

# FÊTE NATIONALE DE YAKOUTSK



## AGENDA 2030 - ODD



## CULTURE 21: ACTIONS - ENGAGEMENTS

2. PATRIMOINE, DIVERSITÉ ET CRÉATIVITÉ
7. CULTURE, PLANIFICATION URBAINE ET ESPACE PUBLIC

COMMUNAUTÉ, ESPACE PUBLIC, IDENTITÉ, INTERCULTUREL,  
PATRIMOINE, MÉMOIRE, TRADITION, HISTOIRE, PEUPLES  
INDIGÈNES, MINORITÉS

# 1. Contexte

Située à 6h et demie d'avion de Moscou, Yakoutsk est la plus grande ville de la zone de pergélisol de Russie. Elle a été fondée en 1632, sur la rive gauche du fleuve Léna. Capitale de la République de Sakha (Yakoutie), Yakoutsk est dotée du plus grand port fluvial. Totalisant 335 000 personnes, sa population actuelle est en croissance stable et les nationalités qui la composent sont très diverses. La ville est connue pour le contraste entre les températures d'hiver et celles d'été, atteignant respectivement -55°C et +39°C. Les hivers à Yakoutsk durent sept mois, et l'herbe verte n'est présente que pendant trois mois. Selon l'ancienne tradition du peuple Sakha, en juin, lors du solstice d'été, se tient à Yakoutsk la fête nationale « Ysyakh Tuymaady ». Les festivités attirent des participant-e-s de tout le pays, mais aussi d'autres régions et États.

## 2. Yakoutsk et la culture

La fête nationale de Ysyakh Tuymaady est au cœur de la culture traditionnelle du peuple Sakha. En tant que principale fête culturelle traditionnelle, elle représente les valeurs et les fondements spirituels de ce peuple. L'ancienne célébration de la fertilité organisée au début de l'été combine les éléments de la déification du soleil, du ciel et de la terre et symbolise le thème de la création et de la naissance de la nature et de l'homme. L'idée d'une fête unificatrice et spirituelle intègre la culture folklorique et se retrouve dans les rituels traditionnels, l'art de recevoir, les mets traditionnels et les « osuohai », les danses en cercle.

Le projet a été démarré par le maire de Yakoutsk Ilya Filippovich Mikhalchuk et les éléments culturels sont gérés par la directrice du département de la culture et du développement spirituel. Une caractéristique importante de la fête est sa fonction fédératrice. En des temps anciens, lors de la période de Ysyakh, les clans proclamaient des trêves, les opérations militaires cessaient, des accords de paix étaient passés et des serments solennels d'honnêteté et de loyauté étaient faits. La glorification et l'unification des familles, dont les organisateurs étaient les ancêtres mêmes, étaient d'importantes caractéristiques de l'ancien Ysyakh. Aujourd'hui, c'est la plus grande fête ethnique.

**UNE CARACTÉRISTIQUE IMPORTANTE DE LA FÊTE EST SA FONCTION FÉDÉRATRICE.**

## 3. Objectifs et mise en œuvre du projet

### 3.1. Objectifs principaux et spécifiques

Les principaux objectifs de Ysyakh Tuymaada sont de transmettre et préserver les traditions des festivités du peuple, unir la communauté de la ville et renforcer les relations interethnies. Les activités de la fête reflètent le respect envers l'histoire, les traditions culturelles, les principes moraux de la population multiethnique de Yakoutie et l'implication de chaque personne dans les valeurs spirituelles de la société, ce qui donne un souvenir du passé, un sentiment du présent et une confiance en l'avenir.

**LES PRINCIPAUX OBJECTIFS DE YSYAKH TUYMAADA SONT DE TRANSMETTRE ET PRÉSERVER LES TRADITIONS DES FESTIVITÉS DU PEUPLE, UNIR LA COMMUNAUTÉ DE LA VILLE ET RENFORCER LES RELATIONS INTERETHNIES.**



## 3.2. Développement du projet

### Principales actions développées

Selon la légende, les ancêtres du peuple Sakha, les Ellei, effectuaient le rituel de la coupe remplie de koumis en l'honneur des divinités de la lumière « ayyy », dont la vie de l'humanité dépendait. Selon les croyances ancestrales yakoutes, les ayyas (divinités) descendent des cieux le jour du solstice d'été à l'occasion de la fête de Ysyakh. Les Yakoutes vont à leur rencontre et procèdent à un rite d'adoration.

