

LA GOBERNANZA DEMOCRÁTICA EN CAGUAS; ALMA DE NACIÓN, CAGUAS



Portal del Norte, Monumento a la Mujer Indígena,
2001 realizado por la escultora caguëña María Elena Perales

TRADICIÓN DESARROLLO SOCIAL EDUCACIÓN
COMUNIDAD PATRIMONIO CULTURAL **IDENTIDAD**
CONOCIMIENTO SERVICIOS BÁSICOS

1. Contexto

El Municipio de Caguas ha sido reconocido local, nacional e internacionalmente como un modelo de administración pública. Cuenta con una operación eficaz, eficiente y participativa, comprometido con las necesidades y el bienestar de sus habitantes. El Gobierno Municipal en Puerto Rico está constituido por dos poderes: el Poder Legislativo (Legislatura Municipal) y el Poder Ejecutivo se ejerce por el Alcalde electo por el pueblo cada cuatro años. Cuenta con una superficie de 58 miles, 142.733 habitantes y una densidad de 2.436 personas por millas². Caguas es el quinto municipio más poblado de Puerto Rico. Desde 1980, se ha registrado un aumento del 21% de población. Su ingreso anual promedio es de \$33.676 y el ingreso per cápita es \$11.878.

Los esfuerzos municipales se basan en un Plan estratégico Municipal integral. Como parte de este esfuerzo de planificación estratégica, cada uno de 11 barrios de la ciudad articula su propio plan estratégico local, donde cada comunidad identifica sus necesidades, prioridades y proyectos de base. Como resultado, al menos el 40% de los objetivos estratégicos de la ciudad se derivan de las prioridades articuladas por los barrios en sus propios planes estratégicos locales. En 1997, la ciudad de Caguas bajo el liderazgo del Alcalde William Miranda Marín, comenzó a explorar nuevas alternativas de desarrollo sostenible. Estos esfuerzos han contribuido a una mejor calidad de vida de los residentes, especialmente bajo el liderazgo de 13 años del fallecido Alcalde Miranda-Marín

(1940-2010). Desde 2010 ha continuado la obra su hijo el actual alcalde (electo bajo las elecciones generales), Hon. William Miranda Torres, enfocado en fortalecer la educación democrática que permitirá generar conocimientos, tecnología y una nueva vida cultural.

En Caguas había una obra de gobierno encaminada, sin embargo, la ciudad tenía dolencias por ejemplo; deterioro del centro urbano, marginación, entornos descuidados, espacios de esparcimiento o áreas de recreación pasiva no se disfrutaban a plenitud. Trasformar una ciudad es un asunto complejo y muy serio, lo que implica que hay que entenderla más allá de sus edificios y calles. Es la base del modelo de autogestión comunitaria, reconociendo que no se puede tener la ciudad deseada manteniendo comunidades rezagadas y marginadas. La necesidad planteada procuraba la transformación de una ciudad, además con la esperanza de dejar un legado a las futuras generaciones. Esta iniciativa ha desarrollado una nueva forma de gobernar, basada en principios y práctica de autogestión, que evidencia una manera innovadora de encaminar los asuntos públicos.

EL PROYECTO HA PERMITIDO LA AFIRMACIÓN EN EL ORGULLO DE LO QUE SON CRIOLLOS Y PUERTORRIQUEÑOS, PROMOVRIENDO LA DESCOLONIZACIÓN ESPIRITUAL PARA POTENCIAR LA ENERGÍA CREADORA INDIVIDUAL Y COLECTIVA QUE CONDUCE A LAS NUEVAS GENERACIONES DEL PUEBLO, A UNA NUEVA ETAPA EVOLUTIVA QUE ASEGURE EL BIENESTAR Y EL PROGRESO.

La gestión del Alcalde Miranda Marín, se iniciaba cuando en los Estados Unidos y en los países industrializados se comenzaba a cuestionar el agotamiento del Estado Benefactor de asistencia social como la forma tradicional de manejar los asuntos públicos. La necesidad de transformar el modo paternalista del gobierno para relacionarse con los ciudadanos, y de reinventar la gerencia municipal mediante la adopción de estrategias diferentes fueron dos de los aspectos esenciales que impulsaron la gobernanza democrática. Los siguientes son los pilares en que se sostiene este modelo de colaboración y autogestión comunitaria: Liderato compartido y planificación estratégica; Gerencia efectiva y rendimiento de cuentas; Gobierno municipal como gestor de oportunidades y desarrollo económico sostenible; Colaboración y alianzas intersectoriales; Colaboración regional; Participación Ciudadana y autogestión comunitaria; Identidad de orgullo Criollo; Educación de relevancia y tecnología para el pueblo; Nueva cultura de convivencia ciudadana.

