

FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO EL GESTO NOBLE



AGENDA 2030 - ODS



CULTURA 21: ACCIONES - COMPROMISOS

1. DERECHOS CULTURALES
2. PATRIMONIO, DIVERSIDAD Y CREATIVIDAD
6. CULTURA, EQUIDAD E INCLUSIÓN SOCIAL

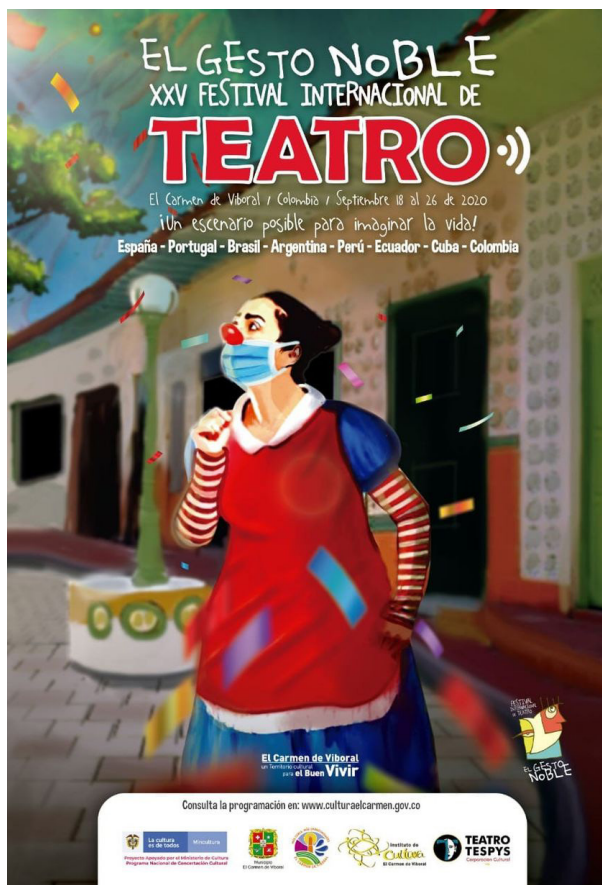
COMUNIDAD, PAZ, INCLUSIÓN, EQUIDAD,
BIENESTAR, IDENTIDAD, DIVERSIDAD

1. El Carmen de Viboral y la cultura

El municipio de El Carmen de Viboral es un territorio del departamento de Antioquia, Colombia, ubicado en la región del Oriente Antioqueño, una región híbrida y multicultural con un gran capital humano, social e institucional y considerada una de las zonas con mayor potencial económico del país, pero también con serias contrariedades; problemas de gobernabilidad, desigualdad, altos índices de pobreza, insuficiente integración con el mundo y una estructura económica y social en buena medida obsoleta.

El Carmen de Viboral por su parte, es un territorio establecido como un municipio que se soporta cada vez más en sus costumbres y tradiciones, es un poblado heterogéneo en sus manifestaciones, que debe su grandeza entre otras cosas, a su especial irradiación social y artística, y que viene consolidándose en los últimos años como un especial centro de vida cultural y haciendo de ésta su orden social, político y vital.

Es sobre este horizonte, que las actuales apuestas de este municipio están orientadas para crear las condiciones necesarias para hacer de la cultura un eje estructurante en las diferentes transformaciones que enfrenta el territorio. Reconocemos El Carmen de Viboral como un pueblo con una especial vida cultural, no porque en él la vida gire en torno al arte, sino al contrario, porque en él el arte gira entorno a la vida, como potencia objetiva, como fuerza creadora, como estética de la existencia.



RECONOCEMOS EL CARMEN DE VIBORAL COMO UN PUEBLO CON UNA ESPECIAL VIDA CULTURAL, NO PORQUE EN ÉL LA VIDA GIRE EN TORNO AL ARTE, SINO AL CONTRARIO, PORQUE EN ÉL EL ARTE GIRA ENTORNO A LA VIDA.

2. Objetivos e implementación del proyecto


2.1. Objetivo principal y metas específicas

El Gesto Noble es un festival que además de ser un escenario posible para reconocer los frutos de una cultura, también lo es para recibir otras y permitirse elevarlas a nuevas cimas. En él aspiramos el poder hacernos partícipes de una experiencia estética donde la imaginación creativa es nuestra mejor herramienta de reciprocidad y reconocimiento. Eso es lo que es, la invención de un paisaje, de un jardín, de un arte vivo, un cultivo para la contemplación y el goce del espíritu, un escenario para recuperar la dicha de la creación y la fuerza vivificante de las ideas. Es un Festival que nace en medio una oscura coyuntura social y violenta en la localidad y el país que desde su creación ha tenido siempre entre sus búsquedas y propósitos consolidarse como un especial entorno protector.

