

## CABININ – INITIATIVE BIENNALE DE ÇANAKKALE. HABITAT D'ART CONTEMPORAIN POUR LE SOUTIEN DE LA SOCIÉTÉ CIVILE



### AGENDA 2030 - ODD



### CULTURE 21: ACTIONS - ENGAGEMENTS

1. DROITS CULTURELS
2. PATRIMOINE, DIVERSITÉ ET CRÉATIVITÉ
5. CULTURE ET ÉCONOMIE
6. CULTURE, ÉQUITÉ ET INCLUSION SOCIALE

DURABLE, INTERNATIONAL, PARTICIPATION,  
ARTS, MULTI-ACTEUR, DROITS CULTURELS,  
DIVERSITÉ, SOUTIEN, COVID, ÉCONOMIQUE



## 1. Çanakkale et la culture

Çanakkale est une ville de taille moyenne de l'ouest de l'Anatolie qui relie la mer Égée et la mer de Marmara sur l'axe est-ouest et les continents européen, et asiatique sur l'axe nord-sud, et constitue un creuset pour les cultures méditerranéennes, balkaniques et anatoliennes. Çanakkale est une ville de culture, de tourisme et d'agriculture.

La crise de la pandémie de Covid-19 est survenue à un moment où Çanakkale subissait l'impact croissant de la politique du gouvernement local sur l'instrumentalisation et l'affaiblissement du potentiel de la société civile de la ville, et la limitation de sa vision culturelle dans des activités populistes superficielles. CABININ est devenu un centre de gravité naturel de la société civile à Çanakkale. CABININ est une initiative de la société civile à but non lucratif basée à Çanakkale et constitue une plateforme de réflexion et d'action pour la culture et les arts, formée par la synergie de membres issus de différentes disciplines et de différents milieux professionnels.

Malgré les restrictions liées à la pandémie, CABININ a organisé des événements artistiques en plein air tels que des projections de films. Le projet a également permis de réaliser physiquement la 7e édition de la biennale et à la combiner avec de nombreux outils et projets en ligne. Cette vitalité culturelle a attiré l'attention de la scène culturelle turque et a inspiré de nombreux événements réguliers pour trouver des moyens alternatifs de surmonter la crise de la pandémie.

**LE PROJET PRINCIPAL DE CABININ EST LA BIENNALE INTERNATIONALE DE ÇANAKKALE QUI VISE À PRODUIRE, COLLABORER ET SOUTENIR DE NOMBREUSES ACTIVITÉS D'ART CONTEMPORAIN NATIONALES ET INTERNATIONALES SUR LA BASE DE LA SOLIDARITÉ, DE L'INTÉRÊT SOCIAL ET DE LA RESPONSABILITÉ.**



## 2. Objectifs et mise en œuvre du projet

### 2.1. Objectifs principal et spécifiques

L'objectif général de CABININ est de soutenir le patrimoine de la société civile de Çanakkale par le biais de l'art et de la culture contemporains. Il fonctionne comme une plateforme de communication et de collaboration pour diverses initiatives de la société civile dans de nombreux domaines de la culture : histoire, archéologie, architecture, écologie, gastronomie, droits culturels, handicap et groupes défavorisés, immigration, entrepreneuriat social et industrie culturelle.

Il vise toujours à rassembler différents secteurs autour de valeurs et de besoins communs : les organisations de la société civile, le secteur privé et les autorités publiques locales, régionales et centrales sont réunis pour soutenir, préserver, faire progresser, interpréter et transférer aux générations futures les valeurs historiques, culturelles et naturelles de Çanakkale.

Croyant fermement au potentiel de transformation, de démocratisation et de socialisation des arts, CABININ a construit et maintenu un habitat sain pour l'interaction des processus créatifs avec la vie culturelle de Çanakkale, tandis que la politique du gouvernement local s'est progressivement retirée de la scène. Il vise également à attirer l'attention du public international sur les valeurs historiques, naturelles et culturelles uniques de Çanakkale, et à construire des réseaux internationaux de communication et de collaboration pour positionner la ville dans l'espace culturel méditerranéen.

**DES PROGRAMMES CIBLANT DIFFÉRENTS GROUPES SOCIAUX (PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP, JEUNES, FEMMES ET ENFANTS) GARANTISSENT LA PARTICIPATION ACTIVE DE CES GROUPES AUX ACTIVITÉS CULTURELLES ET ARTISTIQUES.**



## 2.2. Développement du projet

CABININ est l'un des membres fondateurs du Conseil municipal de Çanakkale, et c'est un membre actif qui a travaillé pour la mise en œuvre du Comité pour les arts et la culture en 2015, qu'il a par ailleurs présidé pendant les deux premières années.

Le CABIN a toujours été un membre actif et éminent de plusieurs actions et initiatives liées au développement urbain et au plan de conservation de la ville, le patrimoine architectural, l'Agenda 21 de la culture et la fondation du conseil municipal. La Biennale de Çanakkale, au cours de ses 14 années d'existence, a réussi à positionner la ville dans le domaine de la culture contemporaine.

