

## GRUPE DE TRAVAIL SUR LES RESSOURCES CULTURELLES ET LE CHANGEMENT CLIMATIQUE



### AGENDA 2030 - ODD



### CULTURE 21: ACTIONS - ENGAGEMENTS

1. DROITS CULTURELS
2. PATRIMOINE, DIVERSITÉ ET CRÉATIVITÉ
4. CULTURE ET ENVIRONNEMENT
6. CULTURE, ÉQUITÉ ET INCLUSION SOCIALE

CLIMAT, NATURE, PATRIMOINE, GOUVERNANCE,  
POPULATIONS AUTOCHTONES, COVID, DURABLE,  
COMMUNAUTÉ, VULNERABILITÉ, RÉSILIENCE



## 1. California et la culture

Le projet couvre l'ensemble de l'État de Californie. Doté d'un littoral étendu, de montagnes, de déserts et de terres intermédiaires, la topographie et le climat de la Californie représentent la plupart des situations que le monde peut rencontrer. Sécheresse sévère, incendies de forêt toujours plus fréquents et plus intenses, augmentation des tempêtes intenses ne sont que quelques-uns des phénomènes météorologiques auxquels nos communautés sont confrontées. De l'agriculture aux montagnes, des zones urbaines aux régions montagneuses rurales, la Californie est un laboratoire d'apprentissage fondé sur des solutions qui peuvent également profiter aux régions confrontées à des situations similaires dans le monde entier.

Le patrimoine culturel subit les effets du changement climatique. Dans le même temps, il présente un potentiel énorme en termes de solutions d'atténuation et d'adaptation au climat. Mais les politiques culturelles sont généralement distinctes des politiques environnementales. Sous les auspices de l'Agence californienne des ressources naturelles, des parcs de l'État de Californie et de l'Office de la préservation historique, des objectifs ont été définis afin de comprendre comment les efforts pourraient être combinés pour une plus grande efficacité et des résultats plus importants au niveau du paysage. Les possibilités d'impliquer les partenaires culturels, les communautés autochtones et le public dans ces processus constituent un axe majeur de cette ambition.

Dans ce contexte, il s'agit de comprendre comment les objectifs en matière de patrimoine culturel peuvent coexister avec d'autres actions environnementales, et quel rôle la culture peut-elle jouer dans le fait d'aider les personnes à opérer les changements nécessaires pour que l'action climatique soit couronnée de succès. L'idée est de multiplier les solutions d'adaptation et d'atténuation au climat, de montrer ce qui est possible et de fournir des cadres évolutifs au niveau local afin d'améliorer les résultats globaux.

**LE GROUPE DE TRAVAIL A POUR MISSION D'IDENTIFIER LES SYNERGIES ENTRE LE PATRIMOINE CULTUREL ET L'ACTION CLIMATIQUE DU GOUVERNEMENT DE L'ÉTAT DE CALIFORNIE.**

## 2. Objectifs et mise en œuvre du projet

### 2.1. Objectifs principal et spécifiques

Le groupe de travail cherche des moyens de promouvoir davantage un cadre post-pandémique à faible émission de carbone, durable, un lieu où les individus peuvent apprendre, partager, comprendre, prospérer, afin de créer un avenir résilient. L'urgence du changement climatique, la pénurie de capital humain et financier, et les besoins de nos communautés nous obligent à envisager les cadres différemment. Étant donné que la négociation des changements de politique publique peut prendre des années, le groupe de travail a identifié l'intersection entre le patrimoine culturel et les projets d'action climatique existants.

### 2.2. Développement du projet

Les objectifs spécifiques du groupe de travail ont été modifiés pour répondre aux réalités du gouvernement pendant une pandémie. Cela nous a obligés à réfléchir à ce que serait le rétablissement après la pandémie. Comment les programmes et les processus pourraient-ils intégrer des valeurs culturelles, une transition juste, des solutions à faible émission de carbone, afin de faire face aux menaces climatiques tout en fournissant aux communautés les outils nécessaires pour prospérer à l'avenir.

Pour réaliser l'analyse des lacunes, les membres ont rassemblé les ambitions de l'État en matière de climat. Ils ont ensuite utilisé le rapport *Future of our Pasts* d'ICOMOS comme point de départ, en identifiant comment la culture pourrait contribuer à des résultats plus importants et plus holistiques et/ou comment la culture pourrait être un vecteur de changement des actions humaines – celles qui sont nécessaires pour plus d'efficacité. Une fois les actions climatiques répertoriées, les membres ont discuté des partenariats possibles, rencontré des partenaires externes, des organisations non gouvernementales, des communautés tribales, pour connaître leurs idées, leurs objectifs et leurs liens.



#### **LE BUREAU DE LA PRÉSERVATION HISTORIQUE DE L'ÉTAT A LANCÉ UN PROCESSUS D'ÉVALUATION DE L'INDICE DE VULNÉRABILITÉ CLIMATIQUE AFIN D'ÉVALUER LES RISQUES CLIMATIQUES ET D'ÉLABORER DES PROGRAMMES D'ADAPTATION ET D'ATTÉNUATION AU CLIMAT.**

Alors que la première phase était interne au gouvernement de l'État, les agences individuelles ont tendu la main aux organisations non gouvernementales, aux gouvernements locaux et à d'autres partenaires tout au long du processus. Le groupe de travail est en lien étroit avec le cercle mondial de collègues du Réseau de Patrimoine Culturel, depuis le début et après la COP 26, et contribue aux webinaires, en apprenant des partenaires et en partageant informations et réussites.

