

JOURNÉES CULTURE-SANTÉ



Crédit photo: Jean-Michael Seminario. Sur la photo: Marco Pronovost, animateur de la journée culture-santé du 21 octobre et consultant en art social avec Dominique Payette, représentante pour Les Impatients.

AGENDA 2030 - ODD



CULTURE 21: ACTIONS - ENGAGEMENTS

1. DROITS CULTURELS
6. CULTURE, ÉQUITÉ ET INCLUSION SOCIALE

SANTÉ, CULTURE, RÉSEAU, SOUTIEN, INSTITUTIONNEL,
SOCIAL, BIEN-ÊTRE, COMMUNAUTÉ



Crédit photo: Jean-Michael Seminario. Sur la photo: L'animatrice de la journée culture-santé du 25 septembre: Manon Trépanier et les artistes Hélène Ducharme, Stanley Février et Carol Jones.

1. Longueuil et la culture

Longueuil forme le secteur le plus urbanisé de la banlieue sud de Montréal, avec 252 000 habitant-e-s. Elle est une terre d'immigration, avec plus de 38 000 résident-e-s parlant une langue différente du français ou de l'anglais, et compte plus de 350 organismes culturels et communautaires et des centaines d'artistes. La médiation culturelle y est un outil essentiel de mobilisation. Son Cadre de référence en médiation culturelle de 2012 en fait une pionnière au Québec.

La Journée culture-santé, prévue en mars 2020, a été annulée à l'annonce de la pandémie. 18 mois plus tard, la thématique s'avérait d'autant plus déterminante. Les affinités entre culture et santé se révélaient tout à coup évidentes, autant dans les objectifs d'intervention que dans les collaborations et les partenariats entre les différents intervenant-e-s des deux secteurs.

Longueuil est signataire de l'Agenda 21 de la culture. L'objectif des Journées culture-santé est directement relié aux thématiques et valeurs de Culture 21 : Actions, et de la Charte de Rome. La démocratie culturelle est au cœur de la pratique municipale, qui vise la pleine participation de ses citoyen-ne-s. Longueuil se veut plus inclusive, plus démocratique et plus durable. En ce sens, les objectifs de sa Politique culturelle, et ceux des Journées culture-santé, correspondent aux objectifs des agendas mondiaux, notamment les ODD de l'Agenda 2030 et le Nouveau Programme pour les Villes.

L'IDÉE EST DE GÉNÉRER UN MAILLAGE ENTRE CULTURE ET SANTÉ DANS LE BUT DE DÉMONSTRER L'IMPACT RÉEL ET POSITIF DE LA CULTURE SUR LA QUALITÉ DE VIE DES PERSONNES.



Crédit photo: Jean-Michael Seminao Sur la photo: L'animateur de la journée culture-santé du 21 octobre Marco Pronovost avec les artistes Stanley Février et José Dupuis.

2. Objectifs et mise en œuvre du projet

2.1. Objectifs principaux et spécifiques

L'objectif est d'amorcer une réflexion sur l'impact de l'art et la culture sur le bien-être des personnes et des populations. L'idée est, pour le Bureau de la culture et les bibliothèques, de générer un maillage entre culture et santé dans le but de conclure des partenariats et un plan d'intervention concret, et ainsi de démontrer l'impact réel de la culture sur la qualité de vie des personnes, notamment en matière de santé.

Objectifs spécifiques :

- Présenter un portrait des secteurs d'intervention en santé et des secteurs culturels ou artistiques ;
- Motiver les intervenant-e-s à faire appel à la culture et à la médiation culturelle dans leurs plans d'intervention, à s'ouvrir à la présence culturelle dans le milieu de la santé, etc. ;
- Constater les bienfaits et les impacts positifs de la culture dans le milieu de la santé, autant pour les intervenant-e-s que pour les bénéficiaires.

2.2. Développement du projet

La journée prévue le 25 mars 2020 devait inclure des présentations, recherches, témoignages, expériences inspirantes de la part de différents intervenant-e-s (médecins, chercheur-se-s, organismes culturels, organisateur-ric-e-s communautaires, etc.). Début mars 2020, la pandémie COVID-19 a provoqué l'annulation de l'événement. Au printemps 2021, le Bureau de la culture et les bibliothèques décident d'organiser non pas une, mais deux journées « culture-santé » à l'automne 2021.