2. Caguas y cultura

La gestión hacia la transformación de Caguas en un Nuevo País, está enmarcado en un modelo de desarrollo integral. A continuación el lineamiento estratégico para el desarrollo de las políticas culturales locales: Caguas es Orgullo Criollo: la identidad cultural, el conocimiento tradicional, la historia y el patrimonio de la ciudad son recursos fundamentales para el desarrollo sostenible y la meta visualiza como Ciudad Criolla mediante la realización de actividades y talleres a la comunidad. Los siguientes dos objetivos fundamentan las actividades programática y a su vez sostienen los pilares del modelo de gobernanza democrática, identificados como identidad y orgullo criollo y la nueva cultura de convivencia ciudadana: #1 Promover los valores culturales patrimoniales como generadores de conocimientos y convivencia ciudadana y el #2: Apoyar la organización del sector cultural mediante una red articulada de ofrecimientos, productos y servicios.

La reafirmación del valor de la cultura, así como el capital cultural, se concibieron como parte esencial de la visión de la ciudad, enmarcado en el compromiso de minimizar la desigualdad social, la inequidad en las condiciones de vida y la marginación de algunos sectores de la población al acceso a las fuentes del conocimiento y de la información.- La cultura es uno de los pilares en la gobernanza democrática, de igual forma las actividades económicas, sociales y comunitarias. La estructura organizacional municipal opera bajo el Departamento de Desarrollo Cultural que tiene como meta general: Promover nuestra cultura e identidad criolla por medio de las bellas artes, difundir la presencia cultural en las comunidades criollas y pueblos limítrofes. En resumen, los 3

elementos novedosos que caracterizan la obra cultural son: Vincular la identidad criolla con la sana convivencia social y con los logros colectivos; Profundizar en el porqué de las celebraciones históricas y de los rasgos y tradiciones culturales, con un eje educativo; y Llevar a cabo el esfuerzo para llegar a todos los sectores sociales de la ciudad, trascendiendo con ello el elitismo que predominaba.



El modelo gobernanza democrática desarrollado en el Municipio Autónomo de Caguas es pertinentes con la Comisión de Cultura Agenda 21 (CGLU). **La contribución de la cultura está facilitadora del desarrollo sostenible, promueve el desarrollo económico;** es una fuerza transformadora que permite mejorar las sociedades, transmitir los valores. La cultura juega un papel importante en el desarrollo humano para preservar la identidad y la diversidad local y global. En Caguas la exaltación de la identidad y el orgullo criollo no ha sido meramente una cuestión emocional que se persigue como una especie de gratificación psicológica. Es la identidad concebida más bien como proyecto social. La identidad es un elemento esencial para posibilitar la colaboración, la solidaridad, la sana convivencia y la confianza entre los ciudadanos para involucrarse en los asuntos colectivos y abandonar las actitudes adversas o pasivas. Han operado como antídoto contra las divisiones partidistas paralizantes, lo que a su vez ha contribuido a desarrollar el potencial colaborativo entre los cagüeños.

EL LINEAMIENTO ESTRATÉGICO PARA EL DESARROLLO DE LAS POLÍTICAS CULTURALES LOCALES: CAGUAS ES ORGULLO CRIOLLO. LA IDENTIDAD CULTURAL, EL CONOCIMIENTO TRADICIONAL, LA HISTORIA Y EL PATRIMONIO DE LA CIUDAD SON RECURSOS FUNDAMENTALES PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE.

