

## FAIRE AVANCER LA CULTURE



### AGENDA 2030 - ODD



### CULTURE 21 ACTIONS - ENGAGEMENTS

2. PATRIMOINE, DIVERSITÉ ET CRÉATIVITÉ
6. CULTURE, ÉQUITÉ ET INCLUSION SOCIALE
7. CULTURE, PLANIFICATION URBAINE ET ESPACE PUBLIC
9. GOUVERNANCE DE LA CULTURE

SOCIAL, COMMUNAUTÉ, SOUTIEN, TRANSVERSAL,  
RÉSILIENCE, GOUVERNANCE, ESPACE PUBLIC,  
RÉGÉNÉRATION, PATRIMOINE, COVID



## 1. Ramallah et la culture

Ramallah, située en Cisjordanie palestinienne, est une ville ouverte et plurielle qui accueille des citoyen-ne-s de toute la Palestine et d'origines diverses. Elle joue de plus en plus le rôle de centre culturel de la Palestine et accueille la plupart des organisations culturelles palestiniennes importantes.

La ville de Ramallah crée des projets et des programmes, notamment « Faire avancer la Culture », pour promouvoir la participation civique, un sentiment d'appartenance et d'appropriation pour toutes et tous, des espaces publics sûrs, socialement inclusifs, verts et de grande qualité, adaptés aux familles, une interaction sociale et intergénérationnelle renforcée, les droits culturels d'expression et de participation politique, ainsi que la cohésion sociale, l'inclusion et la sécurité, tout en répondant aux besoins de tou-te-s les résident-e-s, en particulier les plus vulnérables.

**LA VILLE VISE À RENFORCER LA RÉSILIENCE LOCALE PAR LE BIAIS DE LA CULTURE ET À PARTICIPER AU DÉBAT MONDIAL SUR LE DÉVELOPPEMENT DURABLE.**



## 2. Objectifs et mise en œuvre du projet

### 2.1. Objectifs principaux et spécifiques

Avec « Faire avancer la Culture », et face aux temps incertains et aux urgences de tous types, la municipalité de Ramallah a voulu que la culture devienne un outil crucial pour affirmer sa propre identité en tant que lieu qui chérit les valeurs de la diversité, de l'inclusion, de l'équité, du développement durable, de la citoyenneté active, de l'égalité des sexes et de la liberté intellectuelle. Dans cette optique, la ville souhaite renforcer la résilience locale grâce à la culture et participer au débat mondial sur le développement durable.

Les objectifs spécifiques du programme sont les suivants :

- Créer des mécanismes qui favorisent l'inclusion et augmentent la participation à la vie culturelle.
- Créer des politiques qui soutiennent l'esprit d'entreprise, la créativité et l'innovation. Garantir l'éducation à tous les niveaux et la professionnalisation des pratiques culturelles.
- Améliorer l'accès, renforcer les possibilités de création et de diffusion des arts et accroître la participation à la vie culturelle.

### 2.2. Développement du projet

Ramallah a adapté une stratégie culturelle intégrée basée sur la culture en tant que Droit Humain, en promouvant et en soutenant la culture dans la ville, et en fournissant un cadre pour aider les organisations de la ville à intégrer la culture et les arts dans leur travail. Elle a également impliqué les communautés et des partenariats horizontaux dans les initiatives et programmes culturels.

En raison de la pandémie, la ville a développé l'utilisation des lieux publics locaux et créé de nouveaux espaces pour les artistes et les professionnel-le-s de la culture afin de soutenir les entrepreneur-se-s et les jeunes artistes indépendant-e-s, en leur allouant également de petites subventions. La ville soutient également les initiatives de la communauté locale visant à rapprocher les gens et à les soutenir mentalement et physiquement. En outre, deux maisons historiques locales seront restaurées et préservées afin de raconter l'histoire riche et sociale de Ramallah. En outre, la ville a commencé à travailler sur les archives municipales afin de préserver le patrimoine culturel de la ville.

Pendant le confinement, divers programmes culturels destinés à différents publics ont été élaborés dans toute la ville dans le cadre d'un processus participatif (virtuel). Il s'agissait de programmes de sensibilisation et de divertissement culturels et artistiques qui répondaient aux besoins des artistes de s'engager auprès des citoyen-ne-s. Grâce à ses réseaux internationaux, Ramallah et les artistes locaux ont participé à différentes campagnes culturelles telles que WeCulture, différents programmes artistiques internationaux qui ont abordé les concepts de communauté, de solidarité, de coexistence, de cohabitation, de coexpérience, de connexion, etc.

La ville a également contribué à l'infrastructure intelligente des écoles gouvernementales de Ramallah, qui sont les seules écoles publiques de Cisjordanie à être équipées pour l'apprentissage en ligne. Pendant le confinement, différents programmes en ligne ont également été lancés pour encourager les élèves et les familles à adopter de nouvelles pratiques environnementales et agricoles.



