

GEOAIR



EMPLEOS APOYO
DIVERSIDAD
PARTICIPACIÓN
REDES IDENTIDAD
RECONSTRUCCIÓN
COMUNIDAD
LOCAL CREATIVIDAD

1. Contexto

Siendo la capital de un país que ha vivido muchos cambios en las últimas décadas, Tbilisi ha experimentado una intensa transformación urbana, que aún sigue en curso. La participación ciudadana en el cambio de imagen de la ciudad ha sido bastante pasiva. Sin embargo, Tbilisi ha mantenido numerosos lugares interesantes y ocultos, procesos contemporáneos o historias personales que revelan mucho al respecto.

Nuestros proyectos involucran al público activamente con partes y narrativas desconocidas de la ciudad a través de una colección diversa de proyectos colaborativos, intervenciones, residencias, publicaciones y actividades. GeoAir trabaja con artistas, activistas e investigadores locales e internacionales para constituir una perspectiva caleidoscópica más amplia en una ciudad que trata de encontrar su identidad tras el colapso de la Unión Soviética.

Entre los temas recurrentes, resaltan los desafíos a los que se enfrenta la ciudad, como la privatización del espacio público, el "reciente" fenómeno de la inmigración en Georgia, los restos arquitectónicos de la época soviética y la negación de su existencia en las narrativas oficiales de la ciudad.

2. Tbilisi y la cultura

Desde nuestro primer proyecto en 2003, queríamos servir como un lugar desde el que iniciar diálogos, reuniones, debates y presentaciones, ya que sentimos la necesidad de una participación ciudadana más activa en la definición del futuro de Tbilisi, tanto en términos de valores como de planificación urbana. Se trata de establecer un lugar donde las personas puedan venir y compartir creaciones, conocimientos, experiencias e ideas procedentes de todo el mundo.

Comenzamos en 2010 con la ejecución de un programa de residencias para solventar la falta de actividades culturales y de una perspectiva y una red internacionales. Era un programa de residencias autodirigido, que ofrecía a comisarios, productores culturales y artistas la oportunidad de establecerse en Tbilisi, Georgia, y usar esta ubicación como punto de partida para construir redes, conocer artistas, instituciones culturales y comisarios de la región del Cáucaso, así como para desarrollar y profundizar su conocimiento e investigación sobre el contexto del Cáucaso.

GEOAIR TRABAJA CON ARTISTAS, ACTIVISTAS E INVESTIGADORES LOCALES E INTERNACIONALES PARA CONSTITUIR UNA PERSPECTIVA CALEIDOSCÓPICA MÁS AMPLIA EN UNA CIUDAD QUE TRATA DE ENCONTRAR SU IDENTIDAD TRAS EL COLAPSO DE LA UNIÓN SOVIÉTICA.

3. Objetivos e implementación del proyecto

1.1. Objetivo principal y metas específicas

GeoAIR organiza proyectos que reúnen a personas de diferentes orígenes culturales para encontrar en Tbilisi un contexto relevante en el que trabajar. Se da prioridad a proyectos socialmente comprometidos en los que, a través de una estrecha colaboración entre artistas locales, audiencias y comunidades, los participantes compartan experiencias e ideas sobre la ciudad.

1.2. Desarrollo del proyecto

Principales acciones realizadas

En este momento, contamos con más de una década de experiencia trabajando específicamente en dichos lugares situados en espacios públicos de Tbilisi, y hemos iniciado numerosos proyectos urbanos pioneros, que ahora se están transformando en investigaciones, experiencias y conocimientos recogidos en la Guía Alternativa de Tbilisi. Algunos ejemplos de proyectos son:

- El Palacio del Ajedrez- la batalla interminable. Un ejemplo sorprendente de la arquitectura modernista tardosoviética, el Palacio de Ajedrez fue construido para manifestar la fuerza del ajedrez soviético y, en particular, el "fenómeno georgiano" de las laureadas ajedrecistas. Construido siguiendo la filosofía modernista de la armonía entre la naturaleza, la arquitectura y el diseño, terminó convirtiéndose en un campo de batalla entre los inquilinos originales y los más recientes y peculiares, como un salón de belleza y una hamburguesería.
- Un barrio de mercados. El mercado central Dezerters Bazaar ha quedado desierto tras ser privatizado debido a los altos precios de los alquileres. Los vendedores del mercado se han dispersado por los alrededores, creando un complejo laberinto de bares secretos al aire libre, callejones de zapatos, sótanos de encurtidos y mercados de verduras. Un recorrido a pie conducirá al lector a lugares que incluso los lugareños podrían no conocer.
- Bajo la superficie. Un recorrido experimental por la vida de debajo y de encima de la superficie de las calles: el pasaje subterráneo donde la gente vive y vende ropa de segunda mano, y los puentes que conectan las casas residenciales y los distritos de la meseta.
- Pirimze. Un proyecto *cross-media* que reflexiona sobre la transformación de un espacio del período soviético dedicado al mantenimiento de viviendas y a servicios de reparación, en

