

# CABININ – INICIATIVA DE LA BIENAL DE ÇANAKKALE - HÁBITAT DE ARTE CONTEMPORÁNEO PARA APOYAR A LA SOCIEDAD CIVIL



## AGENDA 2030 - ODS



## CULTURA 21: ACCIONES - COMPROMISOS

1. DERECHOS CULTURALES
2. PATRIMONIO, DIVERSIDAD Y CREATIVIDAD
5. CULTURA Y ECONOMÍA
6. CULTURA, EQUIDAD E INCLUSIÓN SOCIAL

SOSTENIBLE, INTERNACIONAL, PARTICIPACIÓN,  
ARTES, MULTI-ACTOR, DERECHOS CULTURALES,  
DIVERSIDAD, APOYO, COVID, ECONÓMICO



# 1. Çanakkale y la cultura

Çanakkale es una ciudad mediana de Anatolia occidental que conecta los mares Egeo y de Mármara en el eje este-oeste y los continentes europeo y asiático en el norte-sur, y es un crisol de las culturas mediterránea, balcánica y anatolia. Çanakkale es una ciudad de cultura, turismo y agricultura.

La crisis de la pandemia de Covid-19 llegó en un momento en el que Çanakkale experimentaba el creciente impacto de las políticas del gobierno local para instrumentalizar y debilitar el potencial de la sociedad civil de la ciudad, y limitar su visión cultural a actividades populistas insustanciales. CABININ se convirtió en un centro de gravedad natural de la sociedad civil de Çanakkale. CABININ es una iniciativa de la sociedad civil sin ánimo de lucro con sede en Çanakkale y una plataforma de reflexión y acción para la cultura y las artes formada por la sinergia de miembros procedentes de diferentes disciplinas y diversos ámbitos profesionales.

Con las restricciones de la pandemia, CABININ organizó eventos artísticos al aire libre, como proyecciones de películas. También consiguió realizar físicamente la 7ª edición de la bienal y combinarla con múltiples herramientas y proyectos en línea. Esta vitalidad cultural atrajo la atención de la escena cultural de Turquía e inspiró muchos eventos regulares para encontrar formas alternativas de superar la crisis pandémica.

**EL PRINCIPAL PROYECTO DE CABININ ES LA BIENAL INTERNACIONAL DE ÇANAKKALE, CUYO OBJETIVO ES PRODUCIR, COLABORAR EN Y APOYAR NUMEROSAS ACTIVIDADES NACIONALES E INTERNACIONALES DE ARTE CONTEMPORÁNEO BAJO LAS PREMISAS DE LA SOLIDARIDAD, EL BENEFICIO SOCIAL Y LA RESPONSABILIDAD.**





## 2. Objetivos e implementación del proyecto

### 2.1. Objetivo principal y metas específicas

El objetivo general de CABININ es mantener el patrimonio de la sociedad civil de Çanakkale a través del arte y la cultura contemporáneos. Funciona como plataforma de comunicación y colaboración para diversas iniciativas de la sociedad civil en múltiples ámbitos de la cultura: historia, arqueología, arquitectura, ecología, gastronomía, derechos culturales, discapacidad y grupos desfavorecidos, inmigración, emprendimiento social e industria cultural.

Su objetivo es siempre reunir a diferentes sectores en torno a valores y necesidades comunes: organizaciones de la sociedad civil, sector privado y autoridades públicas locales, regionales y centrales se reúnen para sostener, preservar, avanzar, interpretar y transferir a las próximas generaciones los valores históricos, culturales y naturales de Çanakkale.

Con la firme creencia en el potencial transformador, democratizador y socializador del arte, CABININ ha construido y mantenido un hábitat saludable para la interacción de los procesos creativos con la vida cultural de Çanakkale mientras la política del gobierno local se retiraba gradualmente de la escena. También pretende dar a conocer al público internacional los valores históricos, naturales y culturales únicos de Çanakkale, y crear redes internacionales de comunicación y colaboración para posicionar a la ciudad en el espacio cultural mediterráneo.

**PROGRAMAS DIRIGIDOS A DIFERENTES GRUPOS SOCIALES (PERSONAS CON DISCAPACIDAD, JÓVENES, MUJERES Y MENORES) GARANTIZAN LA PARTICIPACIÓN ACTIVA DE ESTOS GRUPOS EN LAS ACTIVIDADES CULTURALES Y ARTÍSTICAS.**



## 2.2. Desarrollo del proyecto

CABININ es uno de los miembros fundadores del Ayuntamiento de Çanakkale, y un miembro activo que trabajó para la puesta en marcha de la Comisión de Arte y Cultura en 2015, que presidió durante los dos primeros años.

CABIN siempre ha sido un miembro activo y destacado de varias acciones e iniciativas sobre Desarrollo Urbano y Plan de Conservación de la Ciudad, Patrimonio Arquitectónico, Agenda 21 y la Fundación del Ayuntamiento. La Bial de Çanakkale, en sus 14 años de existencia, ha conseguido posicionar a la ciudad en el ámbito de la cultura contemporánea.

