecto. También ha ampliado sus herramientas y medios de promoción y difusión de la educación, el arte y la cultura por medios digitales o virtuales para beneficio de la población guanajuatense, implementando acciones para su bienestar y cuidado de la salud. A esta amplia programación debemos de sumar y reconocer el apoyo de diversos ciudadanos que se han sumado desde sus hogares al proyecto que ha mitigado los efectos negativos del aislamiento y confinamiento provocados por la pandemia de la Covid-19. Además, se ofreció una educación artística gratuita y los artistas locales tuvieron un foro virtual permanente de expresión para mostrar su trabajo y mantener una alternativa de generación de recursos económicos para sí.

Al ser un programa virtual, atiende e incluye a todos por igual desde una perspectiva de respeto a la diversidad para fortalecer la equidad e igualdad de una sociedad.

**EL GOBIERNO MUNICIPAL HA AMPLIADO SUS HERRAMIENTAS Y MEDIOS DE PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA CULTURA POR MEDIOS DIGITALES O VIRTUALES PARA LA POBLACIÓN GUANAJUATENSE, IMPLEMENTANDO ACCIONES PARA SU BIENESTAR Y CUIDADO DE LA SALUD.**

### 3.2. Evaluación

El programa "Arte Digital #CulturaADomicilio" se encuentra vigente a día de hoy, por lo que el mecanismo de evaluación a que nos ajustamos es el incremento en las actividades y views en nuestra red social. Esto nos muestra el progreso que hemos tenido hacia el logro del cumplimiento de nuestros objetivos. El programa tuvo un alcance de 1 389 430 personas.

### 3.3. Factores clave

El éxito del proyecto radica principalmente en la diversidad de actividades culturales que van dirigidas a un amplio público, desde niños hasta adultos, y que es respetuoso de las ideologías y creencias de toda persona que desee disfrutar de las mismas. Del mismo modo, existe una apertura y disposición por parte de la Dirección General de Cultura para brindar el apoyo a quienes deseen presentar sus actividades culturales y/o artísticas.

### 3.4. Continuidad

Desde el Gobierno local de Guanajuato se prevé dar continuidad al proyecto "Arte Digital #CulturaADomicilio" para seguir garantizando el acceso a la cultura a toda la población. Existe el firme propósito de continuar fomentando la promoción y difusión de las expresiones artísticas y culturales en Guanajuato mediante las actividades ofertadas de manera virtual.

## 4. Más información

Guanajuato fue candidata a la quinta edición del Premio Internacional "CGLU – Ciudad de México – Cultura 21" (Febrero – Junio 2022). El Jurado del Premio elaboró su informe final en septiembre de 2022 y solicitó que la Comisión de Cultura de CGLU promoviera este proyecto como una de las buenas prácticas de implementación de la Agenda 21 de la Cultura.

Este artículo fue escrito por Jesús Antonio Borja Pérez, Director General de Cultura y Educación, Guanajuato, México.

Contacto: [jesus.borja \(at\) guanajuatocapital.gob.mx](mailto:jesus.borja@guanajuatocapital.gob.mx)

Sitio web: [www.guanajuatocapital.gob.mx/](http://www.guanajuatocapital.gob.mx/)