

RUTA DEL PATRIMONIO DE INANDA



GESTIÓN CULTURAL ARTES COMUNIDAD
EMPODERAMIENTO LOCAL PATRIMONIO EMPLEO
ATRACTIVIDAD DESARROLLO **PARTICIPACIÓN**
PROMOCIÓN CULTURAL SOSTENIBLE

1. Contexto

La Municipalidad de EThekwini está situada en la costa este de Sudáfrica, en la Provincia de KwaZulu-Natal (KZN). Ocupa una superficie aproximada de 2 297 km² y alberga a unos 3,5 millones de personas. La ruta del patrimonio de Inanda recorre Gran Phoenix, Inanda, Ntuzuma y KwaMashu. El desarrollo en estas áreas está a cargo de una oficina municipal especializada con sede en ese lugar, encargada de la coordinación de todos los actores urbanos de la zona. Esta área densamente poblada atraviesa una variada gama de culturas, niveles de ingresos, actividades económicas, habilidades y experiencias.



Las raíces del Proyecto se remontan a los comienzos de la década de los ochenta, cuando se creó el Foro para el Desarrollo de Inanda, compuesto por residentes locales (asociaciones civiles, terratenientes, políticos y demás partes interesadas). Después de 1994, se les encargó a dos de los miembros del foro, junto con otros actores urbanos, que analizaran los aspectos turísticos y patrimoniales de la zona. La idea de desarrollar una ruta patrimonial dentro de esa área comenzó a tomar forma a mediados de la década de los noventa. Se desarrolló un plan estratégico y se creó la Oficina de Turismo de la Comunidad de Inanda (ICTB) como la institución que impulsaría el turismo y el desarrollo de la ruta en el área.

EL OBJETIVO DEL PROYECTO ES EMPODERAR A LA ECONOMÍA LOCAL OFRECIENDO PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD Y, EN CONSECUENCIA, MAXIMIZANDO EL TURISMO INTERNACIONAL.

2. Ethekwini y la cultura

El Informe Oficial de 1996 sobre Arte, Cultura y Patrimonio y la Ley de Enmienda a las Leyes Culturales de 2001 reconocieron que Sudáfrica estaba en los albores de un Renacimiento cultural. Las artes, la cultura y el patrimonio no pueden ser una excepción en el proceso de transformación, ya que también se habían visto expresamente afectados por la mala distribución de habilidades, recursos e infraestructura durante el *apartheid*.

El marco político delinea los acuerdos de financiamiento y el marco institucional para la creación, promoción y protección de las artes, la cultura y el patrimonio sudafricanos. Se inspira en las mejores tradiciones de las sociedades democráticas, donde estas características resultan valiosas en sí mismas y son atesoradas por su contribución a la calidad de vida.

La Ruta del Patrimonio de Inanda incluye un lugar con patrimonio material e inmaterial significativos, en el que existen edificios, estructuras, tumbas, patrimonio vivo y colecciones. Tiene un alto significado en todos los niveles por sus valores históricos, estéticos, científicos y culturales/sociales. Posee aspectos poco comunes, singulares o en peligro de extinción del patrimonio cultural, incluso estructuras y paisajes.



3. Objetivos e implementación del proyecto

1.1. Objetivo general y metas específicas

El objetivo general es el empoderamiento de la economía local a través de la oferta de experiencias turísticas de primera clase impulsadas por el patrimonio y exclusivas de la Ruta del Patrimonio de Inanda. Si bien el desarrollo turístico de Inanda se ha concentrado en el patrimonio y en los productos espirituales en nodos patrimoniales e históricos identificados como pilares, el destino en su totalidad es, de hecho, uno de los distritos más grandes de Sudáfrica.

Además, hay que destacar el objetivo de esta política y del marco legislativo respecto de la promoción del arte, la cultura, el patrimonio y la literatura por derecho propio, como áreas significativas y valiosas de compromiso social y humano en sí mismas.

Entre algunas de las metas específicas del proyecto están el desarrollo de la infraestructura, la garantía de la condición patrimonial, el desarrollo de la empresa, las inversiones, la comercialización y el desarrollo de la marca, la seguridad y la protección, y la integración de la RPI con la Ruta de las 1 000 Colinas y los nodos estratégicos, como ser Umhlanga.