un nuevo centro comercial y de negocios, reflejando la transición del socialismo al capitalismo y los desafíos que este proceso supone para la gente.

Actores principales

GeoAIR es un grupo de personas unidas por una misma idea, cuyo objetivo es desarrollar prácticas artísticas socialmente comprometidas y aumentar su influencia en la realidad existente. Nuestras actividades están dirigidas a apoyar el círculo profesional y a la participación activa de un público más amplio en los procesos artísticos. Trabajamos con muchos grupos minoritarios, escuelas y otros centros educativos, gobiernos locales, organizaciones comunitarias, pequeñas empresas de Tbilisi, así como con organizaciones y fundaciones artísticas internacionales. También somos socios del proyecto 'The Green Art Lab Alliance', financiado por la UE: una alianza internacional de intercambio de conocimiento sobre sostenibilidad ambiental en el sector cultural, que fue galardonada como una 'Historia de éxito' por la Comisión Europea. Estamos orgullosos de ser un equipo central predominantemente femenino, junto a una gran comunidad nacional e internacional de amigos, participantes y ciudadanos de Tbilisi.

Miembros del equipo GeoAIR:

- Sophia Tabatadze - fundadora, artista visual
- Nini Palavandishvili – gerente, curadora
- Data Chigholashvili – coordinador, antropólogo
- Tata Chirakadze – contable

GEOAIR ORGANIZA PROYECTOS QUE REÚNEN A PERSONAS DE DIFERENTES ORÍGENES CULTURALES PARA ENCONTRAR EN TBILISI UN CONTEXTO RELEVANTE EN EL QUE TRABAJAR. SE DA PRIORIDAD A PROYECTOS SOCIALMENTE COMPROMETIDOS EN LOS QUE, A TRAVÉS DE UNA ESTRECHA COLABORACIÓN ENTRE ARTISTAS LOCALES, AUDIENCIAS Y COMUNIDADES, LOS PARTICIPANTES COMPARTAN EXPERIENCIAS E IDEAS SOBRE LA CIUDAD.

4. Evaluación

GeoAIR ha tenido impacto en la ciudad en tres direcciones principales (interconectadas): proyectos culturales colaborativos, un programa de residencias y Archidrome, un Archivo de Arte Contemporáneo accesible. El equipo de GeoAIR ha estado desarrollando actividades que abordan problemas urgentes, habiendo otorgado a cientos de personas una voz y una plataforma para participar en la definición de la ciudad. La clave ha sido nuestra flexibilidad: GeoAIR desarrolla constantemente actividades basadas en la investigación y dedicadas específicamente a un determinado entorno. Uno de los principales impactos que GeoAIR ha tenido es en la interacción con el público: hemos creado una comunidad cultural a través de iniciativas y proyectos inclusivos, divertidos, diversos y colaborativos en toda la ciudad de Tbilisi.

5. Recomendaciones

Hubiera sido mejor tener un flujo de ingresos más fiable ya que siempre hemos tenido dificultades financieras y, aunque la gente nos apoyó mucho, esto no se tradujo en más fondos. También hubiera sido mucho mejor tener más apoyo y una relación más estrecha con nuestro gobierno local en los muchos proyectos que realizamos para la ciudad. Los proyectos podrían haberse implementado más estructuralmente (y, por lo tanto, ser más sostenibles) y estar más integrados también con los trámites y políticas de la ciudad.

6. Más información

Este artículo fue escrito por Sophia Tabatadze, fundadora de GeoAIR y artista visual, Tbilisi, Georgia.

Contacto: [info \(at\) geoair.ge](mailto:info@geoair.ge)

Sitio web:

- <http://geoair.ge/>
- <https://pirimze.blogspot.com/p/about.html>
- <http://www.marikesplint.com/>
- <https://www.onomatopee.net/exhibition/tibilishi-its-complicated>

Facebook:

- https://www.facebook.com/pg/geoair.archidrome/photos/?ref=page_internal