culture 21
Commission de CGLU

BONNE PRATIQUE 2018
LYON
LYON VILLE DURABLE
4ÈME CHARTE DE COOPÉRATION CULTURELLE
3ème édition
PRIX INTERNATIONAL
CGLU - VILLE DE MEXICO - CULTURE 21

MOUVEMENT DE LA COMMUNAUTÉ MODERNISTE DE KAUNAS : FORGER L'ATTACHEMENT AFFECTIF À LA VILLE ET AU FUTUR DE SON PATRIMOINE

CULTUREL PARTICIPATION ATTRACTIVITÉ **ARTS**
COMMUNAUTÉ **ÉDUCATION ESPACE PUBLIC**
RECONSTRUCTION IDENTITÉ PATRIMOINE

1. Contexte

Avec 400 000 habitant·e·s, Kaunas est la deuxième plus grande ville de Lituanie. La ville est un centre riche d'histoire et de modernité, qui accueille différentes entreprises, industries et activités sportives et culturelles. Kaunas organise annuellement plusieurs festivals populaires de musique, design, architecture, photographie, arts visuels modernes, danse contemporaine, street-art et nouveaux

médias. Kaunas est également une ville universitaire, jeune et cosmopolite, avec plus de 30 000 étudiant·e·s venant étudier chaque année dans l'une de ses cinq universités.

Kaunas est la seule ville lituanienne appartenant à l'union internationale de villes Nouvelle ligue hanséatique. Elle est également célèbre pour sa nouvelle ville unique, où sont régulièrement proposées de nombreuses expositions d'architecture moderne de l'entre-deux-guerres (années 20-40).

Aujourd'hui, Kaunas se renouvelle en voyant se profiler à l'horizon son année comme Capitale européenne de la culture 2022 s.

LE SLOGAN DU PROGRAMME « KAUNAS, CAPITALE EUROPÉENNE DE LA CULTURE 2022 » APPELLE À OPÉRER UNE TRANSITION DE CAPITALE « TEMPORAIRE » À CAPITALE « CONTEMPORAINE ». TOUTE UNE PARTIE DU PROGRAMME EST CONSACRÉE AU MODERNISME DE KAUNAS (« LE MODERNISME POUR LE FUTUR »), ANIMÉE PAR L'IDÉE QUE LE PASSÉ DERRIÈRE NOUS PEUT AIDER À NOUS PROJETER DANS L'AVENIR.

2. Kaunas et la culture

Dans le tourbillon de l'histoire européenne, Kaunas, alors capitale du pays, était la porte d'entrée de la Lituanie sur l'Europe de la modernité. Alors qu'elle entrait dans son âge d'or (1920-1939), les idées modernistes sont arrivées en Lituanie grâce aux intellectuel·le·s qui avaient étudié à l'étranger, idées matérialisées par la suite sous la forme lituanienne artistique unique de l'architecture moderniste de l'entre-deux-guerres.

Toutefois, près d'un quart de siècle après le rétablissement de l'indépendance de la Lituanie, Kaunas a souffert d'une crise d'identité, et a lutté pour trouver la clé vers son développement futur, alors que les souvenirs de l'âge d'or de l'entre-deux-guerres survivaient difficilement, au travers de la mémoire des architectes et autres intellectuel·le·s lituanien·ne·s. Un premier élan vers la redynamisation culturelle de Kaunas s'est fait jour avec l'organisation du festival d'architecture en 2013, une exposition grandement acclamée (en tournée en Europe), qui se focalisait sur l'architecture moderniste de Kaunas.

Plus important encore, Kaunas a été récompensée en 2015 du label Patrimoine européen. En janvier 2017, l'architecture moderniste de Kaunas a été incluse sur la liste indicative du patrimoine mondial de l'UNESCO. En 2018, pour célébrer le centenaire de l'indépendance de la Lituanie, l'exposition « Architecture de l'optimisme : le phénomène de Kaunas, 1918-1940 » a été inaugurée. Pour Kaunas aujourd'hui, le patrimoine est devenu le fondement de l'identité de la ville et une expression de son *genius loci* (« esprit du lieu »). Cette exposition incarne plus que la simple histoire de la ville. Elle parle de la naissance perpétuelle et de l'effondrement des rêves, elle touche aux initiatives créatives et à l'attrait de l'optimisme enrichissant, mais aussi aux migrations, à la localité et à l'analogie des idées et des formes.