Expertos, profesionales y técnicos de diversas disciplinas como la arquitectura, la arqueología, las ciencias sociales y el turismo participan activamente en los procesos de toma de decisiones, y su punto de vista se integra en la concepción y ejecución de los proyectos culturales.

Desde noviembre de 2013, CABININ también gestiona un centro de arte llamado MAHAL, un antiguo depósito convertido en un espacio de arte multifuncional para albergar actividades regulares de CABININ y la sociedad civil.

# 3. Impactos

## 3.1. Impactos directos

Impacto cultural: En 2015, con motivo del centenario de la Campaña de Galípoli de la Primera Guerra Mundial, CABININ participó en un proyecto de investigación y en una amplia exposición para llamar la atención sobre el impacto social de la Primera Guerra Mundial en Çanakkale.

En 2017, CABIN fue pionero en el Grupo de Iniciativas del Año de Troya 2018, que inspiró un concepto temático anual implementado por el Ministerio de Cultura y Turismo.

Impacto en el patrimonio: A través de sus actividades, CABININ llamó la atención del público sobre muchos edificios patrimoniales, que uno a uno fueron restaurados para adquirir nuevas funciones culturales: Biblioteca Korfmann, Museo de Cerámica, Depósitos Judíos transformados en centros culturales...





**A TRAVÉS DE SUS PROGRAMAS SOCIALES PARA LA INFANCIA, LA JUVENTUD, LAS MUJERES Y LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD, CABININ HA CONSTRUIDO UN ENTORNO RELACIONAL EN EL QUE PERSONAS DE DISTINTOS ÁMBITOS SOCIALES COMPARTEN UNA ATMÓSFERA CULTURAL COMÚN EN TORNO A LAS ARTES CONTEMPORÁNEAS.**

### **3.2. Evaluación**

Desde febrero de 2022, se celebran reuniones con grupos de personas con discapacidad, mujeres y jóvenes en el marco del programa social de la bienal. Estas reuniones se centran en los efectos de la pandemia en la vida cultural y social, y en cómo fomentar el potencial cultural de Çanakkale en la era pospandémica. Estas reuniones también aportan valiosos conocimientos y comentarios sobre el pasado, el presente y el futuro de CABININ como iniciativa dedicada al arte y la cultura contemporáneos. Se publica un informe que refleja los resultados de estas reuniones y se comparte con todas las autoridades, los responsables de la toma de decisiones, las instituciones y la sociedad civil de Çanakkale.

### **3.3. Factores claves**

Uno de los factores clave de CABININ es la participación, junto con la accesibilidad: La principal estrategia de CABININ es hacer accesibles las expresiones artísticas y las prácticas culturales contemporáneas a una población más amplia. Las herramientas y prácticas participativas implementadas a lo largo de los años son la columna vertebral de esta estrategia.

La independencia es otro punto clave: La última década en Turquía se ha caracterizado por la politización y, por tanto, el debilitamiento de la sociedad civil. CABININ ha conseguido crear un entorno social y una esfera pública segura, donde personas de diferentes orígenes y con distintas opiniones pueden reunirse en una plataforma no politizada, inclusiva y democrática.



### 3.4. Continuidad

CABININ es una iniciativa de la sociedad civil con 16 años de antigüedad que ha demostrado su continuidad a pesar de las crisis sociales, económicas y mundiales a las que se ha enfrentado a lo largo de los años. Ello se debe a su carácter independiente, participativo e integrador. El Ayuntamiento, con su órgano ejecutivo y sus diversas comisiones de cultura, mujer, personas con discapacidad y juventud, ha sido parte integrante e impulsora de las actividades del CABININ a intervalos periódicos. Las comisiones del Ayuntamiento aportan su apoyo organizativo y en especie a las actividades de CABININ.

Por otra parte, CABININ funciona con un fondo común de medios que reúne el apoyo financiero y en especie de los fondos públicos y privados con el fin de garantizar la ejecución y la sostenibilidad de sus actividades. La red internacional de arte y cultura contemporáneos que ha creado también sostiene y fomenta sus proyectos y actividades.

## 4. Más información

Çanakkale fue candidata a la quinta edición del Premio Internacional "CGLU - Ciudad de México - Cultura 21" (febrero - junio de 2022). El jurado del premio elaboró su informe final en septiembre de 2022, y solicitó a la Comisión de Cultura que promoviera este proyecto como una de las buenas prácticas que deben implementarse a través de la Agenda 21 de la cultura.

Este artículo ha sido escrito por Deniz Erbaş, comisaria ejecutiva de CABININ, miembro de la Comisión de Arte y Cultura del Ayuntamiento de Çanakkale, Turquía.

Contacto: [deniz.eras \(at\) gmail.com](mailto:deniz.eras(at)gmail.com)

Sitio web: [www.canakkalebienali.com](http://www.canakkalebienali.com)