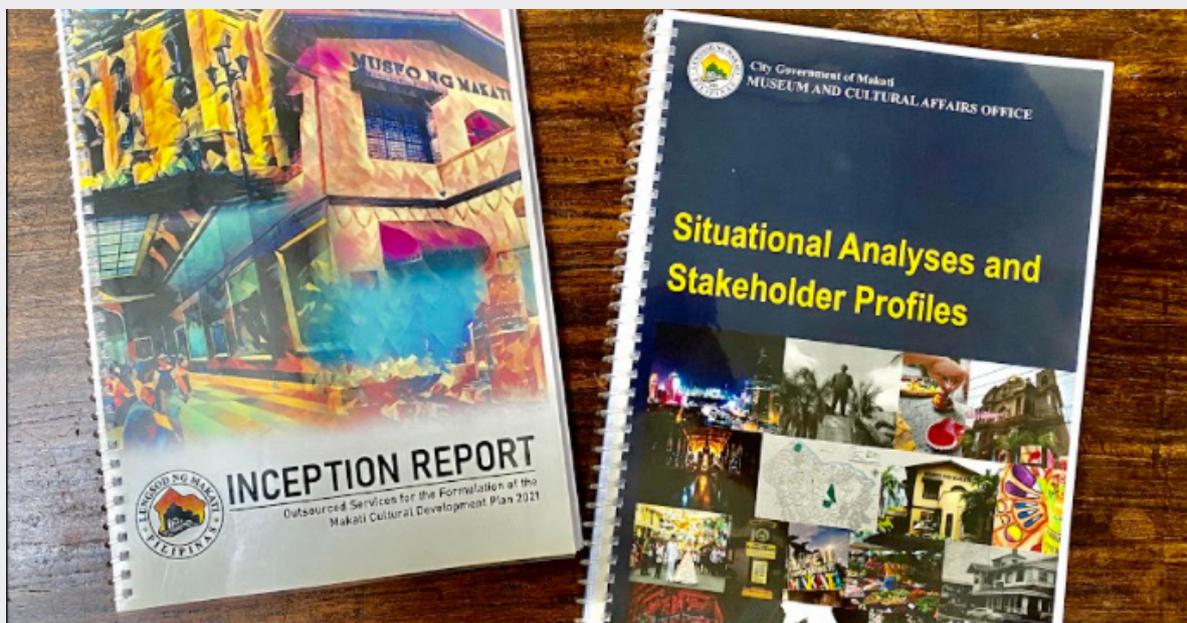


PLAN DE DESARROLLO CULTURAL DE MAKATI 2021-2026



AGENDA 2030 - ODS



CULTURA 21: ACCIONES - COMPROMISOS

1. DERECHOS CULTURALES
4. CULTURA Y MEDIO AMBIENTE
5. CULTURA Y ECONOMÍA
7. CULTURA, PLANIFICACIÓN URBANA Y ESPACIO PÚBLICO
9. GOBERNANZA DE LA CULTURA

DESARROLLO, SOSTENIBLE, ECONÓMICO,
SOCIAL, GOBERNANZA, CIUDADANÍA, ESPACIO PÚBLICO,
EDUCACIÓN, PATRIMONIO, ARTES

1. Makati y la cultura

Makati es una de las ciudades filipinas más ricas y es considerada la capital financiera del país. Con más de 600.000 habitantes, es una de las 17 unidades de gobierno local que componen la Manila Metropolitana o Región de la Capital Nacional.

En 2017, Makati se convirtió en la primera ciudad de Asia-Pacífico en realizar el taller Culture 21 Lab, un programa de aprendizaje de la Comisión de Cultura de CGLU en el que los actores, guiados por expertos, evaluaron la ciudad desde un punto de vista cultural. La agenda de desarrollo del gobierno municipal de Makati está definida a largo plazo principalmente por el Plan Integral de Usos del Suelo (CLUP, por sus siglas en inglés) y el Plan de Desarrollo Integral (CDP, por sus siglas en inglés), que se complementan con el Plan de Desarrollo Cultural de Makati, ya que este responde a las necesidades específicas del sector cultural en el marco de la agenda de desarrollo sostenible de la ciudad.



