

JORNADAS CULTURA-SALUD



Créditos de la foto: Jean-Michael Seminario. En la foto: Marco Pronovost, anfitrión de la Jornada Cultura-Salud del 21 de octubre y consultor en materia de artes sociales, con Dominique Payette, representante de "Les Impatients"

AGENDA 2030 - ODS



CULTURA 21: ACCIONES - COMPROMISOS

1. DERECHOS CULTURALES
6. CULTURA, EQUIDAD E INCLUSIÓN SOCIAL

**SALUD, CULTURA, RED, APOYO, INSTITUCIONAL,
SOCIAL, BIENESTAR, COMUNIDAD**



Créditos de la foto: Jean-Michel Seminario. En la foto: Manon Trépanier, anfitriona de la Jornada Cultura-Salud del 25 de septiembre, y los artistas Hélène Ducharme, Stanley Février y Carol Jones.

1. Longueuil y la cultura

Longueuil es la zona más urbanizada de las afueras meridionales de Montreal, con 252.000 residentes. En ella se concentra un gran número de personas de origen inmigrante, con más de 38.000 residentes que hablan una lengua distinta del francés o el inglés. La ciudad cuenta con más de 350 organizaciones culturales y comunitarias y cientos de artistas. La mediación cultural es una herramienta esencial para la movilización. Su Marco de referencia para la mediación cultural de 2012 la convierte en pionera en Quebec.

La Jornada Cultura-Salud, prevista para marzo de 2020, se canceló a causa de la pandemia. Dieciocho meses más tarde, la temática era aún más decisiva. La relación entre cultura y salud se hizo repentinamente evidente, tanto en los objetivos de la intervención como en las colaboraciones y partenariados entre las distintas partes interesadas de ambos sectores.

Longueuil es signataria de la Agenda 21 de la cultura. El objetivo de las Jornadas Cultura-Salud está directamente relacionado con las temáticas y valores de Cultura 21: Acciones y la Carta de Roma. La democracia cultural está en el centro de la práctica municipal, que aspira a la plena participación de sus ciudadanos. Longueuil quiere ser más integradora, más democrática y más sostenible. En este sentido, los objetivos de su política cultural, y los de las Jornadas Cultura-Salud, corresponden a los objetivos de las agendas mundiales, en particular a la Agenda 2030 y a la Nueva Agenda Urbana.

LA IDEA ES ESTABLECER UN VÍNCULO ENTRE CULTURA Y SALUD PARA DEMOSTRAR EL IMPACTO REAL Y POSITIVO DE LA CULTURA EN LA CALIDAD DE VIDA DE LAS PERSONAS.



Créditos de la foto: Jean-Michael Seminario*. En la foto: Marco Pronovost, anfitrión de la Jornada Cultura-Salud del 21 de octubre, con los artistas Stanley Février y José Dupuis.

2. Objetivos e implementación del proyecto

2.1. Objetivo principal y metas específicas

El objetivo es promover la reflexión sobre el impacto del arte y la cultura en el bienestar de las personas y la población. Por parte de la Oficina de Cultura y de Bibliotecas, se pretende establecer un vínculo entre cultura y salud con el fin de forjar partenariados y un plan de intervención concreto, y demostrar así el impacto real de la cultura en la calidad de vida de las personas, especialmente en términos de salud.

Objetivos específicos:

- Presentar una panorámica de los sectores de intervención sanitaria y de los sectores culturales o artísticos;
- Motivar a los trabajadores y las trabajadoras para que incluyan la cultura y la mediación cultural en sus planes de intervención, para que se muestren abiertos/as a la presencia cultural en el sector sanitario, etc.;
- Identificar los beneficios e impactos positivos de la cultura en el ámbito sanitario, tanto para trabajadores/as como para beneficiarios/as.

2.2. Desarrollo del proyecto

La jornada prevista para el 25 de marzo de 2020 iba a incluir presentaciones, investigaciones, testimonios, experiencias inspiradoras de diferentes ponentes (médicos, investigadores/as, organizaciones culturales, actores comunitarios, etc.). A principios de marzo de 2020, la pandemia de la COVID-19 provocó la cancelación de este evento. En la primavera de 2021, la Oficina de Cultura y Bibliotecas decidió organizar no una, sino dos jornadas "cultura-salud" en otoño de 2021.



Creditos de la foto Jean-Michael Seminario. En la foto: Dúo Vintage Chéri de la Sociedad para las artes en el ámbito de la salud (SAMS).