Crédit photo Jean-Michael Seminaro. Sur la photo: Duo Vintage Chéri de la Société pour les arts en milieux de santé (SAMS).

Ces journées (25 septembre et 21 octobre 2020) ont inclus l'intervention de plusieurs intervenant-e-s de la santé, de la culture, ainsi que des milieux communautaires et universitaires. Des artistes de Longueuil y ont également pu partager leurs projets et visions respectives de leurs interventions dans le milieu de la santé mentale et physique, notamment en période de pandémie. Ces journées se sont tenues virtuellement afin de respecter les mesures sanitaires due à la pandémie, bien que la majorité des conférenciers aient été présents en studio.

LES INTERVENANT-E-S ET L'ASSISTANCE ONT RÉAGI TRÈS POSITIVEMENT AUX PRÉSENTATIONS, CE QUI A CRÉÉ UNE VOLONTÉ DE RÉITÉRER LA COLLABORATION ET DE PLANIFIER LA SUITE.

3. Impacts

3.1. Impacts directs

Les intervenant-e-s présent-e-s et l'assistance (environ 150 personnes) ont réagi très positivement aux présentations, ce qui a créé une volonté de réitérer la collaboration culture-santé, et de planifier la suite. Depuis, les intervenant-e-s répondent présent-e-s aux diverses propositions (projets sur le deuil périnatal, l'itinérance, la santé mentale, la violence conjugale, les proches aidants, etc.) Les intervenant-e-s culturel-le-s ont plus de facilité à entrer en contact avec ceux et celles de la santé et obtiennent plus rapidement une réponse positive aux propositions, et vice-versa.



Crédit photo: Jean-Michael Seminario. Sur la photo: Carol Jones, artiste qui réalise de nombreux projets de médiation culturelle en santé.

LA VILLE A LANCÉ UN APPEL À PROJET EN MATIÈRE DE MÉDIATION CULTURELLE EN SANTÉ. PLUSIEURS PROJETS SE SONT CONCRÉTISÉS DEPUIS ET PLUSIEURS AUTRES SUIVRONT.

3.2. Évaluation

Pour mesurer les retombées tout en prévoyant la suite de l'événement, des mécanismes d'évaluation qualitatifs et quantitatifs ont été prévus. Les résultats et commentaires positifs témoignent de la pertinence du sujet culture-santé et de la volonté de poursuivre ce travail. Les journées ont permis de réunir près de 150 participant-e-s de milieux différents (artistes, travailleur-se-s communautaires et de la santé, citoyen-ne-s, milieu de l'éducation et des services sociaux).

3.3. Facteurs clefs

- Cohérence avec le travail de la Ville dans le milieu de la culture depuis de nombreuses années (Politique culturelle, ententes avec le Québec, partenariats et projets avec le milieu de la culture, communautaire, de l'éducation et de la santé).
- Ouverture, collaboration, créativité, enthousiasme et motivation des individus.
- Implication et écoute des besoins des artistes, organismes culturels et communautaires, citoyen-ne-s et divers-es intervenant-e-s du milieu, travailleur-se-s culturel-le-s et dirigeant-e-s locaux-les.

4.4. Continuité

La Ville a lancé un appel à projets en matière de médiation culturelle et santé. Plusieurs projets se sont concrétisés depuis et plusieurs autres suivront. De plus, dans la continuité du partenariat entre la Ville et l'Université de Sherbrooke, une collaboration est prévue avec l'Espace culturel à l'Université de Sherbrooke (espace d'exposition).

4. Autres informations

Longueuil a été candidat à la cinquième édition du « Prix International CGLU – Ville de Mexico – Culture 21 » (février 2022 - juin 2022). En septembre 2022, le jury a publié son rapport final et demandé à la Commission Culture de CGLU de promouvoir ce projet comme exemple de bonne pratique de la mise en œuvre de l'Agenda 21 de la Culture.

Cette fiche a été réalisée par Dominique Malenfant-Gamache, Cheffe, et Stéphanie Laquerre, régisseur et responsable des projets de médiation culturelle, Division Arts et Patrimoine, Ville de Longueuil, Québec, Canada.

Contact : [dominique.malenfant-gamache \(at\) longueuil.quebec](mailto:dominique.malenfant-gamache@longueuil.quebec)
[Stephanie.laquerre \(at\) longueuil.quebec](mailto:Stephanie.laquerre@longueuil.quebec)

Site web : www.longueuil.quebec