La cultura está un tema central en las actividades económicas, sociales, comunitarias, y culturales. Caguas está 100% comprometida con proteger el legado cultural y promover el acceso de todos los ciudadanos a las diferentes manifestaciones de la cultura. Las acciones e iniciativas que se han implantado son congruentes con la gobernanza democrática. **Sobre estas bases conceptuales y conjunto de acciones estratégicas entrelazadas, es que ha resultado posible**

la transformación de Caguas de un Municipio a una Ciudad habitable. En resumen, para lograr ese nuevo pacto social, es necesario desarrollar un conjunto de actividades y de acciones concertadas para que se logre el orgullo por el lugar de origen, como elemento aglutinador de voluntades. Amar y valorar la ciudad donde se nace o se vive, llevar a sus habitantes a sentir respeto por los espacios públicos, apreciar y ampliar el patrimonio histórico-cultural, afirmar el sentido de pertenencia e identidad, mejorar la convivencia, fortalecer la autoestima y fomentar la solidaridad para el bien común.

3. Objetivos y implementación del proyecto

3.1. Objetivos principal y específicos

Objetivo: Dirigir esfuerzos para transformar la Ciudad de Caguas en una ciudad habitable, que provea un legado a las futuras generaciones y la exaltación del orgullo criollo, mediante el modelo de Gobernanza Democrática: Una nueva forma de Gobernar, en la Administración Municipal de Caguas. La aportación gerencial de este modelo ha estado orientada al enfoque de planificación estratégica que permite unificar el pensamiento teórico y económico-político. **La misión de Caguas es** “Proveer al pueblo acceso a servicios de calidad en forma creativa y efectiva, mediante el uso óptimo de los recursos y participación activa de la ciudadanía”.

Promover los valores culturales patrimoniales como generadores de conocimientos y convivencia ciudadana – Crear mapas culturales para establecer interacción entre el entorno natural, urbano y humano; y medir la labor cultural que se realiza. Desarrollar: Diversas y variadas actividades, Programa “Reconozcamos Nuestra Ciudad”, Programas ocupacionales, Promover en la Internet todo el escenario y la oferta criolla, además de programas culturales terapéuticos.

Apoyar la organización del sector cultural mediante una red articulada de ofrecimientos, productos y servicios. Se adoptará un modelo de economía creativa comunitaria – Acción emblemática o premio que reconozca a los ciudadanos destacados en disciplinas artísticas y culturales. Fortalecer Plan de Turismo Cultural. Combinar la oferta de incentivos para el desarrollo de empresas comunitarias sobre arte y cultura. Desarrollar muestrario permanente de la producción creativa de cada comunidad.

PUERTO RICO SIGUE UNIDO A SUS RAÍCES CULTURALES LAS CUALES
EXPRESA EL TODAS LAS ÁREAS DE SU DIARIO VIVIR.

3.2. Acciones

El Departamento de Desarrollo Cultural del Municipio está dirigido al fomento y la promoción de los valores culturales que están definidos como puertorriqueños. El Departamento está organizado en dos grandes áreas programáticas, que junto a las áreas de Administración y Administración de Facilidades conforman nuestra estructura organizacional. Estas son: Promoción Cultural (Talleres de Bellas Artes, Recursos Artísticos, Actividades Programáticas) y Acervo Cultural (promueve los Museos, Archivo Histórico y Servicios Educativos). En la tabla a continuación se presentan las diferentes actividades que promovemos para fomentar la cultura como desarrollo sostenible. Lineamientos Estratégicos que complementan modelo de gobernanza dirigidas a convertir a Caguas en *Ciudad habitable para el bien de todos*.

1. Caguas es juventud y sana convivencia: comprometiéndonos con los *valores del desarrollo humano* postulados por la comunidad internacional.
2. Se compromete con los principios de la *conservación del medio ambiente* que abonan a la sostenibilidad de la ciudad.
3. Fomenta una nueva *cultura de empresarismo* con perspectiva global, en un marco de competitividad, sostenible y de economía solidaria.
4. Es la Ciudad del Futuro, *tecnología y producción sostenible*: se fomentará el desarrollo de la tecnología de información, comunicaciones, agroecología, energías renovables, manejos de residuos y nuevos modos en los procesos de producción sostenibles.

5. Opera con un nuevo *modelo de gestión pública*: basado en la planificación estratégica, gobernanza democrática, profesionalización, gobierno electrónico y rendición de cuentas.

