

CONSEIL DE GOUVERNANCE CULTURELLE



GOUVERNANCE RÉSEAU
PEER-TO-PEER
BIEN COMMUN
GESTION PARTICIPATION
DÉMOCRATIE STRATÉGIE
FORMATION CULTUREL

1. Contexte

La mise en place du Conseil de Gouvernance culturelle de la Ville d'Esch-sur-Alzette concerne, comme son nom l'indique, la commune d'Esch-sur-Alzette. Future Capitale européenne de la culture en 2022, cette ville moyenne (35.382 habitants) est une ancienne ville industrielle, caractérisée par une forte mixité sociale ; avec une forte population d'ouvriers, artisans ou commerçants, mais aussi de classes moyennes et de cadres supérieurs. C'est aussi une ville qui accueille depuis peu l'Université du Luxembourg. Mixte, foisonnante (malgré sa taille), Esch est une ville en pleine transition, qui se compose peu à peu, au fil de la création de nouveaux quartiers, en lieu et place des friches industrielles. Riche de cultures diverses, la ville propose aussi des programmes et activités culturelles extrêmement variés et avec une bonne visibilité nationale et internationale (prioritairement dans les domaines de la musique, des arts de la rue et du patrimoine).

2. Objectif

Le conseil de gouvernance culturelle définit et applique un mode de gestion des politiques culturelles de la Ville, qui soit collaboratif et respectueux du pluralisme des opinions de tous les acteurs qui font la culture à Esch.

3. Origine du projet

Avant la mise en place de la gouvernance, trois problèmes étaient identifiés : 1) les acteurs culturels et les services municipaux communiquaient peu entre eux et peu avec les autres acteurs (université, associations...); 2) les décisions relatives aux politiques culturelles étaient souvent prises sans concertation et sans réelle vision stratégique ; et 3) les acteurs de la culture ne disposaient pas d'un vocabulaire commun pour penser leurs visions respectives.

La mise en place de la gouvernance culturelle par le service culture de la Ville visait donc à pallier à ces trois problèmes en même temps.

Les difficultés qui avaient été envisagées étaient principalement un manque d'implication de certains acteurs, non rompus à ce type de travail en commun (ce qui ne s'est pas vérifié en pratique).

LE CONSEIL DE GOUVERNANCE CULTURELLE DE LA VILLE D'ESCH EST LE GARANT DE LA CONTINUITÉ ET DE LA COHÉRENCE DU DÉVELOPPEMENT CULTUREL SUR LE LONG TERME ET INDÉPENDAMMENT DES LIGNES POLITIQUES.

4. Les politiques culturelles

Fin 2017, nous avons constitué un groupe de personnes impliquées dans la culture à Esch (*voir question suivante*). Ces membres forment le Conseil de Gouvernance. La mission qu'il s'est lui-même donnée, est de développer et implémenter la stratégie culturelle de la Ville (plan *Connexions*, 2017-2027). Il est garant de la continuité et de la cohérence du développement culturel sur le long terme et indépendamment des lignes politiques. Il est aussi garant d'une collaboration accrue des acteurs culturels, qui sont invités à travailler ensemble dans la même direction ; tout autant que du respect du pluralisme des opinions et des approches de la culture.

Concrètement, les membres du CG se réunissent au moins 10 fois par an, au cours des *Petits Déjeuners de la Culture*. Leurs contenus sont organisés par le service culture. Ils sont accueillis à tour de rôle par les institutions volontaires. Chaque *Petit Déjeuner* fait l'objet d'un compte-rendu détaillé (rédigé par le service culture), partagé avec tous les membres.

Durant la première année (2018), les *Petits déjeuners* ont essentiellement visé à impliquer les acteurs dans la stratégie culturelle de la ville, en leur proposant une réflexion sur différentes méthodes et différents thèmes (rôle d'une stratégie culturelle, évaluation et études de publics, gouvernance, financement de la culture, etc.) et en proposant aussi un travail collaboratif autour de ces thèmes. Par exemple, les objectifs de la stratégie, les missions de la gouvernance ou de nouvelles règles pour le financement des projets culturels ont été élaborés par le groupe début 2018.