EL PLAN DE DESARROLLO CULTURAL DE MAKATI RESPONDE A LAS NECESIDADES ESPECÍFICAS DEL SECTOR CULTURAL EN EL MARCO DEL PROGRAMA DE DESARROLLO SOSTENIBLE DE LA CIUDAD.

2. Objetivos e implementación del proyecto

2.1. Objetivo principal y metas específicas

El objetivo principal de este plan es integrar la cultura en el desarrollo sostenible de Makati en los ámbitos social, medioambiental y económico, lo que concuerda con la visión y la misión del gobierno de la ciudad. Asimismo, se identificaron varios objetivos y estrategias principales, entre ellos: un entorno que fomente la creatividad y la innovación; una educación artística continua; una comunidad artística vibrante, productiva y altamente cualificada; la valoración y protección del patrimonio; industrias creativas competitivas a nivel mundial; espacios físicos y virtuales para la producción creativa; y una participación social inclusiva, multicultural e intercultural.

2.2. Desarrollo del proyecto

El Plan de Desarrollo Cultural de Makati es un documento que esboza estrategias para un mayor crecimiento del sector cultural de la ciudad, abarcando el período comprendido entre 2021 y 2026. Se trata del primer plan integral elaborado por el gobierno municipal orientado a la cultura y las artes, y es uno de los resultados más claros del taller Culture 21 Lab de Makati. Está vinculado a los principales planes de desarrollo local de la ciudad, a la legislación y planes nacionales, y a los principios culturales internacionales promovidos por la UNESCO y CGLU a través de la Agenda 21 de la Cultura.

En su formulación se consultó a líderes comunitarios, artistas y representantes de instituciones y organizaciones culturales, educativas y creativas, pedagogos, planificadores urbanos y defensores de las cuestiones de género, contando así con sus voces en su elaboración.

El plan contiene un breve perfil de la ciudad, los antecedentes y la justificación del plan, y planes seccionales centrados en las siguientes áreas:

1. Las artes
2. La gobernanza cultural
3. La economía cultural
4. El patrimonio
5. La cultura y los espacios públicos
6. La educación cultural

También se tratan, aunque de forma breve, temas transversales como la participación social, la igualdad de género y la comunicación.

El plan va acompañado de un informe sobre el análisis de la situación y los perfiles de los actores, que recoge los datos de referencia recopilados para apoyar la formulación de las metas, los objetivos y las estrategias.

Este hito del Gobierno Municipal de Makati fue dirigido por la Oficina de Museos y Asuntos Culturales y sus consultores asociados, y se formuló en medio de la pandemia de la COVID-19. El Consejo Local de Cultura y Arte aprobó el plan en octubre de 2021, mientras que el Sangguniang Panlungsod (Ayuntamiento) lo adoptó en enero de 2022 como parte del programa de desarrollo de la ciudad.



EL OBJETIVO PRINCIPAL DE ESTE PLAN ES INTEGRAR LA CULTURA EN EL DESARROLLO SOSTENIBLE DE MAKATI EN LOS ÁMBITOS SOCIAL, MEDIOAMBIENTAL Y ECONÓMICO, LO QUE CONCUERDA CON LA VISIÓN Y LA MISIÓN DEL GOBIERNO DE LA CIUDAD.

3. Impactos

3.1. Impactos directos

Se trata del primer documento de planificación de la ciudad para la cultura y las artes aprobado y adoptado por el ayuntamiento, lo que lo hace vinculante como parte de nuestras leyes locales. Al estar basado en datos, el plan proporciona estrategias que responden a la situación actual y a las necesidades del sector cultural como herramienta integral e interinstitucional para guiar al gobierno local en la programación y formulación de políticas.

Dado que el plan ha sido aprobado recientemente, sus impactos no pueden verse ni medirse por el momento. Sin embargo, ha sido bien acogido y considerado como beneficioso no sólo por la comunidad cultural y artística local, sino también por todos los y las habitantes de Makati.