3.3. Fases

Periodo	Actividad
1995	Estrategias conforme recomendaciones en general; Primer programa titulado “Para el Bien de Todos”; Divulgación del plan. (previo al proceso eleccionario).
1996	William Miranda Marín electo Alcalde de Caguas
1997	Primer documento de planificación estratégica basado en compromisos contraídos en el programa de gobierno
1998	Plan de ordenamiento territorial. Certificación brinda capacidad a Caguas para planificar, diseñar y desarrollar la ciudad del futuro y desarrollo sostenible. Estudio 20/20. Plan urbano ofrece recomendaciones para uso de terreno en Caguas Urbano hasta 2040. Incluyendo elementos culturales, los portales de la Ciudad Criolla.
2001	Plan Estratégico 2001–2004: revisión de los compromisos, programas e iniciativas.
2004	Plan Estratégico 2005 – 2008: Incorporación de consideraciones específicas.
2007	Se elabora un Plan estratégico segunda generación Caguas 2010-2020.

3.4. Obstáculos

Ningún proceso socio político de la extensión, profundidad y complejidad de Caguas, está exento de errores y dificultades. Se reconoce que algunas áreas deben desarrollarse aún más para que el modelo de Gobernanza Democrática alcance las más elevadas expectativas.

3.5. Resultados

Las estrategias de evaluación del modelo de Gobernanza Democrática se llevaron a cabo conforme el diseño establecido. Trascorrida una década (1997-2007), Caguas celebró la exitosa experiencia de la implantación de la combinación de ingredientes selectos: solidaridad y participación activa del pueblo; liderazgo, capacidad administrativa y recursos económicos del sector empresarial; sabiduría, experiencia y consejo del ámbito académico; y finalmente una gestión intensa de una administración o gobierno sensible a los cambios en el ámbito económico y global. Se creó la comisión “Diez Años de Administración Municipal en Caguas”, que tuvo a cargo organizar y realizar varias actividades de índole social, cultural y educativas, además el proceso de producir un libro que permitiera documentar y perpetuar para esta y futuras generaciones, la riqueza y complejidad de las experiencias de Caguas durante los años de la implementación del nuevo modelo de gobernar. (Anejo; Reseñas del libro “La Gobernanza Democrática en Caguas”). El resultado exitoso lo demuestra el respaldo del pueblo al elegir por 5 términos consecutivos (1996-2012) de 4 años cada uno, la administración que promueve el Modelo de Gobernanza Democrática en Caguas.

LA MISIÓN DE CAGUAS ES “PROVEER AL PUEBLO ACCESO A SERVICIOS DE CALIDAD EN FORMA CREATIVA Y EFECTIVA, MEDIANTE EL USO ÓPTIMO DE LOS RECURSOS Y PARTICIPACIÓN ACTIVA DE LA CIUDADANÍA”.

4. Impactos

4.1. Impactos en el gobierno

Brindando prioridad a la transformación de procesos gerenciales y establecimiento de estructuras organizacionales más efectivas y eficientes, la ciudad enfoca asignar recursos y dotarse con innovaciones tecnológicas y gerenciales comparables con la empresa privada. Los resultados se