**GRÂCE À UNE ANALYSE DES RESSOURCES DE LA VILLE ET DES INITIATIVES EXISTANTES, LE PROGRAMME A MIS EN ÉVIDENCE LE POTENTIEL D'UN SOUTIEN SYSTÉMATIQUE ET SYSTÉMIQUE AU SECTEUR CULTUREL.**

## 3. Impacts

### 3.1. Impacts directs

Avec « Faire avancer la Culture », les autorités locales sont devenues encore plus conscientes de la relation entre la culture et le développement urbain durable. Grâce à une analyse des ressources de la ville et des initiatives existantes, le programme a mis en évidence le potentiel d'un soutien systématique et systémique au secteur culturel, qui affecte positivement l'image de la ville aux yeux de ses habitant-e-s, leur permet de s'impliquer et favorise l'intégration de la communauté locale.

Pour le secteur culturel de Ramallah, la mise en œuvre du projet a fourni une excellente occasion de reconsidérer les activités existantes, de vérifier les ressources disponibles, d'identifier les besoins et d'avoir un impact cohérent sur le développement présent et futur, tout en renforçant l'esprit de partage et de solidarité pour surmonter la situation existante.

### 3.2. Évaluation

Une évaluation complète du projet est prévue pour 2022. Une analyse des ressources sera effectuée au début de la mise en œuvre du projet et ses résultats seront comparés à l'« état zéro » en 2019.

Tout d'abord, la municipalité de Ramallah procédera à une auto-évaluation basée sur le niveau de réalisation des objectifs principaux du projet, la mise en œuvre des ODD et les engagements de Culture 21 : Actions (de l'Agenda 21 de la culture).

Ensuite, « Faire avancer la Culture » sera évalué par des représentants invités parmi les partenaires locaux sur la base de critères similaires, comparés aux résultats obtenus par la municipalité de Ramallah, puis transmis à d'autres partenaires au niveau international.

### 3.3. Facteurs clefs

L'efficacité du projet réside principalement dans sa nature multi-niveaux et inclusive, impliquant de nombreuses institutions culturelles, centres éducatifs, ONG, artistes individuel-le-s et communautés locales. De plus, avec la consultation du programme à différentes étapes, les citoyen-ne-s s'identifient également au projet.





Un autre facteur clé a été de faire précéder la création du programme d'une analyse approfondie des ressources et des besoins. Cela a permis de créer un large éventail de partenariats et d'apporter diverses contributions au programme.

Le programme fait partie de la politique culturelle de la ville et, en tant que tel, il s'agit d'une approche structurelle qui permet d'impliquer d'autres entités urbaines dans les activités culturelles, telles que les Affaires sociales, l'Éducation, etc.

**L'EFFICACITE DU PROJET RESIDE DANS SA NATURE MULTI-NIVEAUX ET INCLUSIVE, IMPLIQUANT DE NOMBREUSES INSTITUTIONS CULTURELLES, CENTRES D'EDUCATION, ONG, ARTISTES INDIVIDUEL-LE-S ET COMMUNAUTES LOCALES.**

### **3.4. Continuité**

« Faire avancer la Culture » est un projet de relance qui répond à la pandémie de la Covid-19. Cependant, il était également conforme à la politique culturelle non publiée que la ville était en train de développer et qui consiste en un certain nombre d'interventions basées sur des plans d'action qui facilitent l'évaluation de la mise en œuvre des programmes. En outre, le programme est déjà intégré dans les plans annuels de la municipalité, soutenu par des fonds alloués et des plans d'action.

Ramallah peut devenir un exemple pour d'autres villes dont la situation politique limite considérablement les possibilités de développement libre et sans contrainte, en montrant comment, malgré les obstacles, il est possible de créer des programmes et des infrastructures pour la culture grâce à un travail systémique, ainsi que de construire une communauté locale centrée sur la culture et des valeurs sociales fortes grâce à la culture et aux initiatives sociales.

## 4. Plus d'informations

Ramallah a été candidat à la cinquième édition du « Prix International CGLU – Ville de Mexico – Culture 21 » (février 2022 - juin 2022). En septembre 2022, le jury a publié son rapport final et demandé à la Commission Culture de CGLU de promouvoir ce projet comme exemple de bonne pratique de la mise en œuvre de l'Agenda 21 de la Culture.

Cette fiche a été réalisée par Sally Abu Bakr, Directeur département de la Culture and du Développement Social, Ramallah, Palestine.

Contact : [s.abubakr \(at\) ramallah.ps](mailto:s.abubakr@ramallah.ps)

Site web : [www.ramallah.ps](http://www.ramallah.ps)

