

PROYECTO DE RESTAURACIÓN DE LA FORTALEZA DE YEDIKULE COMO ESPACIO CULTURAL Y ARTÍSTICO



AGENDA 2030 - ODS



CULTURA 21: ACCIONES - COMPROMISOS

1. DERECHOS CULTURALES
2. PATRIMONIO, DIVERSIDAD Y CREATIVIDAD
3. CULTURA Y EDUCACIÓN
7. CULTURA, PLANIFICACIÓN URBANA Y ESPACIO PÚBLICO

COVID, ESPACIO PÚBLICO, TURISMO, ARTES, PATRIMONIO,
RESILIENCIA, EDUCACIÓN, HISTORIA, ATRACTIVIDAD,
BIENESTAR, REGENERACIÓN



1. Fatih y la cultura

Fatih ha sido capital de tres grandes imperios –el bizantino, el romano y el otomano– y hogar de diversas culturas en sus 8.500 años de historia. Estambul tiene 34.715 bienes culturales registrados, y 10.520 se encuentran en el distrito de Fatih. Fatih ha sufrido muchos cambios y transformaciones, y crisis como la aparición de problemas sanitarios y epidemias han hecho necesario desarrollar una estrategia para ser resiliente. La política de gobierno se centra en poner de relieve esta riqueza cultural de múltiples estratos de Fatih, haciendo que este precioso patrimonio cultural sea perceptible y vivo para la ciudadanía.

La estrategia “Planificar Fatih con la cultura” propone una vida combinada con la cultura y reavivar el patrimonio cultural material e inmaterial de Fatih. El reflejo más concreto de esta visión es la puesta en uso de la Fortaleza de Yedikule como Espacio Cultural y Artístico.

YEDIKULE SE HA CONVERTIDO EN UN NUEVO CENTRO DE ESTAMBUL CON ACTOS, EXPOSICIONES, CONCIERTOS, CHARLAS, TOURS ESPECIALES E INSTALACIONES QUE LLAMAN LA ATENCIÓN INTERNACIONAL, COMO EL VIDEO MAPPING.

La fortaleza de Yedikule, punto de intersección de la historia otomana y bizantina, está siendo restaurada por el municipio de Fatih como lugar de cultura, arte y turismo. La construcción de la zona de la fortaleza se remonta al año 413 y estuvo inactiva durante mucho tiempo. Gracias al proyecto, la zona se ha convertido en un espacio de cultura y arte para una región densamente poblada en la que se necesitan zonas verdes y espacios socioculturales. Antes de esperar a que terminaran los largos procesos de restauración, el legendario jardín de Yedikule se abrió a los visitantes y acogió numerosos actos culturales durante el proceso de pandemia. Sus espacios al aire libre han sido una ventaja para el acceso a la cultura en este contexto.



La visión de revitalización de este monumento se creó en consonancia con los objetivos de desarrollo nacionales e internacionales. En todo el mundo se hace hincapié en los deberes en materia de desarrollo sostenible y la importancia de los gobiernos locales para combatir las desigualdades sociales y la pobreza, facilitar el acceso a los derechos culturales, etc.

2. Objetivos e implementación del proyecto

2.1. Objetivo principal y metas específicas

El objetivo general del proyecto es planificar Fatih con la cultura y garantizar que el patrimonio cultural del distrito se viva y permanezca vivo, rediseñando las relaciones humanas y espaciales en el marco de políticas estratégicas como los derechos culturales, sosteniendo el desarrollo sociocultural, reactivando el turismo en el distrito, protegiendo el patrimonio cultural y facilitando el acceso para redescubrirlo y vivir nuevas experiencias. El proyecto sirve para obtener beneficios a nivel nacional e internacional, además de beneficiar a la población local a la hora de atender sus demandas, como actividades al aire libre y apoyo psicológico frente a la pandemia.

2.2. Desarrollo del proyecto

La historia del Proyecto de Restauración y Espacio Artístico Cultural de la Fortaleza de Yedikule comenzó con la parte de la restauración. Las obras del proyecto de funcionamiento y las obras del proyecto de reconstrucción revisado de la mezquita siguen su curso por etapas hasta alcanzar los cimientos como resultado de la excavación. La Fortaleza es el primer sitio de restauración de Turquía abierto a las visitas. En este sentido, está entre los planes servir de academia de restauración en la que se organicen talleres de formación y sea visitada con frecuencia por los expertos en los próximos años.



Para dinamizar el proyecto, se pusieron en marcha proyectos sociales y culturales en las zonas al aire libre. El primer paso hacia este objetivo fue la organización de un taller el 7 de octubre de 2020, con la participación de 50 expertos y académicos. En el taller se debatió sobre restauración y funcionamiento, patrimonio cultural material e inmaterial, turismo, sociedad y vida.

