

MOVIMIENTO DE LA COMUNIDAD MODERNISTA DE KAUNAS: CONSTRUCCIÓN DE APEGO EMOCIONAL A LA CIUDAD Y AL FUTURO DE SU PATRIMONIO



CULTURAL PARTICIPACIÓN ATRACTIVIDAD ARTES
COMUNIDAD EDUCACIÓN ESPACIO PÚBLICO
RECONSTRUCCIÓN IDENTIDAD PATRIMONIO

1. Contexto

Kaunas es la segunda ciudad más grande de Lituania, con 400 000 habitantes junto con su Distrito. La ciudad tiene un centro moderno e histórico rico, donde se concentran las actividades comerciales, industriales, deportivas y culturales. Todos los años se realizan en Kaunas festivales populares de música, diseño, arquitectura, fotografía, arte visual moderno, danza moderna, arte callejero y de

medios nuevos. Kaunas también es una ciudad académica, joven e internacional a la que llegan más de 30.000 estudiantes por año para estudiar en una de sus cinco universidades.

Es la única ciudad lituana que pertenece a la unión internacional de ciudades Nueva Liga Hanseática. También es famosa por su singular Ciudad Nueva, en la que periódicamente se llevan a cabo numerosas exhibiciones de la arquitectura moderna entreguerras del período 1920-1940.

En la actualidad, Kaunas se está renovando al mismo tiempo que se prepara para transformarse en la Capital Europea de la Cultura en 2022.

2. Kaunas y la cultura

En el espiral de la historia europea, Kaunas, por ese entonces capital del país, era la puerta de acceso de Lituania a la Europa que se modernizaba. A medida que ingresaba en su "época de oro" (1920-1939), las ideas modernistas llegaron a Lituania de la mano de intelectuales que estudiaban en el extranjero, aunque adquirieron una forma artística autóctona y singular de arquitectura modernista entreguerras.

Sin embargo, casi un cuarto de siglo después de la restauración de la independencia lituana, Kaunas sufrió una crisis de identidad y luchaba por encontrar una clave para su desarrollo futuro, ya que los recuerdos del período de la edad dorada entreguerras apenas habían logrado sobrevivir en la memoria de los arquitectos y otros intelectuales lituanos. El primer impulso para el resurgimiento cultural de la ciudad se dio en 2013, año en el que se organizó el festival de arquitectura de Kaunas, una exhibición muy aclamada (que ahora recorre Europa) con foco en la arquitectura modernista de la ciudad.

EL ESLOGAN DEL PROGRAMA "KAUNAS, CAPITAL EUROPEA DE LA CULTURA 2022" LLAMA A UNA TRANSICIÓN DESDE UNA CAPITAL "TEMPORARIA" HACIA UNA "CONTEMPORÁNEA", Y UNA PARTE COMPLETA DEL PROGRAMA ESTÁ DEDICADA AL MODERNISMO DE KAUNAS ("MODERNISMO PARA EL FUTURO"), IMPULSADA POR LA IDEA DE QUE EL PASADO DETRÁS DE NOSOTROS NOS PUEDE DAR UN IMPULSO HACIA ADELANTE.

Lo más importante es que Kaunas recibió el Sello de Patrimonio Europeo en 2015. En enero de 2017, la arquitectura modernista de Kaunas fue incluida en la Lista indicativa de Patrimonio de la Humanidad de la Unesco. En 2018, como celebración del centenario de la independencia de Lituania, se inauguró la exhibición "Arquitectura del optimismo; el fenómeno Kaunas 1918-1940". En la actualidad de Kaunas, ese patrimonio se ha transformado en la base de la identidad de la ciudad y en una expresión de su *genius loci*. La exhibición es mucho más que solamente las historias de una ciudad; habla del nacimiento perpetuo y del colapso de los sueños, de los emprendimientos creativos y del encanto del optimismo gratificante, y de la migración, el localismo y las características compartidas de ideas y formas.