Estas jornadas (25 de septiembre y 21 de octubre de 2020) contaron con la intervención de varias personalidades de los sectores sanitario, cultural, comunitario y universitario. Los y las artistas de Longueuil también pudieron compartir sus respectivos proyectos y visiones sobre sus intervenciones en el ámbito de la salud mental y física, especialmente durante la pandemia. Estas jornadas se celebraron virtualmente para respetar las medidas sanitarias contra la pandemia, aunque la mayoría de los ponentes estuvieron presentes en el estudio.

Se han invertido 25.000 euros en la preparación y realización de las Jornadas Cultura-Salud 2021, gracias al acuerdo de desarrollo cultural entre la ciudad de Longueuil y el Gobierno de Quebec. Además, se realizó una inversión municipal en la prestación de servicios y herramientas para las jornadas. La inscripción para los y las participantes fue gratuita.

TANTO LOS Y LAS PONENTES COMO EL PÚBLICO REACCIONARON MUY POSITIVAMENTE A LAS PRESENTACIONES, LO QUE SUSCITÓ EL DESEO DE VOLVER A COLABORAR Y DE ELABORAR PLANES PARA EL FUTURO.

3. Impactos

3.1. Impactos directos

Tanto los y las ponentes como el público (alrededor de 150 personas) respondieron muy positivamente a las presentaciones, lo que suscitó el deseo de repetir esta colaboración entre cultura y salud y planificar los próximos pasos. Desde entonces, los y las ponentes han respondido a distintas propuestas (proyectos sobre duelo perinatal,



Créditos de la foto: Jean-Michael Seminario. En la foto: Carol Jones, artista que lleva a cabo numerosos proyectos de mediación cultural en el ámbito de la salud.

LA CIUDAD LANZÓ UNA CONVOCATORIA DE PROYECTOS SOBRE MEDIACIÓN CULTURAL EN EL ÁMBITO DE LA SALUD. DESDE ENTONCES SE HAN PUESTO EN MARCHA VARIOS PROYECTOS, A LOS QUE SEGUIRÁN OTROS MÁS.

personas sin hogar, salud mental, violencia doméstica, personas cuidadoras, etc.). Para los actores culturales que intervinieron también ha sido más sencillo entrar en contacto con el personal sanitario y obtener respuestas positivas a las propuestas con mayor rapidez y viceversa.

3.2. Evaluación

Para medir el impacto y planificar la continuidad del evento se previeron mecanismos de evaluación cualitativa y cuantitativa. Los resultados y los comentarios positivos demuestran la pertinencia de la temática "cultura-salud" y el deseo de dar continuidad a esta labor. Las jornadas reunieron a cerca de 150 participantes de distintos ámbitos (artistas, personal sanitario y comunitario, ciudadanía, ámbito educativo y servicios sociales).

3.3. Factores claves

- Coherencia con la labor de la ciudad en el ámbito cultural desarrollada a lo largo de muchos años (política cultural, acuerdos con el Quebec, partenariados y proyectos con los sectores cultural, comunitario, educativo y sanitario).
- Apertura, colaboración, creatividad, entusiasmo y motivación de las personas.
- Implicación y escucha de las necesidades de artistas, organizaciones culturales y comunitarias, ciudadanía y actores diversos, trabajadores de la cultura y líderes locales.

4.4. Continuidad

La ciudad lanzó una convocatoria de proyectos en el ámbito de la mediación cultural y de la salud. Desde entonces se han puesto en marcha varios proyectos, a los que seguirán otros más. Además, en la continuidad del partenariado entre la ciudad y la Universidad de Sherbrooke, está prevista una colaboración con el "Espace culturel" de la Universidad de Sherbrooke (espacio de exposiciones).

4. Más información

Longueuil fue candidata a la quinta edición del "Premio Internacional CGLU – Ciudad de México – Cultura 21" (Febrero 2022 – Junio 2022). El Jurado del Premio elaboró su informe final en septiembre de 2022 y solicitó que la Comisión de Cultura de CGLU promoviera este proyecto como una de las buenas prácticas de implementación de la Agenda 21 de la Cultura.

Este artículo fue escrito por Dominique Malenfant-Gamache, Directora, y Stéphanie Laquerre, Coordinadora y responsable de proyectos de mediación cultural, División de Artes y Patrimonio, Ayuntamiento de Longueuil, Quebec, Canadá.

Contacto: [dominique.malenfant-gamache \(at\) longueuil.quebec](mailto:dominique.malenfant-gamache@longueuil.quebec)
[Stephanie.laquerre \(at\) longueuil.quebec](mailto:Stephanie.laquerre@longueuil.quebec)

Sitio web: www.longueuil.quebec