

LA CULTURE COMME MOTEUR DE DÉVELOPPEMENT SOCIAL : LA POLITIQUE DE DÉVELOPPEMENT SOCIAL DE PINCOURT



AGENDA 2030 - ODD



CULTURE 21: ACTIONS - ENGAGEMENTS

1. DROITS CULTURELS
3. CULTURE ET L'ÉDUCATION
6. CULTURE, L'ÉQUITÉ ET L'INCLUSION SOCIALE
9. GOUVERNANCE CULTURELLE

INCLUSION SOCIALE, STRATÉGIE CULTURELLE, POLITIQUE, DÉVELOPPEMENT, JEUNES, ACCÈS, COHÉSION, ÉDUCATION, COOPÉRATION, PARTICIPATION

1. Contexte

La Ville de Pincourt a été fondée en 1960, compte environ 15 000 habitants et est située sur une île partagée avec trois autres municipalités. Satellite de la métropole de Montréal, elle est principalement constituée de maisons unifamiliales de type bungalow et d'un secteur commercial, avec près de 72% des travailleurs qui se déplacent en dehors de la région pour le travail. Pincourt est une des rares villes au Québec à détenir le statut de ville bilingue, avec 43% d'anglophones.

Au cours des dernières années, la population totale s'est accrue de 13,2%. Pincourt a connu une grande augmentation de sa population immigrante, pour arriver à un taux actuel de 16,3%. Aucune communauté culturelle n'est particulièrement surreprésentée et les langues non-officielles les plus parlées sont l'espagnol, l'arabe, le roumain, le russe, l'italien, les langues chinoises et le polonais.

2. Pincourt et la culture

Dans la dernière décennie, la Municipalité régionale de comté (MRC) a adopté sa Politique culturelle et la Ville régionale la plus peuplée, Vaudreuil-Dorion, est devenue une référence en matière de culture. La culture et la médiation culturelle sont devenues des moyens d'atteindre des objectifs de développement social.

La Politique de Développement Social (PDS) tente de répondre aux besoins des citoyens tels qu'identifiés par eux-mêmes et de mettre en place des solutions les impliquant.

Elle est encadrée par un comité de suivi formé de membres de la société civile, et relève également d'une commission formée d'élus. Les politiques ou plans d'action de nature sociale, par exemple le Plan d'action à l'égard des personnes handicapées, sont encadrés par la PDS.

L'OBJECTIF EST D'AMÉLIORER LA QUALITÉ DE VIE DES CITOYENS PAR UN MEILLEUR AMÉNAGEMENT ET LE DÉVELOPPEMENT D'UNE COMMUNAUTÉ UNIE ET SOLIDAIRE, AVEC LA CULTURE COMME MOTEUR TRANSVERSAL DE COHÉSION SOCIALE.

La PDS de Pincourt rejoint particulièrement la thématique 6 de Culture 21 : Actions, s'agissant d'une politique sociale qui intègre des éléments culturels de façon transversale pour en faire un outil et un moteur de cohésion sociale. Elle rejoint également les thématiques 1, visant à favoriser l'accès et la participation de tous à la vie culturelle ; 3, entreprenant des actions transversales avec le secteur de l'éducation ; et 9, s'appuyant sur un modèle décloisonné et participatif d'action culturelle.

La politique rejoint également les objectifs de développement durable suivants : 1, 2, 3, 4, 10, 11, 16 et 17.

3. Objectifs et mise en œuvre du projet

3.1. Objectif principal et spécifiques

L'objectif général de la PDS est d'améliorer la qualité de vie des citoyens par un meilleur aménagement de la Ville et le développement d'une communauté unie et solidaire. La culture y est intégrée de façon transversale comme un moteur de cohésion sociale et un moyen pour atteindre chacune des différentes stratégies d'intervention.

3.2. Développement du projet

Principales actions réalisées

Deux plans d'action jusqu'à présent ont été produits suite à son adoption, avec les axes de travail suivants :

- Lutte contre la pauvreté,
- Participation citoyenne et sentiment d'appartenance,
- Bien-être de l'ensemble de la population et cohésion sociale,
- Accès à un logement de qualité,
- Saines habitudes de vie et déplacement actif,
- Soutien au développement économique,
- Environnement et aménagement des espaces.

Pour arriver à atteindre les objectifs fixés, quatre moyens d'intervention ont été mis en place :

- Les comités citoyens,
- Les activités et programmes de la Ville,
- Les activités des partenaires,
- Les appels de projets.

Comités citoyens

Quatre comités citoyens s'impliquent dans la mise en œuvre de la politique avec le soutien de la ville. Les comités organisent eux-mêmes des activités culturelles, garantissant ainsi la participation citoyenne directe dans la gestion culturelle de la ville.

- Le **Comité interculturel** a pour mission de renforcer les relations interculturelles entre les citoyens.
- Le **Comité design** a pour mandat de revitaliser certains endroits de la Ville.
- Le **Comité action jeunesse** mobilise les jeunes en organisant un événement de nature culturelle d'envergure.
- Le **Comité Ville en santé** créé des lieux favorisant les saines habitudes de vie et la socialisation, tel qu'un lieu de rassemblement pour les aînés.

Activités et programmes de la Ville

La Ville met sur pied ses propres projets et programmes pour atteindre ses objectifs en développement social :

- Programme Biblio-pour-emporter visant à développer le goût de la lecture chez les 0 à 5 ans.
- Programme Transpo-Bilbio qui permet aux aînés de recevoir des livres à domicile ou de bénéficier de transport pour se rendre à la bibliothèque
- Projet d'agriculture urbaine mis sur pied pour répondre aux enjeux de réussite éducative et sociale.

