

LA NUEVA POLÍTICA CULTURAL: UNA PALANCA ESENCIAL PARA EL DESARROLLO SOCIAL, ECONÓMICO Y MEDIOAMBIENTAL DE TROIS-RIVIÈRES



AGENDA 2030 - ODS



CULTURA 21: ACCIONES - COMPROMISOS

1. DERECHOS CULTURALES
6. CULTURA, EQUIDAD E INCLUSIÓN SOCIAL
9. GOBERNANZA DE LA CULTURA

COMUNIDAD, APOYO, INSTITUCIONAL,
COOPERACIÓN, DESARROLLO, CULTURA,
GOBERNANZA, PARTICIPACIÓN, POLÍTICA

1. Trois-Rivières y la cultura

Trois-Rivières, capital regional y novena ciudad de Quebec, tiene 142.598 habitantes. Su prosperidad se basó durante mucho tiempo en la industria manufacturera y papelera, que entró en crisis en la década de 1990. Desde entonces, la ciudad ha puesto el acento en la cultura para recuperar el orgullo y el sentimiento de pertenencia e iniciar una transición. Es el principal centro cultural de Mauricie, y alberga numerosas instituciones culturales importantes: universidad, escuelas superiores, conservatorio de música, orquesta sinfónica, salas de conciertos, anfiteatro, museos, galerías de arte, centros de exposiciones y sitios patrimoniales, así como numerosos festivales y eventos culturales.

Esta riqueza creativa le valió a la ciudad el título de Capital Cultural de Canadá en 2009. En 2019, Trois-Rivières reconoció oficialmente la cultura como una de las 4 dimensiones del desarrollo sostenible. Con la llegada de la pandemia, se ha hecho imprescindible acercarse a la población y dar vida a la cultura de diferentes maneras. Por ello, la ciudad adoptó una declaración de visión estratégica para 2030, con un eje cultural orientado a "ofrecer servicios de ocio y cultura [...] centrados en las necesidades de toda la comunidad en consulta con las organizaciones del sector".

Su política cultural, basada en los derechos culturales, se alinea con las directrices de la Agenda 21 de la Cultura, la Nueva Agenda Urbana y la Agenda 2030 de las Naciones Unidas. Se centra, en particular, en el papel central de los ciudadanos en la vitalidad cultural, su participación proactiva, la riqueza de la diversidad y la voluntad de acercarse a las Naciones Originarias con el fin de integrarlas mejor en los enfoques y acciones implementadas.



**EL OBJETIVO ES REAFIRMAR LA IMPORTANCIA DE LA CULTURA
SATISFACIENDO LAS NECESIDADES ACTUALES DE LA COMUNIDAD
SIN COMPROMETER LAS DE LAS GENERACIONES FUTURAS.**

2. Objetivos e implementación del proyecto

2.1. Objetivo principal y metas específicas

El objetivo es reafirmar la importancia de la cultura en el desarrollo local, satisfaciendo las necesidades actuales de la comunidad sin comprometer las de las generaciones futuras, en armonía con las dimensiones medioambiental, social y económica. De este modo, la política cultural contribuye a desarrollar un fuerte sentimiento de pertenencia y orgullo y, con ello, mejora la calidad de vida.

Entre otras cosas, Trois-Rivières desea promover el derecho, el acceso y la participación de todas las personas en la cultura, permitiendo que todos y todas, independientemente de su perfil sociodemográfico, condición social, orígenes o particularidades, puedan acceder y participar plenamente en la vida cultural. También existe una clara voluntad de acercarse a las Naciones Originaria.

2.2. Desarrollo del proyecto

Un retrato sociodemográfico de la población de Trois-Rivières y un análisis documental han servido de base para la reflexión. La ciudad trabajó en colaboración con la población, artistas, actores culturales y comunitarios, así como con algunos miembros del equipo municipal y otros colaboradores clave, para comprender mejor sus valores, experiencias y prioridades en materia de cultura. Se nombró un comité de revisión compuesto por veinticuatro personas de distintos ámbitos (representantes del Ministerio de Cultura y Comunicaciones de Quebec, el Consejo



Regional para la Cultura y cargos municipales electos) para informar periódicamente sobre el avance de esta reflexión.