Quand le cadrage de la stratégie a été défini (fin 2018), nous sommes passés à une deuxième phase de vie des *Petits déjeuners*. Ceux-ci portent maintenant sur des thèmes relatifs aux engagements de Culture 21 Actions en lien avec des projets de la Ville. Des externes viennent la plupart du temps présenter leurs expériences et un temps d'échange est toujours proposé, avec, la plupart du temps, la naissance de nouveaux projets collaboratifs.

Ces réunions sont donc autant un moment d'échange, de réseautage qu'une opportunité de formation continue pour les acteurs.



5. Principaux acteurs

Le CG est un groupement auquel adhèrent de fait un ou des membre(s) des institutions culturelles municipales (Bibliothèque, Conservatoire, Théâtre) ; un ou des membre(s) du service culturel de la ville ; un ou des membre(s) de l'équipe Esch2022 (jusqu'en 2023 au moins) ; le ou la Responsable de la Commission consultative aux affaires culturelles et l'Échevin-e à la culture. Peuvent adhérer, sur demande, d'autres acteurs culturels ou socioculturels (université, asbl, centres, fondations, institutions privées, etc.), à condition d'être implanté à Esch et d'être professionnel.

LE CONSEIL DE GOUVERNANCE CULTURELLE DÉFINIT ET APPLIQUE UN MODE DE GESTION DES POLITIQUES CULTURELLES DE LA VILLE, QUI SOIT COLLABORATIF ET RESPECTUEUX DU PLURALISME DES OPINIONS DE TOUS LES ACTEURS QUI FONT LA CULTURE À ESCH.

D'autres personnes peuvent ponctuellement participer aux réunions du CG : des membres d'autres services municipaux, des citoyen-ne-s, des bénévoles, etc.

Au-delà de la participation de ces membres aux échanges proposés pendant les *Petits déjeuners de la culture*, chaque membre contribue à la réflexion autour de la politique culturelle. Ils proposent des connexions avec des partenaires, collaborent sur des projets, proposent de nouveaux outils. En somme, tous les membres s'impliquent (plus ou moins en fonction des moments évidemment) et contribuent à mettre en place d'actions réellement concertées.

6. Évaluation

Le dernier *Petit Déjeuner* de l'année (en décembre) doit être l'occasion 1) d'un bilan des actions de l'année et 2) du recueil des attentes des membres pour l'année suivante (thèmes des *Petits déjeuners*, invités, dates, etc.).

En 2023 et 2027, une évaluation de la stratégie et notamment de la gouvernance (qui est un des outils de la stratégie) est prévue. Cette évaluation sera réalisée en partenariat avec un laboratoire de recherche universitaire, certainement par entretiens ou focus groups pour ce qui est de l'évaluation du mode de gouvernance (à déterminer).

7. Recommandations

Pour le moment, nous manquons de recul pour évaluer l'efficacité du dispositif mis en place. Néanmoins, nous sommes particulièrement satisfaits de la qualité des collaborations et de la richesse des échanges qui naissent de cette gouvernance.

Il nous semble néanmoins nécessaire : de préparer fortement les contenus et le programme en amont avec une gradation dans les sujets abordés ; d'impliquer les acteurs continuellement (non seulement lors des réunions : il faut communiquer en face à face, être attentifs aux problèmes qui peuvent se poser) ; de veiller à ce que tous les acteurs (petits et grands) aient le même poids dans les décisions ; et de compléter ce travail par d'autres dispositifs (par exemple, de la formation pour aller plus loin avec les institutions qui le souhaitent, sur certains thèmes). Nous avons d'ailleurs pour ambition de compléter ce dispositif aussi avec une plateforme numérique d'échanges internes et avec un site/blog pour valoriser ce travail en commun (projet en cours pour 2019/2020). Ce travail suppose donc l'investissement d'au moins une personne, à plein temps, pour assurer ce suivi (suivi, études, formation, communication).

8. Autres informations

Cette fiche a été rédigée par Céline Schall et Ralph Waltmans, Respectivement Chargée des études et formations et Directeur du service culture, Ville d'Esch-sur-Alzette.

Contact: celine.schall@villeesch.lu et Ralph.waltmans@villeesch.lu