



La Fête des fleurs de San Ángel



DROITS HUMAINS
HISTOIRE COMMUNAUTÉ
CULTURE DIVERSITÉ
MÉMOIRE PATRIMOINE
GOVERNANCE
TRADITION IDENTITÉ

1. Contexte

La Fête des fleurs est une tradition de l'ancien village de San Ángel, située au sud-ouest de Mexico (et qui fait aujourd'hui partie de la ville), qui a lieu depuis 165 ans. San Ángel se distingue par sa merveilleuse architecture de l'époque vice-royale, avec ses rues pavées et ses demeures datant du XVII^e siècle à la fin du XIX^e siècle. Née des racines de l'ancienne ville préhispanique de Tenanitla, San Ángel a été fondée comme colonie religieuse, d'abord administrée par l'ordre religieux des frères dominicains, puis par les frères carmélites. Au fil du temps, San Ángel est devenu un centre culturel important, tant pour la municipalité Álvaro Obregón que pour la ville de Mexico. Le gouvernement



fédéral a déclaré la zone comme Site de monuments historiques le 11 décembre 1986 et le gouvernement local l'a déclaré Patrimoine culturel matériel et immatériel le 5 août 2010.

2. México et la culture

La municipalité Álvaro Obregón est l'un des 16 districts qui composent la ville de Mexico. Différentes expressions culturelles y convergent, telles que les fêtes patronales et les traditions, comme la danse des muletiers, les danses des Chinelos, les feux de « chimos » ou « judas », l'allumage de la « première cire » pendant la fête du Jour des morts, les tapis multicolores de Santa Rosa Xochiac, la représentation de la Passion du Christ pendant les fêtes de Pâques, et bien d'autres encore ; des exemples d'art sculptural dans l'espace public et une vaste infrastructure culturelle composée de 10 musées, 23 bibliothèques publiques, 10 théâtres, 15 archives historiques, 13 cinémas, 3 photothèques, une phonothèque et 18 galeries. Dans ce contexte, la Fête des fleurs de San Ángel est l'une des principales festivités organisées dans la municipalité Álvaro Obregón. Cette fête a été institutionnalisée en 1857, lorsque le président de l'époque, Ignacio Comonfort, a adopté un décret pour l'inclure dans le calendrier civique et religieux. Cependant, cette fête colorée remonte à l'époque vice-royale, lorsque les frères carmélites déchaussés, installés à San Ángel, ont instauré la célébration des fêtes de la Vierge du Carmen : chaque année, autour du 16 juillet – jour de l'invocation de la Vierge – les producteurs des hauts plateaux et de la zone de Chinampera se rendaient dans la ville avec leur récolte de fleurs pour célébrer la fête patronale et vendre leurs produits. Bien que certaines coutumes et festivités se soient perdues au fil du temps, la Fête des fleurs est restée vivante et a permis la récupération de nombreuses traditions enracinées dans la culture de San Ángel. Il s'agit sans aucun doute de la fête la plus ancienne et la plus importante de la ville de Mexico.

L'INITIATIVE VISE À GARANTIR LA SAUVEGARDE DE LA TRADITIONNELLE FÊTE DES FLEURS DE SAN ÁNGEL EN TANT QUE PRATIQUE CULTURELLE QUI FAVORISE L'IDENTITÉ ET PROMET LA COHÉSION SOCIALE.

3. Objectifs du projet

Objectif général

Identité et cohésion sociale par la culture : garantir la sauvegarde de la traditionnelle Fête des fleurs de San Ángel, s'agissant d'une pratique culturelle qui favorise l'identité et la cohésion sociale des habitant·e·s de la municipalité Álvaro Obregón et, en particulier, des habitant·e·s de San Ángel depuis 165 ans.

Objectifs spécifiques

- Sauvegarder le patrimoine culturel immatériel.
- Récupérer les traditions perdues ou affaiblies par l'influence des tendances culturelles contemporaines.
- Promouvoir les traditions culturelles parmi les habitant·e·s de la ville de Mexico en général, et des habitant·e·s de Álvaro Obregón et de San Ángel en particulier.
- Soutenir les producteur·rice·s locaux de fleurs et les fabricants de produits floraux et végétaux.
- Contribuer à la préservation de la mémoire historique.
- Contribuer à la diffusion du patrimoine bioculturel et de l'éthique de la durabilité.
- Encourager l'activité économique dans la région en déclenchant des cercles vertueux de consommation culturelle.
- Stimuler le tourisme culturel dans le sud-est de la municipalité.

LA FÊTE DES FLEURS EST LIÉE AUX 16 PRINCIPES DE L'AGENDA 21 DE LA CULTURE, CAR ELLE ENGLOBE LA RECONNAISSANCE DE LA DIVERSITÉ CULTURELLE EN TANT QUE PATRIMOINE FONDAMENTAL POUR L'HUMANITÉ ET LES POPULATIONS LOCALES.