3. Objectifs et mise en œuvre du projet

1.1. Objectif principal et objectifs spécifiques

Ce programme de Kaunas - Capitale européenne de la culture 2022 « Le modernisme pour le futur » entend encourager la collaboration sous différentes formes entre professionnel·le·s, propriétaires

foncier·ère·s, expert·e·s du patrimoine, représentant·e·s des initiatives culturelles, élu·e·s et fonctionnaires en vue d'établir et mettre en œuvre une stratégie pour la préservation, interprétation, promotion et stimulation du patrimoine moderniste.

L'objectif spécifique du programme est d'instiller un sens de la responsabilité envers l'environnement qui nous entoure, et créer un lien affectif entre la communauté du patrimoine et le paysage culturel urbain, mais aussi de déployer des efforts internationaux de recherche, afin de faire revenir le modernisme de Kaunas sur la scène européenne et internationale.

1.2. Développement du projet

Principales actions réalisées

Kaunas accueille sur son territoire plus de 6000 édifices bâtis lors de la période de l'entre-deux-guerres, et qui ont survécu jusqu'ici. Ce patrimoine extraordinaire d'architecture moderniste diverse est un témoignage vivant de la période de prospérité et de modernisation de la ville, et reflète toute une philosophie de vie, qui a changé pour toujours les habitudes bien établies et l'équilibre entre travail et loisirs.

LE PROGRAMME DE KAUNAS CAPITALE EUROPEENNE DE LA CULTURE 2022 « LE MODERNISME POUR LE FUTUR » EST UN ESPACE OUVERT AUX INITIATIVES ET RENCONTRES, QUI ACCUEILLE LES PROFESSIONNEL·LE·S DE DIFFERENTS DOMAINES, PROPRIETAIRES FONCIER·ERE·S, COMMUNAUTE DU PATRIMOINE ET REPRESENTANT·E·S D'INITIATIVES CULTURELLES POUR DISCUTER, REALISER DES ATELIERS D'IDEES, POUR L'ART ET LA CULTURE, QUI CREENT COLLECTIVEMENT LA STRATEGIE DE PRESERVATION, INTERPRETATION ET DIFFUSION DU PATRIMOINE MODERNISTE.

Hélas, aujourd'hui nombre de ces bâtiments sont en mauvaises conditions, laissés à l'abandon, voire vides, et l'architecture moderniste de Kaunas fait face à de nombreux problèmes : les institutions d'enseignement supérieur abandonnent les édifices modernistes pour éviter les coûts élevés de maintenance ; les institutions d'État déménagent dans de nouveaux locaux ; les habitant·e·s ne disposent pas des ressources financières pour entretenir leurs biens ; et la municipalité n'est pas en mesure de supporter seule l'intégralité de ces coûts et n'a pas l'intention d'investir pour acquérir les bâtiments et les adapter aux activités culturelles et sociales de la ville. La valeur des ressources historiques et culturelles est également sous-estimée par les habitant·e·s, les représentant·e·s du secteur privé et le niveau politique.

Motivée par l'idée que Kaunas et ses habitant·e·s ont besoin d'un nouveau sens et de nouvelles émotions associées au patrimoine local, l'initiative « Le modernisme pour le futur » s'est récemment efforcée de créer un récit de réussite contemporaine, construite autour de la préservation du patrimoine moderniste de la ville, en se servant du passé comme source d'inspiration pour un futur moderne. Ces efforts se sont matérialisés par un nombre croissant de personnes rejoignant « le travail moderniste » (par ex. : https://modernizmasateiciai.lt/en/) chaque année, au-delà de la sphère des architectes et des théoricien·ne·s de l'architecture, participant à des activités variées contribuant à la préservation du patrimoine moderniste de l'entre-deux-guerres, renforçant son statut au sein de la société, façonnant l'attitude envers le patrimoine exceptionnel et promouvant davantage de recherche et de créativité. Les partenaires les plus actif·ve·s de la promotion et de l'interprétation de l'architecture moderne à Kaunas sont notamment :

