
La Semaine de la culture interdite



DÉMOCRATIE ARTS
DROITS HUMAINS
CONNAISSANCES
HISTOIRE PATRIMOINE
ÉDUCATION CITOYENNETÉ
PARTICIPATION MÉMOIRE

1. Contexte

Malmö est la troisième plus grande ville de Suède. Il s'agit de la ville la plus au sud du pays et celle qui connaît la croissance la plus rapide. Elle est tournée vers l'Europe et est reliée par un pont de 16 km à la capitale danoise, Copenhague.

La liberté d'expression, y compris la liberté artistique, est une pierre angulaire de la démocratie et de la société suédoise. Mais cette liberté est de plus en plus menacée ici, comme dans le reste du monde, par l'extrémisme. L'expression culturelle, sous toutes ses formes, est en première ligne de ces attaques.

2. Malmö et la culture

Malmö est la troisième ville de Suède et compte 357 000 habitant·e·s, dont la moitié a moins de 35 ans. Des personnes originaires de 186 pays différents vivent ici et environ un tiers des résident·e·s sont né·e·s dans un autre pays. Le pourcentage de résident·e·s né·e·s à l'étranger a augmenté dans l'ensemble de la Suède. Les grandes villes suédoises comptent davantage de personnes nées à l'étranger que le reste du pays.

C'est particulièrement le cas à Malmö, où une minorité importante de la population, née à l'étranger, est venue en Suède, récemment et par le passé, pour échapper à la répression, à la guerre et à la pauvreté. Malmö est une ville dense mais néanmoins ségréguée, où 25 % des enfants grandissent dans la pauvreté.

La durabilité sociale et économique de Malmö dépend de la créativité issue de la sphère culturelle. La vie culturelle offre des espaces d'expression et de convivialité, et est animée par un engagement fort de la part des institutions, des professionnel·le·s indépendant·e·s et de la culture communautaire. Le secteur incarne un esprit d'entreprise qui va au-delà du monétaire et englobe des valeurs telles que la

communauté et la compréhension mutuelle, la curiosité et la remise en question, les alternatives et les horizons nouveaux. En outre, la culture peut jouer un rôle de compensateur, en particulier pour les enfants et les jeunes qui manquent d'opportunités sociales et économiques.

3. Objectifs du projet

Objectif principal

L'objectif de la Semaine de la culture interdite, du 20 au 26 novembre 2023, est d'attirer l'attention sur la liberté d'expression artistique et la censure, d'accroître les connaissances à ce sujet et de sensibiliser sur les limites de la liberté artistique en Suède et dans le monde. En outre, la Semaine de la culture interdite vise à renforcer le dialogue démocratique entre les habitant·e·s de Malmö.

Objectifs spécifiques

- Mettre en évidence et sauvegarder la culture interdite d'un point de vue historique et contextuel ;
- Offrir un forum où les habitant·e·s de Malmö peuvent expérimenter et discuter sur la liberté d'expression ;
- Renforcer le discours démocratique par le biais de la culture ;
- Sensibiliser aux limites de la liberté artistique dans le monde et en Suède ;
- Renforcer la collaboration et la coopération entre les institutions culturelles de la ville de Malmö, les acteurs culturels indépendants et les groupes communautaires.

L'OBJECTIF DE LA SEMAINE DE LA CULTURE INTERDITE EST D'ATTIRER L'ATTENTION SUR LA LIBERTÉ D'EXPRESSION ARTISTIQUE ET LA CENSURE ET D'AMÉLIORER LES CONNAISSANCES EN LA MATIÈRE. EN OUTRE, CELLE-CI VISE À RENFORCER LE DIALOGUE DÉMOCRATIQUE ENTRE LES HABITANT·E·S DE MALMÖ.

4. Développement du projet

Imaginez que le·la bibliothécaire vous dise que le livre que vous vouliez emprunter a été retiré en raison de représentations racistes ou de thématiques LGBTQI ? Imaginez ensuite qu'on vous interdise de jouer d'un instrument de musique en raison de votre sexe, ou que l'heure du conte pour vos enfants soit annulée en raison de menaces extérieures à l'encontre du·de la conteur·se. Cette situation peut sembler absurde, mais elle est bien réelle dans de nombreuses régions du monde, et même, dans certains cas, en Suède.

Au cours de la Semaine de la culture interdite, qui se répète chaque année, les habitant·e·s de Malmö pourront participer à différentes formes de culture qui, à un moment donné, quelque part et pour une raison ou une autre, ont été censurées, interdites ou prohibées d'une quelconque façon. L'idée est de sensibiliser à cette culture dans un contexte international, national et historique.

