

GRUPO DE TRABAJO SOBRE RECURSOS CULTURALES Y CAMBIO CLIMÁTICO



AGENDA 2030 - ODS



CULTURA 21: ACCIONES - COMPROMISOS

1. DERECHOS CULTURALES
2. PATRIMONIO, DIVERSIDAD Y CREATIVIDAD
4. CULTURA Y MEDIO AMBIENTE
6. CULTURA, EQUIDAD E INCLUSIÓN SOCIAL

CLIMA, NATURALEZA, PATRIMONIO, GOBERNANZA,
PUEBLOS ORIGINARIOS, COVID, SOSTENIBLE,
COMUNIDAD, VULNERABILIDAD, RESILIENCIA



1. California y la cultura

El proyecto abarca todo el Estado de California. Con un extenso litoral, montañas, desiertos y tierras intermedias, la topografía y el clima de California representan casi todas las situaciones que el mundo podría encontrar. La grave sequía, los incendios forestales cada vez más frecuentes e intensos y el aumento de la actividad de las tormentas son sólo algunos de los fenómenos meteorológicos que desafían a nuestras comunidades. De la agricultura a las montañas, de las zonas urbanas a las regiones montañosas rurales, California es un laboratorio para el aprendizaje basado en soluciones que también puede servir para beneficiar a zonas que se enfrentan a situaciones similares en todo el mundo.

El patrimonio cultural se ve afectado por el cambio climático. Al mismo tiempo, tiene un enorme potencial para impulsar soluciones de mitigación y adaptación. Pero las políticas culturales suelen estar separadas de las medioambientales. Bajo los auspicios de la Agencia de Recursos Naturales de California, los Parques Estatales de California y la Oficina de Preservación Histórica, se han desarrollado objetivos para comprender cómo se podrían aunar esfuerzos para lograr una mayor eficiencia y resultados más amplios en el paisaje. Las oportunidades de implicar a los socios culturales, las comunidades indígenas y el público en estos procesos es uno de los principales objetivos.

En esta intersección, se trata de entender cómo los objetivos del patrimonio cultural podrían coexistir con otras acciones medioambientales, cómo la cultura podría desempeñar un papel a la hora de ayudar a las personas a realizar los cambios necesarios para que la acción climática tenga éxito, etc. La idea es aumentar las soluciones de adaptación y mitigación, mostrar qué es posible hacer y proporcionar marcos que puedan ampliarse a escala local para obtener mejores resultados generales.

LA MISIÓN DEL GRUPO DE TRABAJO ES IDENTIFICAR LAS SINERGIAS ENTRE EL PATRIMONIO CULTURAL Y LA ACCIÓN CLIMÁTICA DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE CALIFORNIA.

2. Objetivos e implementación del proyecto


2.1. Objetivo principal y metas específicas

El Grupo de Trabajo busca formas de seguir promoviendo un marco pospandémico que sea con bajas emisiones de carbono, sostenible, un lugar para que la gente aprenda, comparta, comprenda, prospere, para crear un futuro resiliente. La urgencia del cambio climático, la escasez de capital humano y financiero suficiente y las necesidades de nuestras comunidades nos obligan a plantearnos los marcos de otra manera. Dado que los cambios en las políticas públicas pueden tardar años en negociarse, el Grupo de Trabajo identificó la intersección entre el patrimonio cultural y los proyectos de acción climática existentes.

2.2. Desarrollo del proyecto

Los objetivos específicos del Grupo de Trabajo se modificaron para adaptarse a las realidades de un gobierno durante una pandemia. Esto nos obligó a pensar también en cómo sería la recuperación pospandémica. Cómo podrían los programas y procesos incorporar valores culturales, una transición justa, soluciones con bajas emisiones de carbono para hacer frente a las amenazas climáticas y, al mismo tiempo, proporcionar a las comunidades herramientas para prosperar en el futuro.

Para realizar el análisis de carencias, los miembros cotejaron la ambición climática del Estado. A continuación, utilizaron el informe de ICOMOS "El futuro de nuestros pasados" (Future of our Past) como manual, identificando cómo la cultura podría contribuir a unos resultados más amplios y holísticos y/o cómo la cultura podría ser un vector para el cambio de las acciones humanas necesarias para aumentar el éxito. Una vez catalogadas las acciones climáticas, los miembros debatieron posibles alianzas, se reunieron con socios externos, organizaciones no gubernamentales, y comunidades tribales, para conocer sus ideas, objetivos y vínculos.



LA OFICINA ESTATAL DE PRESERVACIÓN HISTÓRICA INICIÓ UN PROCESO DE EVALUACIÓN DEL ÍNDICE DE VULNERABILIDAD CLIMÁTICA PARA, A CONTINUACIÓN, EVALUAR LOS RIESGOS CLIMÁTICOS Y DESARROLLAR PROGRAMAS DE ADAPTACIÓN Y MITIGACIÓN.

