
MAISON DES JEUNES ET DE LA CULTURE (MJC)

JEUNESSE COMMUNAUTÉ SOUTIEN
INCLUSION CRÉATIVITÉ **ARTS** SOCIAL
PARTENARIATS **FEMMES** PAIX

1. Contexte

« Souriez, vous êtes à Zouk Mikael », ce slogan accueille les visiteurs qui arrivent dans cette ville du Liban, située à 14 km de Beyrouth.

Zouk Mikael a vécu plusieurs guerres et occupations, de l'occupation turque à l'occupation française, sans oublier la guerre civile de 1975. Auparavant, d'anciennes civilisations étaient installées au Liban, nous laissant en héritage de nombreuses ruines, comme celles provenant de l'époque des Romains et des Phéniciens. Lors de l'occupation française de la Seconde Guerre mondiale, Zouk Mikael est

devenue une ville importante du Liban, en particulier avec le déménagement du siège de la présidence libanaise dans notre ville, après le bombardement de Beyrouth. Le Liban a subi de nombreuses démolitions, mais cela ne nous a pas découragés. Le pays a connu par la suite une révolution économique, intellectuelle, culturelle et urbaine, et il vise à un avenir encore meilleur, grâce à son développement et en proposant des expériences culturelles à ses citoyen-ne-s.

Pour répondre à la nécessité de plus d'ouverture et de diversité et de culture, Zouk Mikael a vécu une sorte de renaissance grâce à la municipalité, pionnière dans les progrès et les services de la ville. Grâce à la compétence et à dévotion de ses équipes, la municipalité est devenue une référence dans la réalisation d'événements ancrés dans le présent.

2. Zouk Mikael et la culture

L'un des principaux objectifs après la guerre et les crises au Liban est d'emmener la jeunesse vers un meilleur avenir. Voilà pourquoi la municipalité a créé la Maison des Jeunes et de la Culture (MJC). Son principal but est d'être un espace d'ouverture pour la communauté et en particulier pour la jeunesse et les femmes, en visant à surmonter les frontières préétablies, pour sortir de notre zone de confort et créer un avenir meilleur pour l'ensemble de la communauté. À cet égard, la MJC a noué des partenariats avec les ONG et les universités et elle a élargi ses activités avec les ambassades au travers d'échanges socioculturels pour ouvrir et faire connaître la culture des zoukiotes.

L'UN DES PRINCIPAUX OBJECTIFS APRÈS LA GUERRE ET LES CRISES AU LIBAN EST D'EMMENER LA JEUNESSE VERS UN AVENIR MEILLEUR ; VOILÀ POURQUOI LA MUNICIPALITÉ A CRÉÉ LA MAISON DES JEUNES ET DE LA CULTURE.

La municipalité organise des événements et de nombreuses autres activités en collaboration avec les ambassades étrangères (l'Arménie, les États-Unis, le Brésil, la France, l'Inde, la Suisse, Les Philippines ou l'Irlande, par exemple). Depuis 2003, Zouk Mikael établit également des liens avec l'Union européenne. En 1999, l'UNESCO a décerné à Zouk Mikael le Prix Ville pour la paix des régions arabes du Moyen-Orient.

La MJC installe également une atmosphère de dialogue et de cohésion entre les habitant-e-s de la ville, en commençant par les soirées jeux éducatifs, où les enfants, les jeunes et leurs familles viennent découvrir de nouvelles expériences, en passant par les espaces de communication et d'interaction avec de nouveaux-elles ami-e-s, ce qui enrichit et approfondit l'interculturalité. La municipalité offre un large éventail d'activités : ateliers d'origami, soirées quiz où les adolescent-e-s et les adultes s'affrontent pour répondre à des questions sur différentes thématiques culturelles, mais aussi les Petits génies, les spectacles d'oiseaux ou le concours de photographie.

Zouk Mikael a accueilli près de 7 000 syrien-ne-s fuyant la guerre dans leur pays. Plusieurs activités bénévoles ont été organisées tout particulièrement pour eux/elles, en partenariat avec des ambassades comme celle de la Suisse ou des États-Unis.

Zouk Mikael considère la culture comme le 4^e pilier du développement durable, aux côtés des piliers social, économique et environnemental, comme le montre l'intensité de l'activité culturelle, avec un grand nombre d'événements culturels organisés par la municipalité tout au long de l'année.

Au cours des activités du programme, des liens ont été établis entre la MJC et l'Agenda 2030 de l'ONU :

- **Objectif 4 : éducation de qualité et Objectif 16 : paix, justice et institutions efficaces**
Ils se traduisent par exemple sous la forme d'un programme intitulé « ÉCOLE + », qui entend générer une atmosphère d'éducation pour tou-te-s, avec la création de cours de soutien pour les niveaux ayant des examens finaux, permettant ainsi aux élèves de combler leurs lacunes. Nous proposons également des cours de langue, outre les trois langues maternelles des Libanais-es (italien, portugais, espagnol), ainsi que des cours de calligraphie. D'autres programmes sont détaillés au point 4.2.
- **Objectif 5 : égalité des genres et Objectif 8 : travail décent et croissance économique**
Parmi les accomplissements de Zouk Mikael se trouve l'égalité entre les hommes et les femmes. La ville compte 60 % de femmes parmi ses employées.
- **Objectif 17 : partenariats pour les ODD**
Nous avons noué différents partenariats avec les ambassades, les ministères et le secteur privé.

