



culture 21

Comisión de CGLU

Semana de la cultura prohibida



DEMOCRACÍA ARTES
DERECHOS HUMANOS
CONOCIMIENTO
HISTORIA PATRIMONIO
EDUCACIÓN CIUDADANÍA
PARTICIPACIÓN MEMORIA

1. Contexto

Malmö es la tercera ciudad más grande, de más rápido crecimiento y más meridional de Suecia. Está orientada hacia el resto de Europa y está conectada con la capital danesa, Copenhague, por un puente de 16 km.

La libertad de expresión, incluida la libertad artística, es una piedra angular de la democracia y la sociedad suecas. No obstante, tanto aquí como en el resto del mundo, esta libertad está cada vez más amenazada por el extremismo y, la expresión cultural, en todas sus formas, está en primera línea de estos ataques.

2. Malmö y la cultura

Malmö es la tercera ciudad más grande de Suecia, con 357.000 habitantes, la mitad de ellos menores de 35 años. Aquí viven personas de 186 países diferentes y aproximadamente un tercio de sus residentes han nacido en otro país. El porcentaje de residentes nacidos en el extranjero ha aumentado en el conjunto de Suecia. En las grandes ciudades se concentra un mayor número de personas nacidas en otros países en comparación con el resto de Suecia.

Este es especialmente el caso de Malmö, donde, tanto recientemente como en el pasado, una minoría considerable de la población de la ciudad nacida en el extranjero llegó a Suecia para escapar de la represión, la guerra y la pobreza. Malmö es una ciudad compacta pero no por ello menos segregada, donde el 25% de los niños crecen en la pobreza.

La sostenibilidad social y económica de Malmö depende de la creatividad que se produce en el ámbito cultural. La vida cultural ofrece espacios para la expresión y el compañerismo y está impulsada por un fuerte compromiso de las instituciones, los y las profesionales independientes y la cultura de base

comunitaria. El sector encarna un espíritu empresarial que va más allá de lo monetario y abarca valores como la comunidad y la comprensión, la curiosidad y el cuestionamiento, las alternativas y las nuevas perspectivas. Además, la cultura puede desempeñar un papel compensatorio, sobre todo para aquellos niños, niñas y jóvenes que carecen de oportunidades sociales y económicas.

3. Objetivos del proyecto

Objetivo principal

El objetivo de la “Semana de la cultura prohibida”, del 20 al 26 de noviembre de 2023, es captar la atención y aumentar el conocimiento sobre la libertad de expresión artística y la censura, así como concienciar sobre las limitaciones de la libertad artística en Suecia y en el mundo. Además, la “Semana de la Cultura Prohibida” busca reforzar la conversación democrática entre los y las habitantes de Malmö.

Objetivos específicos

- Poner de relieve y salvaguardar la cultura prohibida desde una perspectiva histórica y contextual.
- Proporcionar un foro donde los y las residentes de Malmö puedan experimentar y debatir sobre la libertad de expresión.
- Reforzar el discurso democrático a través de la cultura.
- Aumentar la concienciación sobre las limitaciones de la libertad artística en el mundo y en Suecia.
- Reforzar la colaboración y cooperación entre las instituciones culturales de la ciudad de Malmö y agentes culturales independientes y grupos comunitarios.

EL OBJETIVO DE LA “SEMANA DE LA CULTURA PROHIBIDA” ES CAPTAR LA ATENCIÓN Y AUMENTAR EL CONOCIMIENTO SOBRE LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y LA CENSURA. ADEMÁS, BUSCA REFORZAR LA CONVERSACIÓN DEMOCRÁTICA ENTRE LAS PERSONAS RESIDENTES EN MALMÖ.

4. Desarrollo del proyecto

Imaginemos que el bibliotecario/a le dice que el libro que quería tomar prestado ha sido retirado por representar temas racistas o LGBTQI. Pongámonos entonces en la situación de que se le prohíbe tocar un instrumento musical debido a su género, o que se cancela la hora del cuento para sus hijos debido a amenazas externas contra el cuentacuentos. Puede parecer absurdo, pero es muy real en muchas partes del mundo, en algunos casos incluso en Suecia.

Durante la “Semana de la cultura prohibida”, que se celebrará anualmente, los y las habitantes de Malmö podrán participar en diferentes formas de cultura que, en algún momento, en algún lugar y por alguna razón han sido censuradas, prohibidas o vetadas. La idea es que el evento sirva para concienciar sobre dicha cultura desde un contexto internacional, nacional e histórico.