Aunque la primera fase fue de carácter interno para el gobierno estatal, los distintos organismos se pusieron en contacto con organizaciones no gubernamentales, gobiernos locales y otros socios a lo largo del proceso. El Grupo de Trabajo está conectado a la Red del Patrimonio Climático y a su red mundial de homólogos, desde el comienzo y después de la COP 26, participando en webinars, aprendiendo de los socios, compartiendo información y éxitos.

Los próximos pasos para incluir las contribuciones y los valores del patrimonio cultural en el proceso de integración de las acciones climáticas en todo el gobierno estatal forman parte de las futuras tareas del Grupo de Trabajo. Además, trabajando con entidades externas a California, nuestro gobierno nacional, organizaciones comerciales y socios globales a través de esfuerzos como los de CGLU, puede lograrse un mayor aprendizaje, implementación y contribución a los objetivos globales de bajas emisiones de carbono. Debemos seguir impulsando la acción al tiempo que sentamos las bases para que los cambios políticos aceleren la ambición.




3. Impactos

3.1. Impactos directos

Utilizando los estudios existentes, como el informe de ICOMOS, y el análisis de carencias, se consiguió una mayor concienciación sobre los importantes valores del patrimonio cultural en todo el estado. Las agencias empezaron a buscar oportunidades para hablar con las tribus de California sobre temas culturales relevantes para su existencia, con las comunidades sobre los valores de la celebración, los sitios y las tradiciones que son fundamentales para su bienestar. También pudieron identificar formas de incorporar estos valores y objetivos a los proyectos existentes con poca o ninguna financiación adicional. Los proyectos futuros están empezando con objetivos de patrimonio cultural junto a los objetivos medioambientales que cada agencia tiene encomendados en su misión.

La colaboración con socios internacionales a través de la Red de Patrimonio Climático aumenta los conocimientos para que el patrimonio cultural desempeñe un papel clave en las soluciones de acción climática. Se están realizando esfuerzos coordinados para poner a prueba marcos en diferentes regiones del mundo con el fin de crear instrumentos útiles. Cada esfuerzo incluye a las personas, sus voces, para romper los marcos existentes y volver a construir otros que sean equitativos, justos, inclusivos y sostenibles.



SE ESTÁN FORMULANDO CAMBIOS POLÍTICOS. SE ESTÁN LLEVANDO A CABO ACTIVIDADES DE SENSIBILIZACIÓN PÚBLICA, CANALES DE INTERCAMBIO DE INFORMACIÓN E INTERCAMBIOS DE CONOCIMIENTOS A TODOS LOS NIVELES DE LA SOCIEDAD CIVIL, LOS GOBIERNOS LOCALES Y LOS SOCIOS POLÍTICOS PARA SEGUIR AVANZANDO EN OPORTUNIDADES Y ACCIONES.

3.2. Evaluación

El análisis de carencias es uno de los mecanismos para evaluar la política y la programación actuales de la acción por el clima en el Estado.

Actualmente se están llevando a cabo consultas públicas. La información, las ideas y los objetivos de las tribus, comunidades, socios no gubernamentales y gobiernos locales de California serán una parte fundamental de las futuras recomendaciones.

Está previsto que en septiembre de 2022 se finalice un informe de situación en el que se detallen los logros del grupo de trabajo hasta la fecha, los webinars, los proyectos piloto, los marcos creados y las recomendaciones políticas. También incluirá una ruta para futuros pasos del Grupo de Trabajo.

3.3. Factores claves

El punto de inflexión durante la COVID condujo al análisis de carencias realizado por el grupo de trabajo como forma de comprender las ambiciones climáticas actuales del estado e investigar la intersección entre el patrimonio cultural y la ambición climática.

Un segundo aspecto clave consistió en identificar marcos de trabajo a medida que se creaban nuevas ambiciones estatales, como el 30X30 de Tierras Naturales y de Trabajo y la Estrategia de Adaptación de California.

Simultáneamente a la acción interna, un objetivo del Grupo de Trabajo es compartir, aprender y proporcionar marcos para los socios a nivel nacional y mundial.

3.4. Continuidad

Debido al lugar que ocupa dentro del gobierno estatal, el Grupo de Trabajo está en condiciones de continuar su labor mientras continúe la ambición climática. California se ha comprometido a aumentar la financiación de la acción por el clima en los últimos tres años, incluso en el presupuesto actual. Esto, unido al informe de situación, al compromiso continuo y a los planes futuros para aumentar la integración del patrimonio cultural y la acción por el clima, hace prever que los avances continúen.

4. Más información

California fue candidata a la quinta edición del Premio Internacional "CGLU - Ciudad de México - Cultura 21" (febrero - junio de 2022). El jurado del premio elaboró su informe final en septiembre de 2022, y solicitó a la Comisión de Cultura que promoviera este proyecto como una de las buenas prácticas que deben implementarse a través de la Agenda 21 de la cultura.

Este artículo ha sido escrito por Julianne Polanco, responsable de conservación histórica del Estado de California, Sacramento, California, Estados Unidos.

Contacto: [julianne.polanco \(at\) parks.ca.gov](mailto:julianne.polanco@parks.ca.gov)

Sitio web: <https://ohp.parks.ca.gov>