3. Objetivos e implementación del proyecto

1.1. Objetivo principal y metas específicas

Este programa de Kaunas, Capital Europea de la Cultura 2022 "Modernismo para el futuro" apunta a mejorar la colaboración de varias formas entre profesionales, propietarios de inmuebles, expertos en patrimonio, representantes de iniciativas culturales, políticos y empleados públicos, con el objetivo de establecer e implementar una estrategia de conservación, interpretación, promoción y activación del patrimonio modernista.

El objetivo específico del programa es inculcar un sentido de responsabilidad por el ambiente circundante y crear una conexión emocional entre la comunidad del patrimonio y el paisaje cultural urbano, así como iniciar tareas de investigación internacional para devolver el modernismo de Kaunas al escenario europeo y global.

1.2. Desarrollo del proyecto

Principales acciones

Kaunas alberga a más de 6.000 edificaciones construidas durante el período entreguerras que se mantienen en pie al día de hoy. Este estupendo legado de arquitectura modernista diversa es un testimonio vivo del período de prosperidad y modernización de la ciudad y refleja una filosofía de vida completa, que cambió para siempre los hábitos establecidos y el equilibrio entre el trabajo y el ocio.

Por desgracia, hoy en día muchas de esas edificaciones están en malas condiciones, abandonadas o incluso vacías, y la arquitectura modernista de Kaunas enfrenta muchos problemas: las instituciones de educación superior abandonan los valiosos edificios modernistas para evitar los altos costos de mantenimiento; las instituciones públicas se mudan a instalaciones nuevas; los residentes carecen de los recursos financieros necesarios para mantener adecuadamente sus bienes y el municipio no puede soportar por sí solo los costos financieros y no tiene intenciones de invertir en la adquisición de los edificios y adaptarlos para las actividades culturales y sociales de la ciudad. El valor del activo histórico y cultural es igualmente subestimado por los habitantes, los representantes del sector empresarial y el ámbito político.

EL PROGRAMA DE KAUNAS, CAPITAL EUROPEA DE LA CULTURA 2022, "MODERNISMO PARA EL FUTURO" ES UN ESPACIO ABIERTO PARA LAS INICIATIVAS Y REUNIONES; RECIBIRÁ A PROFESIONALES DE DISTINTAS ÁREAS, PROPIETARIOS DE EDIFICACIONES, COMUNIDAD DE PATRIMONIO Y REPRESENTANTES DE INICIATIVAS CULTURALES PARA REALIZAR DEBATES, TALLERES DE IDEAS, ARTE Y CULTURA, QUIENES EN CONJUNTO CREARÁN LA ESTRATEGIA PARA LA PRESERVACIÓN, INTERPRETACIÓN Y DISEMINACIÓN DEL PATRIMONIO MODERNISTA.

Impulsado por la idea de que Kaunas y sus residentes necesitan de un significado nuevo y emociones asociadas con el patrimonio local, "Modernismo para el futuro" ha realizado actividades recientes destinadas a crear una historia contemporánea de éxito alrededor de la preservación del patrimonio modernista de la ciudad, utilizando el pasado como fuente de inspiración para un futuro moderno. Como resultado de ello, la cantidad de personas que se unen a "la red modernista" (por ejemplo, <https://modernizmasateiciai.lt/en/>) crece permanentemente año tras año y se amplía por fuera del campo de los arquitectos y los teóricos de la arquitectura, participando en diversas actividades que contribuyen a la preservación del patrimonio modernista entreguerras en Lituania, fortaleciendo su condición en la sociedad, dando forma a la actitud hacia este patrimonio excepcional y promoviendo una mayor investigación y creatividad. Los aliados más activos en la promoción e interpretación de la arquitectura moderna en Kaunas son los siguientes:

- Universidad Tecnológica de Kaunas (KTU), Centro de investigación de urbanismo y arquitectura (<http://www.autc.lt/en/>);
- Festivales independientes para promover el modernismo entreguerras: Festival de arquitectura de Kaunas, Kaunas Photo y la bienal de Kaunas;
- la Comisión Nacional de Lituania para la Unesco, el Departamento de patrimonio cultural que depende del Ministerio de Cultura, el Museo de la ciudad de Kaunas, el Museo de la Gran Guerra Vytautas, la institución pública "proyectos de la fortaleza de Kaunas", etc.