- l'Université des technologies de Kaunas (KTU), le Centre de recherche en architecture et urbanisme (http://www.autc.lt/en) ;
- les festivals indépendants promouvant le modernisme de l'entre-deux-guerres : le festival d'architecture de Kaunas, Kaunas Photo et la biennale de Kaunas ;
- la commission lituanienne nationale pour l'UNESCO, le département du patrimoine culturel sous l'égide du ministère de la Culture, le Musée de la ville de Kaunas, le Musée Vytautas de la Grande Guerre, l'institution publique « projets de la forteresse de Kaunas », etc. ;
- les excursions publiques organisées par une équipe indépendante d'historien·ne·s de l'architecture, « Ekskursas » ;
- les institutions, organisations et individus vivant dans des édifices modernistes sont impliqué·e·s dans la reconstruction des bâtiments et des appartements et invité·e·s à ouvrir leurs portes au public (les entrepreneurs de Kaunas K. Banys et P. Gaidamavičius, l'agent culturel D. Lanauskas, etc.) ;
- les maisons d'édition prêtent également une attention particulière au mouvement moderniste de Kaunas : les éditions « Launas » ont publié en lituanien, en anglais et en allemand un catalogue très populaire, le « Guide architectural de Kaunas 1918-2015 », ainsi qu'un livre documentaire « L'architecture de l'optimisme, le phénomène de Kaunas, 1918-1940 » ;
- la revue mensuelle et site Internet « Kaunas emplie de culture » documente et publie des articles sur cette thématique et le programme TV « Stop juosta » (J. Pridotkaitė et S. Gužauskienė) a été diffusé sur la chaîne « LRT Culture », avec 15 émissions sur l'architecture moderniste de Kaunas et 15 documentaires sur le sujet des « édifices et personnalités industrielles de l'entre-deux-guerres » ;
- outre le fait d'organiser des visites des chefs-d'œuvre modernistes de Kaunas, l'agence de tourisme « Kaunas IN » travaille en réseau avec les promoteur·rice·s de l'architecture moderniste d'autres villes (actuellement 6 villes lituaniennes) et prévoit dans le futur proche de monter un réseau unique de villes européennes modernistes ;

- des professionnel·le·s indépendant·e·s et des organisations nationales volontaires (par ex. : Gražinkime Kauną, Art Deco Kaunas et la société pour la préservation du patrimoine Atkura) participent à plusieurs activités qui célèbrent le patrimoine existant de l'entre-deux-guerres de Kaunas mais qui défendent aussi des solutions au travers de différentes actions (ateliers de restauration de portes et de mobiliers, initiatives de préservation de la Poste centrale de Kaunas, etc.).

De plus, de nombreuses mesures d'impact moins matériel sont en cours de préparation : appels internationaux aux artistes sur le sujet de la disparition du modernisme, l'exposition photo itinérante « Kaunas 1919-1939 : la capitale inspirée par le Mouvement moderniste », le festival des lumières, le projet de résidence artistique « Modernisme Kaunas 360/365 », des concours et ateliers sur les détails modernistes les plus attrayants, les archives interactives de la mémoire collective de la ville de Kaunas, des recherches historiques, une conférence internationale, des projets artistiques et théâtraux, des programmes pédagogiques, des documentaires, des expositions, concerts, projection de films et spectacles au sein des édifices modernistes, et bien d'autres encore.

Pour soutenir ces activités, mais aussi pour investir dans la restauration des bâtiments, la Municipalité de Kaunas prévoit au moins de maintenir le niveau actuel de l'enveloppe financière annuelle (30 000 EUR en 2015, 400 000 EUR en 2016 et 1 million EUR en 2017). Outre le financement du programme « Kaunas, Capitale européenne de la culture 2022 », de la plateforme « Le modernisme pour le futur » et des efforts relatifs à l'inclusion du modernisme de Kaunas sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO, la Municipalité de Kaunas attribue également 800 000 EUR par an à 7 autres programmes, qui comprennent notamment le soutien aux jeunes artistes, l'aménagement d'une zone piétonne dans le centre de la ville et de l'espace créatif et culturel de la Vieille ville, mais aussi le financement partiel de projets culturels professionnels et amateurs et d'autres initiatives citoyennes. Année anniversaire du rétablissement de l'indépendance de la Lituanie, 2018 et ses célébrations ont grandement contribué au réveil de l'amour envers le pays et le respect pour son environnement vivant.