3. Développement du projet

Les politiques culturelles liées à la Fête des fleurs sont : la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel ; l'exercice des droits culturels pour garantir la reproduction culturelle des porteur·se·s de tradition ; la diversité culturelle comme principal patrimoine de l'humanité ; la culture et l'environnement comme biens communs ; la reconnaissance des droits culturels comme partie indissoluble des droits de de la personne ; la promotion et la défense des droits de le personne, l'inclusion des agents sociaux dans la conception des politiques culturelles, la promotion de la culture de la paix à travers le patrimoine et la diversité créative pour rendre possible le développement humain intégral.

La Fête devient une plateforme culturelle où des artistes de diverses disciplines se présentent à des publics variés. La floriculture locale en bénéficie également, car les producteur·rice·s de fleurs des anciens villages de Mexico, comme Santa Rosa Xochiac et San Bartolo Ameyalco, Xochimilco, Milpa Alta, Tlalpan et Magdalena Contreras, trouvent un espace pour promouvoir et vendre leurs produits, de même que celles et ceux qui transforment les fleurs et les plantes en sous-produits.

La Fête a réussi à maintenir des pratiques telles que l'aménagement des balcons des maisons et des demeures de la région, l'exposition de vêtements traditionnels, l'exposition et la vente de diverses plantes et fleurs, et les concours de peinture et de poésie, entre autres. Cette fête reconnaît également le dahlia comme la fleur nationale du Mexique, qui, par décret présidentiel d'Adolfo López Mateos en 1963, est devenu le symbole de la floriculture mexicaine.



Ses objectifs actuels sont les suivants : positionner la Fête en tant qu'attraction touristique ; positionner San Ángel en tant que centre culturel ; activer et renforcer les divers écosystèmes productifs ; promouvoir les cercles vertueux ; consolider la mairie de Álvaro Obregón en tant qu'alliée de la culture ; gérer la Fête comme une bonne pratique culturelle ; et promouvoir la Fête en tant qu'événement culturel.

L'organisation et la coordination générale relèvent de la responsabilité de la mairie de Álvaro Obregón. Les agences et organisations suivantes participent aux activités : le Secrétariat de la culture de la ville de Mexico, le Conseil d'administration de la Fêtes des fleurs, A.C., l'Association mexicaine du dahlia ou Acocoxochitl, A.C., les producteurs de fleurs de Santa Rosa Xochiac, San Bartolo Ameyalco et d'autres districts, le musée El Carmen, le musée Casa del Risco, la maison-musée et le studio-musée Diego Rivera et Frida Kahlo, et le Centre culturel hellénique, entre autres.

Le 20 septembre 2013, le gouvernement du District Fédéral a publié un décret « déclarant patrimoine culturel immatériel de la ville de Mexico la fête connue sous le nom de Fêtes des fleurs, qui a lieu chaque année au mois de juillet dans la colonie de San Ángel », dont l'objectif était de contribuer aux mesures de sauvegarde de ce bien culturel.

5. Impact et évaluation

La Fête des fleurs a un impact positif sur la population en contribuant à la préservation de ses traditions culturelles. Les producteur·rice·s de fleurs locaux bénéficient d'un avantage économique en ayant la possibilité de vendre leurs produits pendant la fête. La population locale profite également des activités culturelles proposées pendant le festival. D'autre part, les magasins et les restaurants bénéficient du grand nombre de visiteur·rice·s que la Fête attire. Enfin, la Fête est un espace qui garantit et contribue au plein exercice des droits culturels.

6. L'initiative dans les cadres mondiaux

La Fêtes des fleurs a constitué un moyen de reproduction de la culture populaire à San Ángel et Álvaro Obregón. Elle est liée aux 16 principes de l'Agenda 21, car elle englobe la reconnaissance de la diversité

culturelle en tant que patrimoine fondamental pour l'humanité et les populations locales. Les préceptes du développement culturel du local au global s'exprime concrètement dans cette tradition, car les acteurs sociaux et les institutions impliqués dans sa célébration reflètent un cadre de gouvernance démocratique, participatif et inclusif.

En ce qui concerne l'Agenda 2030 et les ODD de l'ONU, les dynamiques économiques qui se déclenchent parmi les prestataires de services, les producteur·trice·s, les entrepreneur·se·s, les artistes, etc. sont importantes pour contribuer au développement de la région, en particulier à San Ángel.

Les droits culturels, la gouvernance, l'égalité des genres, la participation sociale, la protection et la protection de l'environnement sont des éléments liés à toutes les activités qui se déroulent dans le cadre de la Fête.

7. Plus d'informations

Cette bonne pratique a été élaborée par Gabriela Eugenia López Torres, directrice du développement culturel, Mairie de Álvaro Obregón, Mexico, Mexique.

Site web : www.pilares.cdmx.gob.mx

Contact : gabriela.lopez@aa0.cdmx.gob.mx

Médias sociaux

- https://twitter.com/cultura_ao
- <https://twitter.com/AlcaldiaAO>
- <https://www.facebook.com/AlcaldiaAOMx>
- <https://www.youtube.com/@alcaldiaalvaroobregonofici1915>