- Un equipo independiente de historiadores de arquitectura organiza excursiones públicas, "Ekskursas";
- Las instituciones, organizaciones y personas que habitan en los edificios modernistas participan en la reconstrucción de las casas y los departamentos y abren sus puertas al público (empresarios de Kaunas K. Banys y P. Gaidamavičius, agente cultural D. Lanauskas, etc.);
- Las editoriales también prestan especial atención al movimiento modernista de Kaunas, por ejemplo, la editorial "Lapas" publicó un catálogo sumamente popular en lituano, inglés y alemán, llamado "Kaunas 1918-2015. Guía arquitectónica", y un libro documental "Arquitectura del optimismo. El fenómeno Kaunas 1918-1940";
- La revista mensual y el portal web "Kaunas llena de cultura" documenta y publica artículos relevantes sobre este tema, y el programa de televisión "Stop juosta" (J. Pridotkaitė y S. Gužauskienė), que se emite por el canal de televisión "LRT Cultura", puso al aire quince programas sobre la arquitectura modernista de Kaunas y quince programas sobre las edificaciones y personalidades "industriales" de la entreguerra.
- Además de organizar excursiones a las obras maestras del modernismo en Kaunas, la agencia de turismo "Kaunas IN" trabaja en contacto con los desarrolladores de arquitectura modernista de otras ciudades (en la actualidad, son seis ciudades lituanas) y tiene planes para iniciar, en el futuro cercano, una red única de ciudades europeas modernistas;
- Profesionales independientes y ONGs (ej. "Gražinkime Kauną", "Art deco Kaunas", sociedad para la preservación del patrimonio "Atkura") que participan en distintas actividades no solamente para homenajear al patrimonio entreguerras existente en Kaunas, sino también abogando por soluciones mediante diversas acciones (talleres de restauración de puertas y muebles, iniciativas de preservación de la Oficina del Correo Central de Kaunas, etc.).

Además, se están preparando muchas medidas de impacto suave: concursos abiertos internacionales para artistas sobre el tema del modernismo evanescente, exhibición itinerante de fotos "Kaunas 1919-1939: la capital inspirada por el movimiento modernista", festival de luces, proyecto de

residencia artística "Modernismo 360/365 en Kaunas", competencias y talleres sobre los detalles más atractivos del modernismo, repositorio interactivo de la memoria colectiva de la ciudad de Kaunas, investigación histórica, conferencia internacional, proyectos de arte y teatro, programas educativos, documentales, exhibiciones, conciertos, proyecciones cinematográficas y presentaciones artísticas en edificios modernistas y mucho más.

Para respaldar esas actividades, así como para invertir en la restauración de los edificios, el Municipio de la Ciudad de Kaunas planea, como mínimo, mantener el nivel actual de asignación anual de recursos financieros (EUR 30.000 en 2015, EUR 400.000 en 2016, y EUR 1 millón en 2017). Además de los fondos para el programa "Kaunas, Capital Europea de la Cultura 2022", la plataforma "Modernismo para el futuro" y los trabajos vinculados con la inclusión del modernismo de Kaunas en la lista de Patrimonio de la Humanidad de la Unesco, el Municipio de la ciudad de Kaunas también destina alrededor de EUR 800.000 por año a otros siete programas, entre los que se encuentran programas de apoyo para artistas jóvenes, el establecimiento de una zona peatonal en el centro de la ciudad y un espacio cultural y creativo en el Centro Histórico, financiamiento parcial de proyectos culturales profesionales y aficionados y demás iniciativas presentadas por los ciudadanos. Como celebración del Centenario de la Restauración del Estado de Lituania, este año se pondrá énfasis en despertar el amor por el país y el respeto por el entorno comunitario.