La libertad de expresión está actualmente amenazada en muchas partes del mundo, y los profesionales de la cultura y los artistas suelen ser especialmente vulnerables a ello. La ciudad de Malmö se enorgullece de mantener vivo el debate sobre la libertad de expresión, aunque siempre hay margen de mejora. El objetivo es seguir ofreciendo experiencias culturales que salvaguarden la libre formación de opinión y otros derechos democráticos. Durante esta semana, las instituciones culturales de Malmö, actores independientes y grupos comunitarios colaborarán para ofrecer una amplia y emocionante gama de actividades en las que las personas residentes en Malmö podrán participar.



Se han programado eventos tanto para las escuelas como para el público general. La biblioteca de la ciudad “Dawit Isaak para la Libertad de Expresión” ofrecerá, entre otras cosas, visitas escolares sobre el libre acceso a la cultura, en las que artistas refugiados en Malmö hablarán de la situación de los y las trabajadores/as de la cultura en todo el mundo. También habrá un amplio programa gratuito para todos los y las habitantes de Malmö, que incluirá visitas especiales a exposiciones, cuentacuentos sobre literatura prohibida, talleres de escritura en los que las personas jóvenes puedan crear sus propios textos, círculos de lectura, conciertos, proyecciones de películas y charlas con autores y autoras.

Como adelanto de la “Semana de la cultura prohibida”, la biblioteca Dawit Isaak ha inaugurado recientemente una nueva sección con libros ucranianos que han sido censurados o prohibidos en distintas épocas. En relación con su lanzamiento, la biblioteca organizó una velada sobre la censura de la literatura ucraniana, la libertad de expresión y la historia literaria soviética. El personal bibliotecario realizó la selección de esta literatura con la ayuda de trabajadores/as culturales ucranianos/as y consejos de los y las residentes de Malmö.

LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN ESTÁ ACTUALMENTE AMENAZADA EN MUCHAS PARTES DEL MUNDO Y LOS PROFESIONALES DE LA CULTURA Y LOS ARTISTAS SUELEN SER ESPECIALMENTE VULNERABLES A ELLO. MALMÖ SE ENORGULLECE DE MANTENER VIVO EL DEBATE SOBRE LA LIBERTAD, AUNQUE SIEMPRE HAY MARGEN DE MEJORA.

5. Impactos y evaluación

Al centrar la atención y los recursos en cuestiones de libertad de expresión, el Departamento de Cultura se propone reunir a la ciudad y a otras partes interesadas en cuestiones de libertad y falta de libertad de expresión actuales e históricas, y aumentar la toma de conciencia sobre ello tanto dentro de Malmö como en un contexto más amplio. Una mayor concienciación y un debate más amplio sobre la libertad de expresión tienen un efecto fortalecedor en la sociedad democrática en general.

La evaluación se hará cuantitativamente, mediante estadísticas sobre el número de visitantes y actividades, y cualitativamente a través de conversaciones con los y las participantes y el grupo de trabajo del evento. Dependiendo del resultado de la evaluación, se espera que la “Semana de la cultura prohibida” pueda celebrarse cada año y convertirse en un acontecimiento nacional e internacional.

6. La iniciativa en los marcos globales

La “Semana de la cultura prohibida” debe considerarse parte del compromiso continuo de Malmö con la Agenda 21 de la Cultura y Cultura 21 Acciones, así como del trabajo para la consecución de los ODS. Más concretamente, el compromiso con los "mecanismos, instrumentos y recursos para garantizar la libertad de expresión" (Agenda 21 de la Cultura) y "los derechos de todas las personas a la libertad de expresión, el acceso al patrimonio, los valores y las identidades, y la participación activa en la vida cultural. Son el fundamento y la garantía de la coherencia y legitimidad de las políticas. Los derechos culturales son un elemento integral de los derechos humanos y garantizan el acceso a los conocimientos necesarios para ejercer otros derechos, libertades y responsabilidades" (Cultura 21 Acciones).

Además, está en consonancia con el continuado trabajo de Malmö para el Objetivo de Desarrollo Sostenible 11, en el que la meta 11.4 se propone reforzar los esfuerzos para proteger y salvaguardar el patrimonio cultural y natural del mundo.

7. Más información

Este artículo ha sido redactado por Fiona Winders, Coordinadora para el Desarrollo, Departamento de Cultura, Ayuntamiento de Malmö, Suecia.

Sitio web: <https://malmo.se/>

Contacto: fiona.winders@malmo.s