

"EL ASENTAMIENTO SUBTERRÁNEO MÁS GRANDE DEL MUNDO"



ECONÓMICO PATRIMONIO DESARROLLO LOCAL
CULTURAL ESPACIO PÚBLICO PROMOCIÓN HISTORIA
APOYO INSTITUCIONAL GOBERNANZA

1. Contexto

Neveşehir es considerada una ciudad importante en Turquía gracias a sus características naturales, culturales e históricas. Las ciudades subterráneas, las casas de piedra, las decoraciones interiores y las pinturas en las paredes de la iglesia colocan el turismo cultural a la vanguardia. Esta textura histórica y natural ha influido en todos quienes hayan habitado esta ciudad y ha llegado hasta nuestros días como un patrimonio que debe ser protegido.



Los turistas nacionales e internacionales que visitan la región alcanzan un total aproximado de 2,5 millones de personas por año. Nevşehir cuenta con un patrimonio cultural crucial que incluye su identidad cultural y sus antecedentes históricos. Durante toda su historia ha albergado a más de 20 civilizaciones diferentes; ha mantenido su importancia en todos los períodos con estas características. Ahora, esas creencias que se asentaron en el pasado constituyen la riqueza cultural de la ciudad. Si bien la cantidad de turistas sigue aumentando año tras año, Nevşehir no recibe suficientes beneficios del sector turístico. En consecuencia, su objetivo es transformarse en un centro importante de atracción mediante la introducción de los recientemente descubiertos asentamientos subterráneos.

EL OBJETIVO DEL PROYECTO ES QUE LAS RUINAS FORMEN PARTE DEL CIRCUITO TURÍSTICO DE LA REGIÓN Y DEL PAÍS, DESPUÉS DE FINALIZAR LOS TRABAJOS ARQUEOLÓGICOS, Y QUE SE TRANSFORMEN EN UN GRAN POLO DE ATRACCIÓN.

2. Nevşehir y la cultura

Las municipalidades están a cargo de las políticas locales vinculadas con la cultura y el arte. El objetivo de Nevşehir es ofrecer servicios locales con una gobernanza equitativa, de alta calidad, abierta al desarrollo, eficiente y eficaz, para proteger los valores históricos y culturales, mejorar la calidad de vida de los ciudadanos y promover el desarrollo sostenible a través de una Política de Calidad.

El proyecto tiene en cuenta la Agenda 21 de la Cultura, ya que ha adherido a sus principios fundamentales. Más concretamente, destaca la importancia del patrimonio cultural, material e inmaterial, y de la creatividad humana y la identidad del pueblo. Además, tal como lo expresa el artículo 12, "Es necesario destacar la importancia de la cultura como factor de generación de riqueza y desarrollo económico."

Entre los compromisos de la Agenda 21 de la Cultura, las principales prioridades son "proteger, revalorizar y difundir el patrimonio documental generado en el ámbito de la esfera pública local/regional, por iniciativa propia o asociándose con entidades públicas y privadas, incentivando la creación de sistemas municipales y regionales con esta finalidad" y "trabajar para abrir el libre descubrimiento de los patrimonios culturales a los habitantes de todas las regiones del planeta.



Promover, en relación con los profesionales del sector, un turismo respetuoso con las culturas y las costumbres de las localidades y territorios visitados." En relación con estas políticas, la Municipalidad de Nevşehir inició trabajos de excavación con sus propios recursos para la protección del patrimonio cultural material, apuntando a la "Diversidad Cultural", que es el principal patrimonio de la humanidad.

3. Objetivos e implementación del proyecto

1.1. Meta principal

El objetivo del proyecto es que las ruinas formen parte del circuito turístico de la región y del país, después de finalizar los trabajos arqueológicos, y que Nevşehir se transforme en un gran polo de atracción.

LOS HABITANTES DE LA CIUDAD Y LA REGIÓN GOZARÁN DE UN BIENESTAR SOCIOECONÓMICO DURADERO, EN PARALELO CON LAS NUEVAS ÁREAS COMERCIALES Y UN TURISMO SOSTENIBLE.

1.2. Metas específicas

Algunas de las metas específicas del proyecto son la mejora de la gestión sostenible de los activos naturales, la protección del entorno histórico y el legado a las generaciones futuras, la apertura de las ruinas al turismo, aumentando el potencial de la región, atrayendo inversores mediante el desarrollo de inversiones y la promoción de oportunidades, aumentando la cantidad de turistas que llegan a la región y creando un nuevo centro de atracción turística y, finalmente, garantizando que el centro de la ciudad se transforme en una de las paradas más importantes.