Activités des partenaires

La PDS a également développé un axe pour soutenir les organismes communautaires souhaitant œuvrer au développement social :

- Planif 005 qui érige chaque été une tente pour permettre aux personnes de lire des livres et d'assister à une heure du conte
- Construction par une citoyenne d'une micro-bibliothèque dont le choix de l'emplacement, du design et des couleurs a été fait par les jeunes.

Appels de projets

Depuis quatre ans, les appels de projets s'adressent aux citoyens ou aux artistes et ont permis de financer cinq projets de nature culturelle ayant une visée sociale :

- Une murale de près de 1500 pieds ;
- Création du programme Mosai bleu par l'école secondaire ;
- Projet de capsule vidéo, Terre des hommes, qui donne la parole aux jeunes issus de l'immigration ;
- Romans graphiques réalisés par les écoles de Pincourt en lien avec les premières nations ;
- Projet de création d'une murale par des jeunes graffeurs condamnés par la justice.

Concrètement, les comités citoyens ont généré plus d'une cinquantaine d'activités culturelles profitant à près de 4000 personnes. Les programmes de la Ville ont permis l'organisation d'environ 2000 rencontres culturelles engendrant près de 4000 participations. Une douzaine de partenaires ont pour leur part organisé une soixantaine de rencontres et à les appels de projets ont généré une quarantaine d'activités pour près de 600 participants.

4. Impacts

4.1. Impacts

Avec la création de la division du développement social et de la culture, plusieurs changements sont survenus au sein de l'administration locale. La participation citoyenne est augmentée de façon significative par la création du comité de suivi et la mise sur pied des comités citoyens. Le plan d'action en développement social est conçu à partir de consultations et il n'est pas rare que les comités citoyens le consultent avant de faire leur propre plan d'action.

La PDS a également permis d'augmenter la collaboration avec les artistes de la région et de mieux connaître et mettre en valeur les artistes de Pincourt. La mission de la bibliothèque a pris une tangente plus sociale. De nouvelles activités ont vu le jour (Biblio-pour-emporter et Transpo-Biblio).

D'autres impacts sont difficilement démontrables, mais tout aussi importants : actions de la PDS permettant aux citoyens d'être en meilleure santé, de développer des habitudes de lecture chez les 0- 5 ans, de briser l'isolement des personnes âgées, de développer des compétences chez les jeunes, d'augmenter la réussite éducative et sociale, de rapprocher les différentes communautés culturelles, d'augmenter le sentiment d'appartenance des citoyens à leur ville, etc.

4.2. Évaluation

Le principal mécanisme de suivi de la PDS est le comité de suivi. Au total, près de 6000 citoyens ont été touchés par des activités culturelles. On compte environ 500 activités culturelles chaque année, avec comme principaux résultats :

- Création de comités citoyens permettant la participation d'une cinquantaine de citoyens ;
- Dizaines de bénévoles dans les Centres de la petite enfance ;
- Création d'un Festival interculturel ;
- Création d'un lieu de regroupement pour les aînés dont le toit a été réalisé en médiation culturelle,
- Installation de trois murales réalisées en médiation culturelle avec les citoyens ;
- Installation d'une murale géante réalisée en médiation culturelle avec l'école primaire.



4.3. Facteurs clefs

Plusieurs facteurs sont importants au niveau de la réussite de la PDS :

- Les moyens d'intervention permettent à la population de trouver elle-même les réponses à ses besoins. Les comités citoyens sont experts de leur situation. Les programmes de la Ville sont élaborés en fonction des consultations menant à l'adoption de la PDS et des consultations ciblées sont rajoutées si nécessaire.
- Le soutien des élus et leur ouverture au rôle des citoyens permet de faciliter le déploiement de la politique.
- Il s'avère essentiel d'avoir une ressource humaine investie à temps plein au niveau des dossiers de développement social.

4.4. Continuité

La PDS est bien installée dans la ville avec la ressource humaine permanente et les budgets récurrents des comités et ceux dédiés aux programmes. La politique sera d'ailleurs mise à jour avec le prochain plan d'action au cours de l'année 2021.

5. Informations relatives

La ville de Pincourt a été candidate à la quatrième édition du « Prix International CGLU – Ville de Mexico – Culture 21 » (novembre 2019-mai 2020). Le Jury du Prix a élaboré son rapport final en juillet 2020 et a demandé à la Commission culture de CGLU de faire rayonner ce projet comme étant une pratique exemplaire de la mise en œuvre de l'Agenda 21 de la Culture, et comme mention spéciale de la quatrième édition du Prix.

Cette fiche a été réalisée par Célia Corriveau, Chef de division-Développement social et culturel, Pincourt, Québec, Canada.

Contact : s.martel@villepincourt.qc.ca

Avec le soutien de



L'Union Européenne

Ce document a été réalisé avec le soutien financier de l'Union européenne. Le contenu de ce document est de la responsabilité de CGLU et sous aucun prétexte il ne peut être interprété comme le reflet du positionnement de l'Union européenne.



Suède
Sverige

Ce document a été financé par l'Agence suédoise de coopération internationale au développement, Asdi. Asdi ne partage pas nécessairement les opinions exprimées dans ce document. La responsabilité de son contenu incombe entièrement à l'auteur.