Otro pilar del proyecto de promoción, comunicación y accesibilidad es el proyecto "Recorrido por los lugares de servicios", para el que el municipio presta servicios de movilidad. Con el proyecto, los vecinos y vecinas tienen la oportunidad de visitar la Fortaleza y conocer lugares de servicios del municipio.

La Bienal de Yeditepe, una exposición de arte al aire libre en la que se exhiben obras de artistas de Turquía y de todo el mundo, contribuyó a transformar la Fortaleza de Yedikule en un espacio de exposición al aire libre, con el apoyo de la Fundación de Artes Islámicas de Turquía. Además, muchas universidades como la Universidad de Estambul, la ITU, la Yıldız Technical, etc. se han implicado en el proyecto: expertos y estudiantes participan en viajes técnicos organizados en la Fortaleza con el apoyo de asociaciones como la Unión de Ciudades Históricas y la Fundación Çekul. Los viajes han creado conciencia de los lugares de interés histórico y han proporcionado oportunidades para experimentar la educación al aire libre al mismo tiempo.

GRACIAS A LAS COLABORACIONES, SE HAN DESARROLLADO VÍNCULOS CON FUNDACIONES ARTÍSTICAS Y EDUCATIVAS QUE CONTRIBUYEN A LA VIDA CULTURAL, DESARROLLANDO UNA ESFERA DE INFLUENCIA MUTUA Y GARANTIZANDO LA COOPERACIÓN Y LA SOLIDARIDAD CON LA SOCIEDAD CIVIL.



CON LA PLANIFICACIÓN DE LA FORTALEZA DE YEDIKULE COMO PROYECTO DE ESPACIO CULTURAL, SE HA REVITALIZADO UN ESPACIO CULTURAL Y TURÍSTICO SOSTENIBLE Y PERMANENTE BAJO EL CONCEPTO DE CIUDAD-MUSEO.

3. Impactos

3.1. Impactos directos

El proyecto tiene importancia internacional por su entramado histórico de múltiples capas. La visión de la fortaleza de Yedikule para ser restaurada por un municipio del distrito ha atraído la atención de muchas instituciones nacionales y extranjeras importantes. El impacto psicológico negativo de la pandemia se ha reducido gracias a la promoción de su valor histórico.

Hasta el 5 de abril de 2021, en el marco de las operaciones de la Fortaleza de Yedikule como Espacio Cultural, 6.005 personas participaron en las Visitas Históricas de la Fortaleza, y 806 personas participaron en el proyecto "Recorrer los Lugares de Servicio". Hasta el 7 de enero de 2022, 10.542 personas visitaron nuestra zona de exposiciones de la Fortaleza de Yedikule, que se utiliza como parte de la Bienal de Yeditepe.

3.2. Evaluación

Los periodos de restauración en el ámbito de las licitaciones revelan unas condiciones concretas en cuanto a las fechas de finalización de la Fortaleza de Yedikule.



Las solicitudes de los visitantes se reciben a través de un sistema de seguimiento en línea mediante el cual se examinan la densidad y el potencial de atracción de la Fortaleza. Además, la calidad del servicio prestado se mide mediante "Encuestas de satisfacción del servicio".

3.3. Factores claves

El proyecto respondió a una necesidad crítica de la población local y creó un enorme espacio de actividades al aire libre para distintos encuentros culturales. La Fortaleza también funciona como centro educativo al aire libre, como lugar de formación para estudiantes y académicos de distintas disciplinas. El proyecto en su conjunto tiene componentes que coinciden con los objetivos de los ODS, la "Nueva Agenda Urbana" y especialmente "La Carta de Roma 2020".

3.4. Continuidad

La sostenibilidad es el elemento primordial del éxito del proyecto.

El valor turístico del monumento convierte naturalmente a la fortaleza en un centro de atracción. El Ayuntamiento de Fatih tiene un proyecto conjunto con el Ministerio de Transportes e Infraestructuras en la línea Kazlıçeşme-Sirkeci que proporcionará accesibilidad a la Fortaleza con una línea de transporte integrada.

Además, el equipo de investigación social del Ayuntamiento de Fatih está visitando las casas de los habitantes del distrito para promover los proyectos y servicios. El proyecto proporciona reconocimiento y participación a las actividades de la Fortaleza.

4. Más información

Fatih fue candidata a la quinta edición del Premio Internacional "CGLU - Ciudad de México - Cultura 21" (febrero - junio de 2022). El jurado del premio elaboró su informe final en septiembre de 2022, y solicitó a la Comisión de Cultura que promoviera este proyecto como una de las buenas prácticas que deben implementarse a través de la Agenda 21 de la cultura.

Este artículo ha sido escrito por Mahmut Ekşi, Asistente Ejecutivo, Fatih, Estambul, Turquía.

Contacto: [mahmuteksi \(at\) fatih.bel.tr](mailto:mahmuteksi(at)fatih.bel.tr)

Sitio web: www.ergunturan.com.tr/