2.2. Desarrollo del proyecto

Con una duración cercana a los 15 días, las actividades que cada festival ha desarrollado durante su existencia han sido:

- Un seminario/taller de aproximadamente 30 horas, con invitados/as especiales, para el sector teatral de la región.
- Se realizan entre 50 y 70 espectáculos teatrales de sala, teatro infantil, calle, títeres, mimos, circo, narración oral y dos conciertos.
- Una jornada académica de formación de públicos.
- Una convocatoria de circulación para grupos artísticos locales y regionales.
- El Premio Carnaval de Comparsas Locales, donde se reconocen a las mejores comparsas en el marco de la inauguración del Festival.
- Una Escuela de Comparsas "Víbora Festiva".
- Una comparsa inaugural por las calles del municipio con más de 900 artistas.
- Exposiciones de fotografías y artes plásticas referentes al arte escénico.
- Publicación de ediciones físicas y digitales por cada versión del Festival del Periódico El Gesto Noble con convocatoria a escritores/as;
- Producción y emisión de programas transmedia Una mirada al Gesto Noble.
- Programas radiales de El Gesto Noble;
- Acto de reconocimiento a un/a personaje del teatro que le ha aportado al festival y al desarrollo del teatro colombiano;
- Concursos de fotografía y video "Yo soy el Gesto del Gesto".



**ESO ES LO QUE ES, LA INVENCION DE UN PAISAJE, DE UN JARDÍN,
DE UN ARTE VIVO, UN CULTIVO PARA LA CONTEMPLACIÓN Y EL GOCE
DEL ESPÍRITU, UN ESCENARIO PARA RECUPERAR LA DICHA DE LA
CREACIÓN Y LA FUERZA VIVIFICANTE DE LAS IDEAS.**

3. Impactos

3.1. Impactos directos

En la actualidad, El Gesto Noble se consolida como uno de los procesos artísticos y culturales en el ámbito de las artes escénicas que más proyección presenta en la región del oriente antioqueño y se asume socialmente como uno de las grandes festividades de las artes escénicas que posee el departamento y Colombia.

Este festival se proyecta como una oportunidad de fortalecimiento para la identidad cultural, la apropiación social de las artes, la consolidación de los procesos creativos y la reactivación económica de diversos sectores del municipio, además de aportar a la convivencia, la transformación cultural y a la consolidación de procesos creativos y de circulación en el que las artes y la cultura se constituye en un motor para el desarrollo local.

3.2. Evaluación

En el marco y primera fase del diseño y creación del Observatorio Cultural y territorial El Carmen de Viboral, se ha procurado analizar las características del Ecosistema Creativo a través de una cartografía social de investigación y acompañamiento. Dentro de las apuestas estrategias de este proceso esta cualificar un sistema más claro de entendimiento de los impactos de la cultura y sus sistemas de indicadores.



3.3. Continuidad

Este proyecto es parte de una política pública consignada en el Plan Municipal de Cultura El Carmen de Viboral 2016-2026 “Un territorio para el Buen Vivir” y en el Plan de Desarrollo Municipal El Carmen de Viboral 2020 – 2023 “Más cerca, más oportunidades”. Este festival, además, ha sido un evento que ha contado en numerosas versiones con el respaldo y el reconocimiento del Ministerio de Cultura y el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia ocasionalmente a través de sus convocatorias.

EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO EL GESTO NOBLE SE CONSOLIDA COMO UNO DE LOS PROCESOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES EN EL ÁMBITO DE LAS ARTES ESCÉNICAS QUE MÁS PROYECCIÓN PRESENTA EN LA REGIÓN DEL ORIENTE ANTIOQUEÑO.

4. Más información

El Carmen de Viboral fue candidata a la quinta edición del Premio Internacional “CGLU – Ciudad de México – Cultura 21” (Febrero – Junio 2022). El Jurado del Premio elaboró su informe final en septiembre de 2022 y solicitó que la Comisión de Cultura de CGLU promoviera este proyecto como una de las buenas prácticas de implementación de la Agenda 21 de la Cultura

Este artículo fue escrito por Yeison Castro Trujillo, Director, Instituto de Cultura de El Carmen de Viboral, El Carmen de Viboral, Colombia.

Contacto: [direccioninstitutocultura \(at\) alcaldiaelcarmen.gov.co](mailto:direccioninstitutocultura@alcaldiaelcarmen.gov.co)

Sitio web: www.elcarmendeviboral-antioquia.gov.co

www.culturaelcarmen.gov.co