3.2. Evaluación

Como plan a medio plazo, el principal mecanismo de evaluación es un análisis periódico. En 2024 se programará una revisión intermedia, mientras que al final del periodo de 5 años, en 2026, se llevará a cabo una evaluación final. Esta revisión se centrará en determinar si los programas, proyectos y actividades (PPA) propuestos e identificados en el plan se han implementado con éxito, y si las políticas y legislaciones se han formulado y aprobado dentro de los plazos indicados. La ciudad también medirá los resultados culturales basándose en los objetivos de la Matriz de Indicadores de Desarrollo Cultural. Además, se seguirán utilizando las herramientas de seguimiento y evaluación existentes, como el Informe Trimestral de Seguimiento de Resultados y los Informes Anuales y Trienales de Evaluación de Resultados.

3.3. Factores clave

Los aspectos clave para el éxito de este plan se basan en las diversas dimensiones en las que se centra. La creación de un entorno favorable en el que, a través de las artes, la ciudadanía de Makati pueda expresar libremente su creatividad y en el que se pueda consumir y participar en la producción y en las experiencias culturales y creativas a través de programas y políticas; instrumentos que reconozcan las contribuciones económicas y sociales de las industrias creativas, y apoyen y garanticen su crecimiento continuado; la incorporación de la creatividad, la belleza y el valor de la cultura en la psique de la ciudadanía mediante su inclusión en el sistema educativo, empezando ya en una etapa educativa temprana; la protección y gestión de los recursos patrimoniales acorde con los estándares internacionales; la ampliación del ámbito público y su uso para la convergencia y el fortalecimiento del espíritu de comunidad, lo que fomentará la participación y la inclusividad; el uso eficaz de las artes para el ajuste de valores y las cuestiones de género, así como para la creación de oportunidades para la comunicación de los resultados de la labor de los creativos; y, por último, una gobernanza cultural mejorada a través de enfoques unificados e integradores.



EL PLAN PROPORCIONA ESTRATEGIAS QUE RESPONDEN A LA SITUACIÓN ACTUAL Y A LAS NECESIDADES DEL SECTOR CULTURAL COMO HERRAMIENTA GLOBAL E INTERINSTITUCIONAL PARA GUIAR AL GOBIERNO LOCAL EN LA PROGRAMACIÓN Y LA ELABORACIÓN DE POLÍTICAS.

3.4. Continuidad

El Plan de Desarrollo Cultural de Makati sólo abarca desde 2021 hasta 2026. Como plan a medio plazo, será objeto de análisis y posteriormente se creará un nuevo plan quinquenal. Se espera que los logros obtenidos gracias a la exitosa implementación de los programas y políticas recogidos en este plan constituyan la base de nuestras estrategias futuras. También se espera que los gestores y trabajadores del sector cultural de la ciudad estén mejor equipados y capacitados para continuar el interminable ciclo de planificación. Esto garantizará que el gobierno local siga respondiendo a las necesidades siempre cambiantes del sector cultural y creativo, un sector que contribuye sustancialmente a que Makati sea el mejor lugar para vivir.

4. Más información

Makati fue candidata a la quinta edición del “Premio Internacional CGLU – Ciudad de México – Cultura 21” (Febrero 2022 – Junio 2022). El Jurado del Premio elaboró su informe final en septiembre de 2022 y solicitó que la Comisión de Cultura de CGLU promoviera este proyecto como una de las buenas prácticas de implementación de la Agenda 21 de la Cultura.

Este artículo fue escrito por Dwayne P. Samarista, Jefe de Planificación Cultural, Oficina de Museos y Asuntos Culturales, Ciudad de Makati, Metro Manila, Filipinas.

Contacto: [SamaristaDP \(at\) makati.gov.ph](mailto:SamaristaDP@makati.gov.ph) [MCAO \(at\) makati.gov.ph](mailto:MCAO@makati.gov.ph)

Sitio web: www.makati.gov.ph