Les prochaines étapes pour intégrer les contributions et les valeurs du patrimoine culturel aux actions climatiques dans l'ensemble du gouvernement de l'État font partie des futures tâches du groupe de travail. En outre, en travaillant avec des partenaires extérieurs à la Californie tels que notre gouvernement national, certaines organisations commerciales, ou encore des partenaires mondiaux tels que CGLU, il est possible d'améliorer l'apprentissage, la mise en œuvre et la contribution aux objectifs mondiaux en matière de faibles émissions de carbone. Nous devons continuer à créer de l'action tout en posant les jalons de changements politiques pour accélérer l'ambition.



## 3. Impacts

### 3.1. Impacts directs

L'utilisation des études existantes, telles que le rapport de l'ICOMOS et l'analyse des lacunes, a permis de mieux faire connaître les valeurs importantes du patrimoine culturel dans l'ensemble de l'État. Les agences ont commencé à chercher des occasions de parler aux Tribus Californiennes des questions culturelles importantes relatives à leur existence, aux communautés des valeurs de célébration, de lieu, de traditions qui sont essentielles à leur bien-être. Elles ont également pu identifier des moyens d'intégrer ces valeurs et ces objectifs dans des projets existants avec peu ou pas de financement supplémentaire. Les projets futurs commenceront par des objectifs liés au patrimoine culturel, parallèlement aux objectifs environnementaux pour lesquels chaque agence est chargée d'une mission.

La collaboration avec des partenaires internationaux, notamment via le Réseau de Patrimoine Climatique permet d'accroître les connaissances sur le rôle clé que peut jouer le patrimoine culturel dans les solutions d'action pour le climat. Des efforts coordonnés sont en cours pour tester les cadres dans différentes régions du monde afin de créer des boîtes à outils utiles et efficaces. Chacun de ces efforts inclut les personnes et leurs voix, pour briser les cadres existants et en reconstruire de nouveaux, plus équitables, justes, inclusifs et durables.



**DES CHANGEMENTS POLITIQUES SONT EN COURS DE FORMULATION. LA SENSIBILISATION DU PUBLIC, LA CRÉATION DE VOIES DE PARTAGE DE L'INFORMATION ET DES ÉCHANGES DE CONNAISSANCES ONT LIEU À TOUS LES NIVEAUX DE LA SOCIÉTÉ CIVILE, DES GOUVERNEMENTS LOCAUX ET DES PARTENAIRES POLITIQUES AFIN DE FAIRE PROGRESSER LES OPPORTUNITÉS ET L'ACTION.**

## 3.2. Évaluation

L'analyse des lacunes est un mécanisme d'évaluation de la politique et de la programmation existantes en matière d'action climatique au sein de l'État.

Des possibilités de participation du public sont actuellement en cours. Les informations, les idées et les objectifs des Tribus Californiennes, des communautés, des partenaires non gouvernementaux et des gouvernements locaux seront au cœur des futures recommandations.

Un rapport d'étape détaillant les réalisations du groupe de travail à ce jour, les webinaires, les projets pilotes, les cadres créés, ainsi que les recommandations politiques, devrait être achevé d'ici septembre 2022. Ce rapport comprendra également un plan d'action pour les futurs efforts du groupe de travail.

## 3.3. Facteurs clefs

Le tournant généré par le COVID a conduit à l'analyse des lacunes menée par le groupe de travail comme un moyen de comprendre les ambitions climatiques actuelles au sein de l'État, et d'étudier l'intersection du patrimoine culturel et de l'ambition climatique

Un deuxième aspect clé a été l'identification des cadres au fur et à mesure de la création de nouvelles ambitions de l'État, telles que les *Natural and Working Lands 30X30* et la *California Adaptation Strategy* (stratégie d'adaptation de la Californie).

Parallèlement à l'action interne, l'un des objectifs du groupe de travail est de partager, d'apprendre et de fournir des cadres aux partenaires nationaux et internationaux.

## 3.4. Continuité

En raison de sa place au sein du gouvernement de l'État, le groupe de travail est en mesure de poursuivre ses travaux tant que l'ambition climatique se maintiendra. La Californie s'est engagée à augmenter le financement de l'action climatique au cours des trois dernières années, y compris dans le budget actuel. Ceci, associé au rapport d'avancement, à la continuité de l'engagement et aux plans à venir visant à accroître l'intégration du patrimoine culturel et de l'action climatique, devrait permettre de poursuivre les progrès.

# 4. Autres informations

La Californie a été candidate à la cinquième édition du Prix International « CGLU – Ville de Mexico – Culture 21 » (février – juin 2022). En septembre 2022, le jury a publié son rapport final et demandé à la Commission Culture de CGLU de promouvoir ce projet comme exemple de bonne pratique de la mise en œuvre de l'Agenda 21 de la Culture.

Cet article a été rédigé par Julianne Polanco, Responsable de la préservation des monuments historiques de l'État de Californie, Sacramento, Californie, États-Unis.

Contact : [julianne.polanco \(at\) parks.ca.gov](mailto:julianne.polanco@parks.ca.gov)

Site web : <https://ohp.parks.ca.gov>