3. Objectifs et mise en œuvre du projet

1.1. Objectif principal et objectifs spécifiques

L'objectif du projet est de placer la culture à la portée de toute la communauté. La stratégie est d'obtenir le meilleur pour ses citoyen-ne-s, en visant à étendre la culture à l'ensemble du territoire, et à parvenir à toucher tous les niveaux et tous les âges, en faisant part des idées créatives nécessaires données par la communauté, en augmentant le nombre de partenaires impliqué-e-s et en autonomisant et reconnaissant les responsabilités de chacun-e.

1.2. Développement du projet

Principales actions réalisées

La stratégie a été définie pour influencer sur 3 cercles différents : la communauté de Zouk Mikael, la communauté Kesrouan et la communauté Libanaise. Nous sommes convaincu·e·s que la culture ne doit pas être l'exclusivité de certaines personnes plutôt que d'autres. Plus elle est diffusée mieux elle se porte, voilà pourquoi nous avons noué des partenariats avec des ONG locales et internationales, basées au Liban mais aussi à l'étranger. Nous entendons former des partenariats avec de nombreuses organisations du sud, du nord et du centre du Liban, afin de faire prendre conscience que nous sommes là en cas de besoin. Nous souhaitons que la MJC soit l'un des lieux où puissent venir les organisations pour sensibiliser à leurs missions et leurs projets :

- 1- Pour encourager les ONG et leurs bénévoles à continuer d'aider la communauté en leur offrant un endroit avec tous les services
- 2- Pour établir une communication interactive et diversifiée en particulier au Liban, qui compte 18 religions, toutes ayant des mentalités et des priorités différentes
- 3- Pour faire venir davantage d'individus de tout le Liban

ZOUK MIKAEL CONSIDÈRE LA CULTURE COMME LE 4E PILIER DU DÉVELOPPEMENT DURABLE, AUX CÔTÉS DES PILIERS SOCIAL, ÉCONOMIQUE ET ENVIRONNEMENTAL, COMME LE MONTRE L'INTENSITÉ DE L'ACTIVITÉ CULTURELLE AVEC UN GRAND NOMBRE D'ÉVÉNEMENTS CULTURELS ORGANISÉS PAR LA MUNICIPALITÉ TOUT AU LONG DE L'ANNÉE.

Différentes actions et des événements annuels, mensuels et hebdomadaires ont lieu, avec un seul et même objectif : continuer de créer une culture durable à différents niveaux et de différentes façons.

Par exemple, le programme BOKADDICT entend répondre aux besoins de la communauté en offrant un espace aux personnes désireuses de se détendre et voyager via la lecture de livres de tous genres proposés par la municipalité, ce qui apporte une paix intérieure qui commence à la maison, puis s'étend à l'environnement extérieur, pour permettre de développer plus d'empathie et d'amour, et réduire les conflits entre individus. La municipalité encourage les jeunes talents à écrire et faire connaître leur travail à la bibliothèque municipale, et organise également l'échange de livres et le partage de nouvelles histoires.

D'autre part, la MJC propose des cours de yoga et des soirées de coloriage antistress, mais aussi des soirées puzzle et Lego, afin que la communauté puisse se détendre. Elle offre aussi des cours qui aident la communauté à mieux communiquer, s'autonomiser et acquérir des connaissances technologiques. La MJC est aussi à l'initiative de conférences sur les droits des femmes, sur la sensibilisation à la protection des mineur·e·s sur les réseaux sociaux, sur le cancer du sein, etc...

En outre, la municipalité croit en les femmes et leur rôle primordial au sein de la communauté. Voilà pourquoi elle soutient des programmes qui entendent autonomiser et émanciper les femmes, notamment des séances d'apprentissage du tricot, avec pour objectif d'aider celles qui n'ont pas de diplômes à apprendre comment fabriquer des produits qu'elles peuvent ensuite vendre. La ville souhaitait également ne pas laisser s'évaporer l'héritage transmis par nos ancêtres. Zouk est réputée pour le « marzipan », la ville encourage donc les personnes âgées à enseigner aux jeunes l'art du marzipan, transmettant ainsi ce savoir de génération en génération, pour en diffuser la saveur partout.

Étant convaincu·e·s qu'ensemble on peut parvenir à toujours plus, nous avons pensé qu'établir des partenariats avec les institutions locales internationales, le secteur public et privé serait une bonne façon de réaliser ces Objectifs. Par exemple, la ville a noué un partenariat avec l'ambassade française, via l'Institut français, afin de créer de nombreuses activités autour de la culture. Elle bénéficie de financements venant du Ministère de la Culture, ainsi que du soutien au développement touristique de

la part du Ministère chargé du tourisme : la ville compte des merveilles du patrimoine architectural : temples, monastères anciens, amphithéâtre romain. Ce dernier accueille d'ailleurs des festivals internationaux chaque année, et il a été doté d'équipements modernes, ce qui le place sur la liste des théâtres mondiaux.

