

## LA RÉSILIENCE DE LA VILLE D'ATHÈNES AU TRAVERS DU RAPPORT SUR LA CULTURE



**CULTUREL PLANIFICATION ARTS**  
**RÉSEAU INDUSTRIES CRÉATIVES**  
**DÉVELOPPEMENT COOPÉRATION**  
**PATRIMOINE STRATÉGIE RÉSILIENCE**

### 1. CONTEXTE

Capitale de la Grèce, Athènes est la plus grande ville du pays. Elle est située dans la région de l'Attique, qui produit près de 75,5 % de la valeur ajoutée brute des industries culturelles et créatives en Grèce, avec 57,3 % d'industries créatives. Athènes est aussi le berceau de nombreux sites du patrimoine culturel, notamment le Monastère de Daphni et l'Acropole, tous deux sites du patrimoine mondial de l'UNESCO.

Malgré la grave crise économique à Athènes, les secteurs de l'économie qui continuaient de croître étaient le tourisme et le secteur culturel. La crise socio-économique et l'austérité provoquée par la crise financière de 2008 et la crise de la dette de la Grèce en 2010 ont causé un fort taux de chômage, une augmentation du nombre de sans-abri et d'intenses pressions sociales. Ceci a tout de même provoqué un élan de solidarité, et mobilisé - entre autres – des organisations locales à but non lucratif, certaines d'ordre culturel, avec également des objectifs sociaux.

En 2017, Athènes a publié sa Stratégie de résilience pour 2030, en mettant l'accent sur la résilience urbaine.

## 2. ATHÈNES ET LA CULTURE

Le British Council est établi en Grèce depuis 1939 et travaille en partenariat avec les acteur·rice·s culturel·le·s, les institutions artistiques et culturelles du secteur public comme du secteur privé.

En 2017, Athènes a publié sa Stratégie de résilience pour 2030, élaborée en s'appuyant sur la consultation d'un petit groupe de leaders culturel·le·s, d'artistes et d'autres représentant·e·s du secteur culturel. Néanmoins, il s'avère que cette stratégie n'était pas bien connue par le secteur culturel.

## LE CADRE DE LA STRATÉGIE DE RÉSILIENCE DE LA VILLE D'ATHÈNES EST COMPOSÉ DE 4 PILIERS, 65 ACTIONS ET 53 ACTIONS DE SOUTIEN

Les aspects culturels de la résilience sont souvent sous-estimés. Les arts et la culture ont le potentiel de contribuer au développement social et économique à travers la génération de revenus, d'emplois, d'entrepreneuriat, d'innovation, de nouvelles technologies et du tourisme. La culture peut également renforcer le capital social d'une ville. Ces facteurs ont le potentiel de contribuer à la résilience de la ville d'Athènes.

Le British Council a donc commandé cette étude pour attirer davantage l'attention sur les arts et la culture dans la Stratégie de résilience 2030 de la ville d'Athènes. Elle contient également des recommandations pour sa mise en œuvre.

## 3. OBJECTIFS ET PROJET

### 1.1. Objectif principal et objectifs spécifiques

En partenariat avec 100 Resilient Cities, le British Council a commandé une étude en vue d'identifier les façons dont les arts et la culture pourraient contribuer à la Stratégie de résilience 2030 et formuler des recommandations pour faire grandir le secteur culturel et mettre en œuvre la stratégie.

### 1.2. Développement du projet

#### Principales actions réalisées

L'étude s'est attachée à interroger la Stratégie de résilience 2030, avec un examen de la documentation correspondante, des entretiens de recherche et une série de discussions avec des groupes cibles.

L'étude s'est focalisée sur cinq domaines : i) l'interconnectivité et la coopération pour améliorer la résilience au sein des secteurs culturel et créatif et entre la culture et les autres secteurs ; ii) le développement culturel promouvant l'inclusion, l'engagement et la créativité ; iii) la proposition de nouveaux modèles de financement des organisations culturelles ; iv) la gestion des activités et des interventions dans l'espace public ; et v) l'élargissement de la stratégie et la promotion de la ville comme destination culturelle.



Le cadre de la stratégie de résilience de la ville d'Athènes est composé de 4 piliers, 65 actions et 53 actions de soutien. Ces dernières ont été analysées pour identifier 16 actions en lien avec les arts et la culture ou qui pourraient être améliorées grâce aux arts et à la culture. Cette démarche a permis de souligner le rôle de la culture au sein de la stratégie de résilience et de renforcer les arguments selon lesquels les arts peuvent être utilisés comme des instruments puissants pour le développement économique, social et environnemental de la ville.