La liberté d'expression est actuellement menacée dans de nombreuses régions du monde, et les praticien·ne·s de la culture et les artistes y sont souvent particulièrement vulnérables. La ville de Malmö est fière d'entretenir le débat sur la liberté d'expression, mais il est toujours possible de faire mieux. L'objectif est de continuer à proposer des expériences culturelles qui préservent la libre formation de l'opinion et les autres droits démocratiques. Au cours de cette semaine, les institutions culturelles de Malmö, les acteurs indépendants et les groupes communautaires collaboreront pour proposer aux habitant·e·s de Malmö un large éventail d'activités passionnantes.



Des événements sont prévus pour les écoles et le grand public. La bibliothèque Dawit Isaak pour la Liberté d'Expression de la ville proposera notamment des visites scolaires sur le thème du libre accès à la culture, au cours desquelles les artistes réfugié·e·s de Malmö parleront de la situation des travailleur·se·s culturel·le·s dans le monde. Tou·te·s les habitant·e·s de Malmö pourront également participer gratuitement à un vaste programme comprenant des visites spéciales d'expositions, des heures du conte sur la littérature interdite, des ateliers d'écriture où les jeunes pourront créer leurs propres textes, des cercles de lecture, des concerts, des projections de films et des conférences d'auteurs.


En avant-goût de la Semaine de la culture interdite, la bibliothèque Dawit Isaak a récemment ouvert une nouvelle section présentant des livres ukrainiens qui ont été censurés ou interdits à différentes époques.

À l'occasion de ce lancement, la bibliothèque a organisé une soirée sur la censure de la littérature ukrainienne, la liberté d'expression et l'histoire littéraire soviétique. Les bibliothécaires ont sélectionné la littérature avec l'aide de travailleur·se·s culturel·le·s ukrainien·ne·s et des habitant·e·s de Malmö.

5. Impacts et évaluation

En concentrant son attention et ses ressources sur les questions de liberté d'expression, le département de la culture espère rassembler et sensibiliser les personnes intéressées par les questions de liberté d'expression aujourd'hui et dans l'histoire, à Malmö et dans un contexte plus large. Une sensibilisation accrue et un débat plus large sur la liberté d'expression renforcent la société démocratique dans son ensemble.

L'évaluation se fera de façon quantitative par le biais de statistiques sur le nombre de visiteur·se·s et d'activités, ainsi que de façon qualitative par des conversations avec les participant·e·s et le groupe de travail chargé de l'événement. En fonction des résultats de l'évaluation, nous espérons que la Semaine de la culture interdite pourra être reconduite chaque année et devenir un événement national et international.



LA LIBERTÉ D'EXPRESSION EST ACTUELLEMENT MENACÉE DANS DE NOMBREUSES RÉGIONS DU MONDE, ET LES PRATICIEN-NE-S DE LA CULTURE ET LES ARTISTES Y SONT SOUVENT PARTICULIÈREMENT VULNÉRABLES. LA VILLE DE MALMÖ EST FIÈRE D'ENTREtenir LE DÉBAT SUR LA LIBERTÉ D'EXPRESSION, MAIS IL EST TOUJOURS POSSIBLE DE FAIRE MIEUX.

6. L'initiative dans les cadres mondiaux

La Semaine de la culture interdite doit être considérée comme un élément d'engagement continu de Malmö en faveur de l'Agenda 21 de la culture et de Culture 21 : Actions, ainsi que des travaux visant à atteindre les objectifs de développement durable. En particulier, l'engagement en faveur des « mécanismes, instruments et ressources pour garantir la liberté d'expression » (Agenda 21 de la culture) et « les droits de tous les individus à la liberté d'expression, à l'accès au patrimoine, aux valeurs et aux identités, et à la participation active à la vie culturelle. Ils sont le fondement et la garantie de la cohérence et de la légitimité des politiques. Les droits culturels font partie intégrante des droits de l'homme et garantissent l'accès aux connaissances nécessaires à l'exercice des autres droits, libertés et responsabilités ». (Culture 21 : Actions).

En outre, le projet s'inscrit en continuité de l'objectif de développement durable 11, dans lequel la cible 11.4 vise à renforcer les efforts pour protéger et sauvegarder le patrimoine culturel et naturel mondial.

6. Plus d'informations

Cet article a été rédigé par Fiona Winders, coordinatrice du développement, département de la culture, ville de Malmö, Suède.

Site web : <https://malmo.se/>

Contact : fiona.winders@malmo.se