4. Impacts

1.1. Impacts directs

Impacts sur le gouvernement local

L'attribution en 2015 du label de patrimoine européen a été un point de départ ayant renforcé la confiance des habitant·e·s de Kaunas et encouragé les élu·e·s municipaux·les à prendre davantage de mesures.

L'économie de Kaunas a également ressenti l'impact du mouvement moderniste : en 2015, l'agence de tourisme et d'investissement de la ville de Kaunas « Kaunas IN » a proposé une visite thématique intitulée « Reflets de l'architecture moderniste de Kaunas », qui a été commandée 6 fois en 2015, 23 fois en 2016 et 60 fois en 2017. Le modernisme de l'entre-deux-guerres intéresse également les investisseur·se·s étranger·ère·s, plus enclin·e·s à établir leurs bureaux dans des bâtiments d'architecture de l'entre-deux-guerres.

Impact sur culture et les acteur·rice·s culturel·le·s locaux·les

Le mouvement moderniste rassemble un grand nombre d'agents culturel·le·s actif·ve·s à Kaunas, outre les architectes et historien·ne·s mentionné·e·s auparavant. Le modernisme de Kaunas est de plus en plus reconnu par les médias et influenceur·se·s étranger·ère·s : il a été présenté dans The Guardian, sur Francetvinfo.fr, sur le site de La Repubblica, dans Switch magazine, etc.

Impact sur le territoire et la population

La participation active de la communauté moderniste est bénéfique à toute la ville. Les habitant·e·s de Kaunas bâtissent leur confiance en leur ville et commencent à croire en son image, l'estime de soi s'accroît chez les propriétaires foncier·ère·s, qui redécouvrent la valeur ajoutée de leurs propriétés, les historien·ne·s recueillent davantage de récits auprès des habitant·e·s qui ont la volonté de se faire entendre, la ville remplit ses archives de mémoire collective, les architectes y puisent leur inspiration et le secteur du tourisme partage des histoires fascinantes avec les visiteur·se·s étranger·ère·s ainsi qu'avec les locaux·les.

1.2. Évaluation

Chaque membre de la communauté moderniste est responsable de ses propres activités ; il n'existe donc pas de mécanisme commun d'évaluation des résultats concrets.

1.3. Facteurs clés

Les facteurs clés de la réussite du mouvement moderniste impliquent que toute l'initiative :

- englobe tous les niveaux, au travers d'une gestion verticale du processus, qui aide non seulement à faciliter les liens entre membres de la communauté, organisations, artistes et autres parties prenantes mais qui stimule également le patrimoine et veille à la viabilité culturelle, tout en offrant aux habitant·e·s un environnement riche et prospère ;
- n'est pas imposée par « approche descendante (*top-down*) », afin de ne pas susciter de tensions chez les membres de la communauté ;
- évolue constamment dans le temps, pour permettre aux catalyseurs du mouvement d'émerger naturellement.

1.4. Continuité

Veiller à la préservation, à la gestion et à l'accès au patrimoine culturel a été fixé comme priorité dans le Plan de développement stratégique de la Municipalité de Kaunas jusqu'en 2022 ; le renforcement de l'image de Kaunas comme ville du patrimoine moderniste, de culture contemporaine et de design à l'échelle internationale est l'objectif principal de la Stratégie culturelle de la ville de Kaunas d'ici à 2027. Au total, 12 millions EUR du budget municipal seront alloués au programme « Kaunas 2022 », plus 4 millions EUR comme engagement de la Municipalité de district de Kaunas.

5. En savoir plus

Kaunas a été candidate à la troisième édition du Prix international CGLU-Ville de Mexico-Culture21 (novembre 2017 – mai 2018). En juin 2018, le jury a publié son rapport final et demandé à la Commission Culture de CGLU de promouvoir ce projet comme exemple de bonne pratique de la mise en œuvre de l'Agenda 21 de la Culture.

Cette fiche a été rédigée par Gediminas Banaitis, ancien conseiller principal au département culture, Municipalité de Kaunas, Lituanie.
Contact : vilte@kaunas2022.eu
Sites Internet : modernizmasateiciai.lt/en/, kaunas2022.eu/en/modernism-for-the-future/