Des expert·e·s, des professionnel·le·s et des praticien·ne·s de diverses disciplines telles que l'architecture, l'archéologie, les sciences sociales et le tourisme participent activement aux processus de prise de décision, ce qui est, leur point de vue, intégré dans la conception et la mise en œuvre des projets culturels.

Depuis novembre 2013, CABININ gère également un centre d'art appelé MAHAL, un ancien dépôt converti en espace artistique multifonctionnel pour accueillir les activités régulières de CABININ et de la société civile.

# 3. Impacts

## 3.1. Impacts directs

Impact culturel : En 2015, à l'occasion du centenaire de la campagne de Gallipoli pendant la Première Guerre mondiale, CABININ s'est engagé dans un projet de recherche et une vaste exposition pour attirer l'attention sur l'impact social de la Première Guerre mondiale à Çanakkale.

En 2017, CABININ a été le pionnier du groupe d'initiative de l'Année 2018 de Troie, qui a inspiré un concept thématique annuel mis en œuvre par le ministère de la Culture et du Tourisme.

Impact sur le patrimoine : Grâce à ses activités, CABININ a attiré l'attention du public sur de nombreux bâtiments patrimoniaux, qui ont été restaurés les uns après les autres afin d'acquérir de nouvelles fonctions culturelles : La bibliothèque Korfmann, le musée de la céramique et les dépôts juifs transformés en centres culturels.



**GRÂCE À SES PROGRAMMES SOCIAUX DESTINÉS AUX ENFANTS, AUX JEUNES, AUX FEMMES ET AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP, CABININ A CRÉÉ UN ENVIRONNEMENT OÙ DES PERSONNES ISSUES DE FRAGMENTS SOCIAUX DIFFÉRENTS PARTAGENT UNE ATMOSPHÈRE CULTURELLE COMMUNE AUTOUR DES ARTS CONTEMPORAINS.**

### **3.2. Évaluation**

Depuis février 2022, des réunions sont organisées avec des groupes de personnes en situation de handicap, des femmes et des jeunes dans le cadre du programme social biennal. Ces réunions se concentrent sur les effets de la pandémie sur la vie culturelle et sociale, et sur la manière de développer les potentiels culturels de Çanakkale dans l'ère post-pandémique. Ces réunions apportent également des informations et des commentaires précieux sur le passé, le présent et l'avenir de CABININ en tant qu'initiative dédiée à l'art et à la culture contemporains. Un rapport reflétant les résultats de ces réunions est publié et partagé avec toutes les autorités, les instances de prise de décision, les institutions et la société civile de Çanakkale.

### **3.3. Facteurs clefs**

L'un des facteurs clés de CABININ est la participation, ainsi que l'accessibilité : la principale stratégie de CABININ est de rendre les expressions artistiques contemporaines et les pratiques culturelles accessibles à un plus grand nombre. Les outils et pratiques participatifs mis en œuvre au fil des ans constituent l'épine dorsale de cette stratégie.

L'indépendance est un autre point clé : la dernière décennie en Turquie a été marquée par la politisation et donc l'affaiblissement de la société civile. CABININ a réussi à créer un environnement social et une sphère publique sûrs, où des personnes d'horizons et de points de vue différents peuvent se rassembler dans une plateforme démocratique, inclusive et politiquement désengagée.



### 3.4. Continuité

CABININ est une initiative de la société civile dotée de 16 ans d'expériences qui a prouvé sa continuité malgré les crises sociales, économiques et mondiales qu'elle a rencontrées au fil des ans. Cela est dû à sa position indépendante, participative et inclusive. Le Conseil municipal, avec son organe exécutif et ses différents comités sur la culture, les femmes, le handicap et la jeunesse, a fait partie intégrante des activités du CABININ et les a stimulées à intervalles réguliers. Les comités du conseil municipal apportent leur soutien organisationnel et en nature aux activités du CABIN.

D'autre part, CABININ fonctionne avec un ensemble de moyens qui rassemble le soutien financier et en nature des fonds publics et privés afin de garantir la mise en œuvre et la durabilité de ses activités. Le réseau international d'art et de culture contemporains qu'il a construit soutient également ses projets et ses activités.

## 4. Autres informations

Çanakkale a été candidate à la cinquième édition du Prix International « CGLU – Ville de Mexico – Culture 21 » (février – juin 2022). En septembre 2022, le jury a publié son rapport final et demandé à la Commission Culture de CGLU de promouvoir ce projet comme exemple de bonne pratique de la mise en œuvre de l'Agenda 21 de la Culture.

Cet article a été rédigé par Deniz Erbaş, Conservatrice de CABININ, membre du Comité pour les Arts et la Culture de la Ville, Çanakkale, Turquie.

Contact : [deniz.eras\(at\)gmail.com](mailto:deniz.eras(at)gmail.com)

Site web : [www.canakkalebienali.com](http://www.canakkalebienali.com)