4. Impactos

1.1. Impactos directos

Impacto en el gobierno local

Haber sido distinguida con el Sello de Patrimonio Europeo en 2015 fue el puntapié inicial que fortaleció la confianza en sí mismos de los de los kaunasianos y alentó a los políticos municipales a seguir adoptando otras acciones.

La economía de Kaunas también sintió el impacto del movimiento modernista. En 2015, la agencia de inversiones y turismo de la ciudad, "Kaunas IN", presentó una visita temática ("Reflexiones sobre la arquitectura modernista de Kaunas"), que fue contratada seis veces en 2015, veintitrés veces en 2016 y sesenta veces en 2017. El modernismo entreguerras también les interesa a los inversores extranjeros, entusiasmados por instalar sus oficinas en edificios de arquitectura entreguerras (ej. "Intermedix").

Impacto en la cultura y en los actores culturales locales

El movimiento modernista reúne a muchos agentes culturales activos en Kaunas, además de los arquitectos e historiadores mencionados anteriormente. El modernismo de Kaunas es cada vez más reconocido por los medios e influentes extranjeros; recibió cobertura de "The Guardian", Francetvinfo.fr, "LaRepubblica.it", "Switch magazine", etc.

Impacto en el territorio y en la población

La participación activa de la comunidad modernista resulta beneficiosa para toda la ciudad. Los habitantes de Kaunas adquieren confianza en su ciudad y comienzan a creer en su imagen, los propietarios de inmuebles mejoran el respeto por sí mismos y descubren el valor agregado de su propiedad, los historiadores recopilan más historias de los habitantes, quienes están más dispuestos a hablar, la ciudad está completando su almacenamiento de memoria colectiva, los arquitectos se inspiran, y el sector de turismo receptivo comparte historias fascinantes con invitados extranjeros y locales.

1.2. Evaluación

Todo miembro de la comunidad modernista es responsable de sus propias actividades; en consecuencia, no existe un mecanismo de evaluación conjunta vinculado con resultados concretos.

1.3. Factores clave

Los factores clave para el éxito del movimiento modernista implican que toda la iniciativa:

- Abarca todos los niveles a través de una gestión vertical del proceso, lo que no solamente permite facilitar las relaciones entre los miembros de la comunidad, las organizaciones, los artistas y demás actores urbanos sino que también promueve el patrimonio y garantiza la viabilidad cultural, así como la oferta a los habitantes de entornos significativos y pudientes;
- No está impuesta "de manera descendente", para no aumentar la tensión entre los miembros de la comunidad;
- Evoluciona constantemente con el tiempo para permitir que los catalizadores del movimiento emerjan naturalmente.

1.4. Continuidad

La prioridad en el Plan de Desarrollo Estratégico del Municipio de la Ciudad de Kaunas hasta 2022 es garantizar la preservación, la gestión y el acceso al patrimonio cultural y uno de los objetivos principales de la Estrategia Cultural de Kaunas hasta 2027 es fortalecer la imagen de Kaunas como ciudad de patrimonio modernista, cultura contemporánea y diseño a escala internacional. En total, se asignarán EUR 12 millones al programa "Kaunas 2022" desde el presupuesto municipal, y la Municipalidad del Distrito de Kaunas comprometió otros EUR 4 millones.

5. Otra información

La ciudad de Kaunas fue candidata a la tercera edición del "Premio Internacional CGLU - Ciudad de México - Cultura 21" (noviembre de 2017 y mayo de 2018). El jurado del premio elaboró su informe final en junio de 2016 y pidió que la Comisión de Cultura difundiera este proyecto como una de las buenas prácticas de la implementación de la Agenda 21 de la Cultura.

Este artículo fue redactado por Gediminas Banaitis, jefe especialista de la División Cultural, gobierno del Municipio de la Ciudad de Kaunas, Lituania.

Contacto: vilte@kaunas2022.eu

Sitio web: modernizmasateiciai.lt/en/, kaunas2022.eu/en/modernism-for-the-future/