1.3. Etapas principales

- Se desarrollarán trabajos de fortalecimiento y apuntalamiento en las galerías de la ciudad subterránea y en el área de excavación durante la etapa de implementación del proyecto.
- Todas las obras desenterradas, particularmente los asentamientos subterráneos, se abrirán al público con fines turísticos. En este contexto, la región contará con ruinas en las que podrán visitarse todas las obras y los lugares.
- Las ruinas que el proyecto abrirá al turismo se promocionarán en plataformas nacionales e internacionales y a través de diferentes actividades publicitarias dirigidas a quienes visiten las ruinas de Nevşehir. Se espera que este sitio arqueológico, que podrá ofrecerse al turismo, se convierta en uno de los principales destinos turísticos en el futuro cercano, ya que se trata del asentamiento subterráneo más grande del mundo.
- El patrimonio cultural fusionado con el turismo suma un importante valor agregado a la vida económica y social de los habitantes de la ciudad; particularmente a las empresas que operan en el campo del turismo dentro de la región.

El proyecto pudo llevarse a cabo gracias a la cooperación de varias entidades:

- Participantes expertos voluntarios: investigadores, docentes, académicos o expertos en cultura e historia que viven en la ciudad y desempeñaron una función importante en la interpretación de los espacios y materiales hallados durante las excavaciones.
- Voluntarios: a través del aporte de ciudadanos voluntarios que están archivando fotografías viejas de Nevşehir y han realizado una investigación exhaustiva para hacerse de esas fotografías y lo siguen haciendo, se pudo conformar la información visual que muestra la estructura vieja de la zona.
- Ciudadanos mayores: las expresiones/narraciones de los mayores que vivieron la historia de Nevşehir, la escucharon de sus padres y transmitieron sus experiencias y conocimientos resultaron muy útiles durante las excavaciones.

Nevşehir también trabajó con la Dirección de Cultura y Turismo, la que participó en la promoción y difusión de las ruinas, recibiendo los permisos y documentos necesarios; varias universidades, cuyos estudiantes y académicos participaron en la clasificación de la información relacionada con la historia de la ciudad desde los Archivos Otomanos y Republicanos; y con los Archivos Otomanos y

Republicanos, cuyo personal brindó su apoyo para escanear y transferir los documentos a medios electrónicos.

Este proyecto beneficia a las empresas, a las agencias de viaje, a los guías, a los operadores de turismo activos en los sectores de turismo y a los vinculados con él en la provincia y en la región de Nevşehir.

Los habitantes de la ciudad y la región se benefician por el aumento en el bienestar socioeconómico; y los turistas nacionales y extranjeros, tienen la oportunidad de ver y visitar esos sitios.

4. Impactos

1.1. Impactos directos

Impacto en el gobierno local

La municipalidad se enriqueció histórica y culturalmente gracias a las excavaciones arqueológicas. También se transformó en un referente para el municipalismo en el período en el que las municipalidades eran vistas como instituciones que sólo brindaban servicios de infraestructura.

Impacto en la cultura y en los actores culturales locales de la ciudad/territorio

Las excavaciones arqueológicas reunieron a actores y académicos de la cultura nacional e internacional. Este descubrimiento cultural ha sido una plataforma para que todos los investigadores accedan fácilmente y puedan trabajar. Ha desempeñado un rol importante en la introducción de la cultura de la región en diferentes ciudades y países.

Impacto en el territorio y en la población

La Municipalidad de Nevşehir, que asume la tarea de llevar el potencial de la región al punto más alto y satisfacer las necesidades culturales de la región con sus obras, ocupa una posición de liderazgo en la región al respecto. La participación y la satisfacción aumentan a diario.

EL PROYECTO AUMENTÓ EL POTENCIAL DE LA REGIÓN PARA ATRAER INVERSORES.

1.2. Impactos transversales

Todos los grupos desfavorecidos, particularmente las mujeres, las personas con discapacidades y los jóvenes, tienen acceso gratuito. Atraerá inversiones nacionales y extranjeras y cada inversión realizada será un ejemplo para los otros sectores pertinentes. Así como aumentarán las áreas de empleo, aumentará el bienestar socioeconómico de la ciudad. El proyecto contribuirá significativamente al desarrollo de la cooperación interinstitucional. Servirá como modelo para las instituciones de muchas ciudades que tienen un patrimonio natural y una historia ricos, pero que no son conscientes de su importancia, y se pondrán al frente en la elaboración de proyectos similares.

5. Otra información

La ciudad de Nevşehir fue candidata a la segunda edición del "Premio Internacional CGLU – Ciudad de México – Cultura 21" (enero – mayo 2016). El jurado elaboró su informe final en junio de 2016 y solicitó que la Comisión de Cultura de CGLU promoviera este proyecto como una de las buenas prácticas de implementación de la Agenda 21 de la Cultura.

Este artículo fue redactado por el Sr. Mustafa Alevli, gerente de Desarrollo Estratégico, Nevşehir, Turquía.

Contacto: [malevli \(at\) hotmail.com](mailto:malevli(at)hotmail.com)

Sitio web principal: www.nevsehir.bel.tr