Le comité d'organisation du département de la culture et du développement spirituel organise des groupes de travail pour la préparation et la tenue de Ysyakh. Chaque année, les 15 groupes travaillent dans tous les domaines de la partie culturelle de Ysyakh. Au total, 119 programmes culturels ont été mis en place : 15 rituels, 11 expositions et présentations, 16 compétitions et festivals, 63 concerts, 4 événements sportifs et de divertissement et 9 programmes pour enfants.

La cérémonie d'ouverture de Ysyakh et le programme culturel ont vu la participation de 150 équipes créatives amatrices de la capitale et de ses proches districts (6 000 personnes), qui comprennent des groupes de danses d'enfants et d'adultes, des groupes vocaux, des unions créatives et des organisations publiques. On retrouve le lever de pierre, le tir à l'arc, la lutte et des courses ; Ysyakh s'achève avec le culte rendu à l'esprit du terrain Aan Lahcen khotun.

Une équipe bien coordonnée et efficace de travailleur-se-s culturel-le-s joue un rôle important dans la réussite de l'événement, mais les conditions météorologiques influencent également sur son bon déroulement. Ysyakh Tuymaada a remporté le concours russe Visages du théâtre de masse dans la catégorie Meilleure fête nationale (2011). Ysyakh Tuymaada figure au Guinness des records avec la plus grande danse en cercle, à laquelle ont pris part plus de 15 000 personnes (2012) ; avec le rituel de masse de consommation du koumis, avec la participation de 11 000 personnes (2014) ; et le plus grand nombre de personnes en costumes traditionnels, avec 16 620 participant-e-s (2017).

## 4. Impacts

### 4.1. Impacts directs

#### **Impacts sur le gouvernement local**

Depuis 22 ans, Ysyakh Tuymaady évolue et met en place de nouveaux programmes et concours. Les processus d'organisation et de réalisation de Ysyakh par l'administration de la ville de Yakoutsk ont été développés. Chaque structure organise son propre domaine de travail et un comité d'organisation, piloté par le/la responsable de l'administration coordonne les activités.

#### **Impact sur la culture et les acteur·rice·s culturel·le·s locaux·les**

Les équipes créatives amatrices de la ville de Yakoutsk, les districts, les troupes de théâtre, les musées et les étudiant·e·s participent activement. À l'occasion de Ysyakh Tuymaada, de l'artisanat, des foires, des expositions d'objets artisanaux, de ferronnerie, de confection de costumes traditionnels et une grande offre gastronomique sont proposés.

### 4.2. Évaluation

L'évaluation de ce projet est menée à travers les médias, les réseaux sociaux, la télévision locale et la radio, mais aussi via les avis des citoyen·ne·s et des visiteur·se·s de Ysyakh Tuymaada.

### 4.3. Facteurs clefs

Organisé dans l'espace public, Ysyakh Tuymaada contribue non seulement à la préservation et à l'épanouissement de l'identité ethnique du peuple Sakha, mais elle contribue également au dialogue interethnique des peuples vivant en République de Sakha (Yakoutie). La principale tâche des scientifiques, gestionnaires culturel·le·s et autorités de l'État est de préserver un patrimoine spirituel qui remonte à la culture de l'élevage de chevaux des steppes, mais aussi de développer les traditions ethniques rituelles, en tant que capital symbolique de la région septentrionale. .

### 4.4. Continuité

Chaque année, après Ysyakh Tuymaada, chaque division structurelle de l'administration de la ville synthétise les résultats de son travail d'organisation, où sont précisés les aspects positifs et négatifs de l'organisation des festivités.

## 5. Plus d'informations

Yakoutsk a été candidate à la quatrième édition du Prix international CGLU-Ville de Mexico-Culture21 (novembre 2019 - mai 2020). En juillet 2020, le jury a publié son rapport final et demandé à la Commission Culture de CGLU de promouvoir ce projet comme exemple de bonne pratique de la mise en œuvre de l'Agenda 21 de la Culture.

**Cette fiche a été rédigée par Koryakina Antonida Nikolaevna, directrice du département de la culture et du développement spirituel de Yakoutsk, Russie.**

Contact : [Cultura521@mail.ru](mailto:Cultura521@mail.ru)

Site Web : [якутск.рф](http://якутск.рф)