En el marco de este proceso se celebraron encuentros para debatir, se creó un buzón de sugerencias y comunicación abierta para la ciudadanía y se organizaron talleres de debate ciudadano. En total, ochenta personas y veintiocho organizaciones participaron en la elaboración de esta política. La ciudad seleccionó seis directrices para la acción cultural, cada una de ellas acompañada de una serie de compromisos específicos que guiarán las acciones concretas en el futuro. Estas orientaciones son:

- Ofrecer distintas oportunidades a la ciudadanía para participar en la cultura;
- Apoyo a organizaciones culturales, profesionales de la cultura y artistas locales;
- Situar los elementos de interés cultural en el centro de la planificación y el desarrollo de la región de Trois-Rivières;
- Difundir, promover y visibilizar la oferta cultural;
- Hacer de la cultura un vehículo de integración, cohesión social y mejora de la calidad de vida de la ciudadanía;
- Promover el desarrollo económico a través de la cultura.

TROIS-RIVIÈRES QUIERE GARANTIZAR EL ACCESO Y LA PLENA PARTICIPACIÓN DE TODAS LAS PERSONAS EN LA VIDA CULTURAL.



3. Impactos

3.1. Impactos directos

Gracias a este proceso, los distintos departamentos municipales y las partes interesadas han podido trabajar de forma transversal, lo que ha permitido comprender mejor sus realidades y los problemas a los que se enfrentan. Este planteamiento ha favorecido el diálogo entre la ciudad y su comunidad, así como una gran movilización de los protagonistas culturales, las organizaciones y las partes interesadas de la sociedad civil, de manera que todos/as pudiesen verse reflejados/as. Todas las partes están aprovechando la oportunidad de influir en su ciudad a su manera, ¡y eso es todo un éxito!

UN TOTAL DE 80 PERSONAS Y 28 ORGANIZACIONES PARTICIPARON EN LA ELABORACIÓN DE LA POLÍTICA CULTURAL LOCAL.

3.2. Evaluación

Se han previsto varios mecanismos de evaluación, entre ellos indicadores sobre el proceso de consulta para la implementación del plan de acción (número de partes interesadas externas consultadas, número de acciones en las que participan socios externos), e indicadores sobre la implementación del plan de acción (proporción de acciones del plan 2022-2024 desplegadas, proporción de compromisos ejecutados, índice de satisfacción de los miembros del comité de revisión e importes invertidos en el proceso de implementación). Los datos iniciales se recopilarán tras la implementación del plan de acción 2023-2025.

3.3. Factores clave

- Un amplio proceso de consulta para garantizar una mayor pertinencia.
- Participación de numerosos representantes de diversos ámbitos de la sociedad civil.
- Estructuración del despliegue de políticas.
- Mayor colaboración con las partes interesadas locales para determinar y aplicar las medidas necesarias.
- Inversión en recursos humanos, financieros y materiales.
- Apoyo de las instancias políticas para hacer de este proyecto una prioridad para la ciudad.

3.4. Continuidad

La ciudad prevé un plan de acción para 2022-2024 que se centrará en acciones prioritarias relacionadas con la ciudadanía cultural, la accesibilidad y la diversidad cultural. El desarrollo de las cinco bibliotecas locales como actores comunitarios será clave. También se pondrá en marcha un proceso de intercambio con las Naciones Originarias. La ciudad seguirá trabajando para confirmar el estatus del centro de la ciudad como un barrio cultural atractivo, a su vez manteniendo y mejorando sus infraestructuras municipales existentes. Algunos objetivos de la política cultural se integrarán también en otros planes de acción municipales.

4. Más información

Trois-Rivières fue candidata a la quinta edición del “Premio Internacional CGLU – Ciudad de México – Cultura 21” (Febrero 2022 – Junio 2022). El Jurado del Premio elaboró su informe final en septiembre de 2022 y solicitó que la Comisión de Cultura de CGLU promoviera este proyecto como una de las buenas prácticas de implementación de la Agenda 21 de la Cultura.

Este artículo fue escrito por Nancy Kukovica, Directora de División, Cultura y Bibliotecas, Trois-Rivières, Quebec, Canadá.

Contacto: [nancy.kukovica \(at\) v3r.net](mailto:nancy.kukovica@v3r.net)

Sitio web: www.v3r.net