Les recommandations du rapport ont été notamment : i) la création d'un groupe de référence culturel chargé de superviser les composantes culturelles de la stratégie de résilience ; ii) développer la base des compétences du secteur culturel d'Athènes ;

iii) développer un plan provisoire pour l'espace public et la création d'espaces ; et iv) coordonner des activités artistiques dans les différents quartiers.

Le rapport a identifié plusieurs plateformes culturelles potentielles et a recommandé d'accroître leur rôle. Il suggère également que soit poursuivie la démarche d'Athènes comme destination culturelle et que des évaluations d'impact régulières des événements soient effectuées.

## LES ARTS ET LA CULTURE ONT LE POTENTIEL DE CONTRIBUER AU DÉVELOPPEMENT SOCIAL ET ÉCONOMIQUE À TRAVERS LA GÉNÉRATION DE REVENUS, D'EMPLOIS, D'ENTREPRENEURIAT, D'INNOVATION, DE NOUVELLES TECHNOLOGIES ET DU TOURISME.

### Acteur·rice·s principaux·les

L'étude a été commandée par le British Council, en partenariat avec 100 Resilient Cities. Elle a été menée par Robert Palmer, expert culturel international indépendant britannique, aux côtés de l'équipe d'Athènes Résiliente à Athènes, et des bureaux du British Council en Grèce et au Royaume-Uni.

Le British Council encourage des réponses créatives aux défis mondiaux. Il apporte une contribution positive au Royaume-Uni et aux pays avec lesquels il travaille, en transformant des vies grâce à la création d'opportunités, qui établissent des connexions et génèrent de la confiance.

Pilotée par la Fondation Rockefeller, l'initiative 100 Resilient Cities travaille avec les villes du monde entier afin de leur permettre d'être plus résilientes face aux défis économiques, sociaux et environnementaux. Elle défend une approche intégrée de la résilience urbaine par le renforcement de l'ensemble des systèmes fondamentaux d'une ville.

La responsable de la résilience d'Athènes Eleni Myrivili, adjointe au maire chargée de la nature urbaine, de la résilience et de l'adaptation aux changements climatiques, et son équipe ont également été partenaires dans la rédaction du rapport.

## 4. Évaluation

### Impacts

L'étude a formulé une série de recommandations pour Athènes. Elles ont été utilisées comme point de référence et de discussion avec les groupes culturels. Il est désormais prévu que le British Council travaille davantage avec la Municipalité d'Athènes pour mettre en œuvre ces recommandations qui lient l'innovation et la résilience à la culture.

Un *World Café* a eu lieu lors de la conférence organisée par le Musée Benaki, l'ambassade américaine et le British Council. Les discussions se sont focalisées sur les recommandations du rapport portant sur « l'interconnectivité et la coopération ». Ceci a permis de réunir des groupes de professionnel·le·s de l'écosystème culturel d'Athènes autour des questions d'intérêt commun.

**LA CULTURE PEUT ÉGALEMENT RENFORCER LE CAPITAL SOCIAL D'UNE VILLE. LE SECTEUR CULTUREL A LE POTENTIEL DE CONTRIBUER À LA RÉSILIENCE, Y COMPRIS À LA PROTECTION DES RESSOURCES DU PATRIMOINE CULTUREL**

### Recommandations

En règle générale, le secteur culturel a le potentiel de contribuer à la résilience, y compris dans les domaines de l'emploi, de l'économie et de la protection des ressources du patrimoine culturel.

Par la suite, un apprentissage entre pairs pourrait être encouragé entre villes se focalisant sur les aspects culturels de la résilience, notamment avec des formations et des études de cas. Ceci pourrait devenir l'illustration de la façon dont la culture peut être utilisée pour développer l'économie créative, promouvoir la cohésion sociale, encourager la créativité et favoriser la diversité culturelle.

Les outils d'analyse et de diagnostic tels que les recherches ethnographiques, la cartographie des écosystèmes peuvent être adaptés pour également se focaliser sur la résilience culturelle et la contribution de la culture à la résilience.

## 5. En savoir plus

Cette fiche a été rédigée par Thomas Louis, responsable du programme culture et développement, British Council, Édimbourg.

Contact : [thomas.louis \(at\) britishcouncil.org](mailto:thomas.louis@britishcouncil.org)

Twitter : [@BritishCouncil](https://twitter.com/BritishCouncil) [@Britisharts](https://twitter.com/Britisharts)

Web : <https://www.britishcouncil.gr/en/programmes/arts/athens-resilient-city>