La municipalité a progressivement réussi à préserver la ville de l'urbanisation sauvage, en implantant de nombreux espaces verts. Les familles avec enfants peuvent profiter des jardins publics pour contempler l'architecture naturelle et s'émerveiller du parfum d'un large éventail de fleurs. Grâce à la restauration des anciens souks, de nombreux·ses artisan·e·s perpétuent leur savoir-faire et principalement le « NAWL », une technique de tissage et de broderie à la main.

Enfin, la MJC propose également des cours de musique pour enfants (piano, guitare, percussions, chant...) et des espaces pour développer leur oreille musicale. Elle a organisé des événements musicaux, comme le Festival de musique annuel, où des groupes de tous genres viennent jouer. Les jeunes artistes sont également encouragé·e·s à faire connaître leurs talents en organisant des expositions d'art, des compétitions de mandalas ou des cours de dessin.

L'un des défis rencontrés a été de faire sortir les gens de leur zone de confort et de leur faire essayer quelque chose de nouveau. L'adaptation au changement était et reste un problème majeur car la communauté n'est pas habituée à lire de livres, à jouer avec des personnes inconnues, à parler en public en respectant et en partageant ses idées, sans se laisser emporter par l'émotion. Un autre défi touche au financement, en particulier car les activités proposées sont gratuites ou demandent une petite participation, alors que leur mise en œuvre a un coût élevé, et nous disposons de ressources limitées.

LA MJC A GAGNÉ EN RÉPUTATION AU LIBAN, CAR ELLE EST PIONNIÈRE DANS CE DOMAINE ; SA POPULARITÉ EST GRANDE ET ELLE EST DEVENUE UN MODÈLE POUR LES AUTRES MUNICIPALITÉS AU LIBAN.

4. Impacts

1.1. Impacts directs

Depuis 2009, la municipalité met à jour et adapte le projet de la MJC selon les besoins de la communauté. La MJC a gagné en réputation au Liban, car elle est pionnière dans ce domaine ; sa popularité est grande et elle est devenue un modèle pour les autres municipalités au Liban. Nous attribuons à ce département davantage de budget, afin qu'il continue de briller, année après année.

Notre principale cible : les jeunes, les femmes et toute la communauté considèrent l'endroit comme leur seconde maison, et l'atmosphère y est si bienveillante que les personnes expriment de plus en plus d'enthousiasme à connaître et en apprendre davantage. Avec la grande variété d'activités dans des domaines plus variés les uns que les autres, les familles s'y rendent au complet, chose qui n'arrivait pas auparavant.

Cela manquait au Liban et nous avons pour habitude d'envier les Européen·ne·s et les Américain·ne·s pour ce genre d'endroits ; désormais, d'autres municipalités au Liban sont également désireuses d'avoir un tel lieu sur leur territoire. Avec un projet de ce genre, nous avons contribué à une meilleure économie dans la région, car nous y employons 5 personnes, et plus de 20 professionnel·le·s freelance, selon les événements.

1.2. Évaluation

Une évaluation annuelle est effectuée afin de répondre aux besoins du marché. L'un des résultats de l'évaluation est de créer un CLUB DE JEUNES qui réunirait des volontaires pour les aider à faire l'expérience de la réalité du marché du travail, et nous aider à accomplir davantage.

1.3. Continuité

Après avoir constaté et ressenti le grand impact de la MJC, la municipalité a élevé le budget annuel de cette section et nous avons investi dans des équipements (ordinateurs, technologie audio avancée, meubles, etc.). Pour maintenir le niveau, nous investissons dans les personnes en choisissant les meilleur·e·s professeur·e·s pour les différents programmes proposés par la MJC.

DIFFÉRENTES ACTIONS ET DES ÉVÉNEMENTS ANNUELS, MENSUELS ET HEBDOMADAIRES ONT LIEU, AVEC UN SEUL ET MÊME OBJECTIF : CONTINUER DE CRÉER UNE CULTURE DURABLE À DIFFÉRENTS NIVEAUX ET DE DIFFÉRENTES FAÇONS

5. En savoir plus

Zouk Mikael a été candidate à la troisième édition du Prix international CGLU-Ville de Mexico-Culture21 (novembre 2017 - mai 2018). En juin 2016, le jury a publié son rapport final et demandé à la Commission Culture de CGLU de promouvoir ce projet comme exemple de bonne pratique de la mise en œuvre de l'Agenda 21 de la Culture.

Cette fiche a été rédigée par Roula Eid Sawan, directrice de la Maison des Jeunes et de la Culture, municipalité de Zouk Mikael.

Contact : roulaeidsawan@gmail.com