EL MARCO POLÍTICO DELINEA LOS ACUERDOS DE FINANCIAMIENTO Y EL MARCO INSTITUCIONAL PARA LA CREACIÓN, PROMOCIÓN Y PROTECCIÓN DE LAS ARTES, LA CULTURA Y EL PATRIMONIO SUDAFRICANOS.

1.2. Acciones principales

Hasta el momento se han llevado a cabo las siguientes acciones principales, entre otras: mejoras en la infraestructura de los Sitios Patrimoniales, se desarrollaron Centros de Interpretación en los Sitios Patrimoniales, mejoras en el paisaje, nueva marca para la ruta, para que sea una experiencia y no se limite al patrimonio (apertura de oportunidades importantes, mayor demanda), comercialización agresiva de la Ruta del Patrimonio a través de medios gráficos y electrónicos para incluir productos basados en la naturaleza, y oportunidades para entablar un diálogo con los habitantes del lugar (ONG, visitas a hogares, grupos culturales, artesanos, restaurantes, mercados ...)

Entre los obstáculos encontrados está la insuficiencia de fondos para el desarrollo a largo plazo de la Ruta, los acuerdos legales sobre las tierras en relación con la propiedad privada de sitios patrimoniales, las restricciones en el financiamiento municipal de mejoras sobre tierras privadas.

La Unidad de Turismo de Durban de la Municipalidad de EThekweni da soporte a la Oficina de Turismo de la Comunidad de Inanda (ICTB), la que actuó como agencia de comercialización y promoción de ese destino. También representa a los individuos y a las empresas locales que



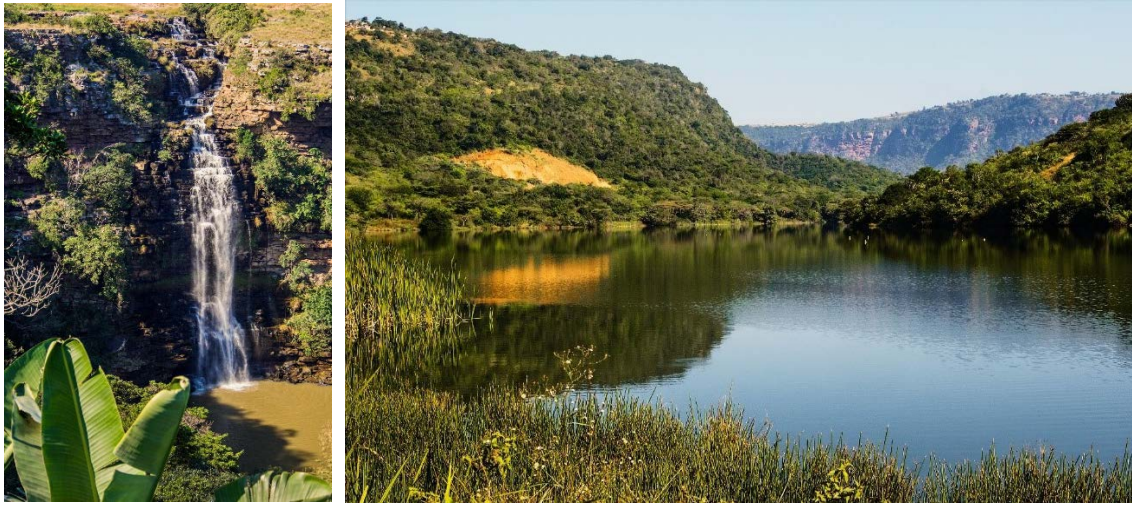
participan de la Ruta del Patrimonio de Inanda. Promueve el espíritu empresarial, el desarrollo de empresas locales y las oportunidades de vínculo comercial asociadas con la ruta, al mismo tiempo que actúa como comité ejecutivo para el desarrollo del destino y participa en la formulación de políticas y supervisión del proyecto en las intervenciones del gobierno y del sector privado.

El Polo de Desarrollo Económico de la Municipalidad de EThekweni colabora con los socios pertinentes del sector público y privado y con los organismos de los gobiernos nacional y provincial, entre los que se encuentra el Departamento Nacional de Turismo, el Departamento de Asuntos Ambientales, Turismo y Desarrollo Económico DTL KZN, Turismo KZN, la Cámara de Durban, etc.

LA RUTA DEL PATRIMONIO DE INANDA LE DIO A LA CIUDAD LA OPORTUNIDAD DE APROVECHAR EL VALOR DEL ACTIVO PATRIMONIAL Y CULTURAL Y, AL HACERLO, LE DIO NUEVAS OPORTUNIDADES A LA COMUNIDAD PARA MEJORAR SU CALIDAD DE VIDA Y SUS CONDICIONES ECONÓMICAS.

Toda la ciudad de Durban se beneficia de su valor, cultura y Patrimonio. Desde la perspectiva local, el proyecto ha beneficiado a las comunidades residentes en el área de Gran Inanda, Ntuzuma y KwaMashu.

En términos específicos, los beneficios incluyeron financiamiento para dotar de infraestructura adecuada, a fin de que la Ruta del Patrimonio pueda ser fácilmente accesible al público en general y, en consecuencia, la comunidad que la rodea goza del beneficio extra de contar con fondos adicionales asignados a los proyectos de esa zona.



4. Impactos

1.1. Impactos directos

Impacto en el gobierno local

La Ruta del Patrimonio de Inanda le dio a la ciudad la oportunidad de aprovechar el valor del activo patrimonial y cultural y, al hacerlo, le dio nuevas oportunidades a la comunidad para mejorar su calidad de vida y sus condiciones económicas. La Ruta atraviesa algunas de las comunidades más pobres en la ciudad de Durban. El desarrollo reconoce a los líderes en la lucha contra el *apartheid*. La Ruta Turística de Inanda es una de las oportunidades cumbre del turismo natural y cultural de la Ciudad de Durban.

Impacto en la cultura y en los actores culturales locales de la ciudad/territorio

La Ruta del Patrimonio de Inanda explora el área frecuentemente desestimada de Inanda, al norte de Durban. Esta región tiene raíces históricas muy profundas, como lugar que experimentó las injusticias del *apartheid* en primera persona, hogar de la resistencia pasiva y un lugar que se transformó en un ícono de la lucha por la libertad. Incluye algunos de los sitios históricos más importantes, aunque poco conocidos. Con un camino que serpentea el Valle de Inanda, la Ruta brinda una imagen de la historia crítica de Sudáfrica, así como, para sorpresa de muchos, del pasado de la India.

Impacto en el territorio y en la población

La Ruta del Patrimonio de Inanda es parte de un conjunto mucho más amplio de oportunidades turísticas que ofrece la ciudad de Durban. Cumple un rol importante en la estrategia turística de la provincia y en la introducción de la planificación e implementación de la "Senda Cultural y del Patrimonio Zulú" que, en definitiva, "serpentea" por toda la provincia, uniando la diversidad y variedad de los sitios patrimoniales con los turísticos culturales.

EL PROYECTO CONSIDERÓ EL DESARROLLO ECONÓMICO COMO UNO DE LOS ASPECTOS CLAVE QUE DEBE TRANSFORMAR LA INDUSTRIA DEL TURISMO.

1.2. Continuidad

La Ciudad continuó con la gestión y el mantenimiento de los sitios culturales mejorados y con desarrollos nuevos, como los Centros de Interpretación. Para desarrollar aún más el producto, la

Ciudad ha identificado cuatro sitios patrimoniales de importancia para el desarrollo (por ejemplo, la Casa del Dr. Pixley Ka Isaka Seme o la Casa de Allison Wessels George Champion).

5. Otra información

La ciudad de Ethekewini fue candidata a la segunda edición del "Premio Internacional CGLU – Ciudad de México – Cultura 21" (enero – mayo 2016). El jurado elaboró su informe final en junio de 2016 y solicitó que la Comisión de Cultura de CGLU promoviera este proyecto como una de las buenas prácticas de implementación de la Agenda 21 de la Cultura.

Este artículo fue redactado por Puvendra Akkiah, Gerente Senior - JDP (presidente técnico de la Comisión sobre Planificación Estratégica Urbana de CGLU), Durban, Sudáfrica.

Contacto: Puvendra.akkiah *at(durban.gov.za

Sitio web principal: www.durban.gov.za