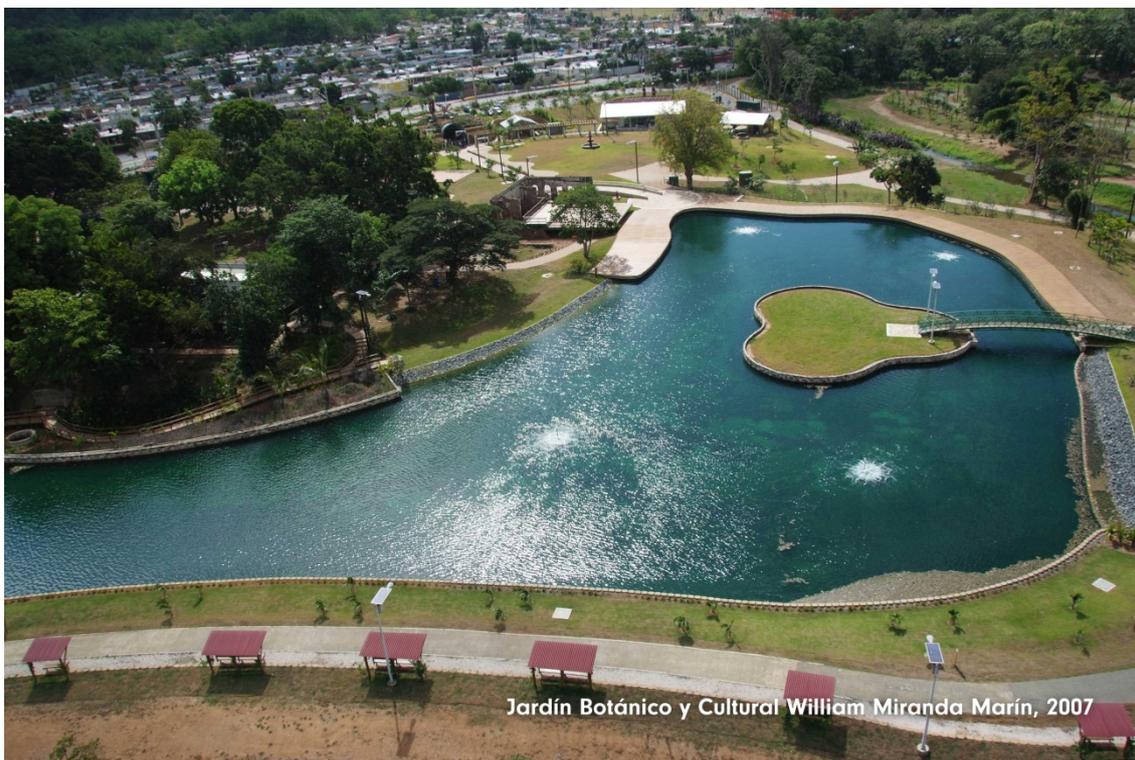
enmarcan en mayor productividad en la gestión pública, que permitieron contar con los recursos económicos y humanos para impulsar la agenda de cambio.

4.2. Impactos en la cultura y los agentes culturales de la ciudad

Apoyándose en acontecer histórico, el proyecto ha permitido la afirmación en el orgullo de lo que son criollos y puertorriqueños, promoviendo la descolonización espiritual para potenciar la energía creadora individual y colectiva que conduce a las nuevas generaciones del pueblo, a una nueva etapa evolutiva que asegure el bienestar y el progreso. La reafirmación del valor de la cultura, así como el capital cultural, se concibieron como parte esencial de la visión de la ciudad, minimizando la desigualdad social y la marginación de parte de la población al acceso a las fuentes del conocimiento y de la información.

4.3. Impacto en la ciudad/territorio y en su población

Caguas “Nuestro Nuevo País” significa lo que demarca en términos de Gobernanza Democrática, el desarrollo económico y la autogestión comunitaria. Es una especie de modelo que anuncia un mejor destino para todo Puerto Rico. La identidad local criolla y la Región Centro Oriental, ha contribuido que el Nuevo País se haya convertido en “Centro...y Corazón de Puerto Rico”. Cuando se gobierna con y para el pueblo más allá de líneas partidistas la percepción del gobierno es beneficiosa para todos, razón por la que Caguas se ha convertido en espejo y ejemplo vivo para otras municipalidades incluyendo el Gobierno Central.



4.4. Impactos transversales

Puerto Rico mantiene un estatus territorial dentro de la Constitución de los Estados Unidos. No forma parte de los Estados Unidos continentales y posee un gobierno autónomo: Estado Libre Asociado de Puerto Rico o Commonwealth en inglés. Esta realidad política plantea el imperialismo cultural, proceso por el cual se intenta cambiar ideales, costumbres, lengua y tradición por parte de la potencia dominante. No obstante, Puerto Rico sigue unido a sus raíces culturales las cuales expresa en todas las áreas de su diario vivir. La cultura de Puerto Rico es el resultado de la unión de 3 culturas principales: taína, española, y africana. Caguas ha resultado pionero en Puerto Rico, no solo en cuanto a asumir la responsabilidad de su desarrollo económico. Además ha mantenido un papel importante en la planificación, estímulo e intervención a favor del desarrollo cultural sostenible en el plano municipal y regional, especialmente. Los ciudadanos cuentan con sus emblemas: el

Roble, el Pitirre, y el Moriviví. Además, cada uno de los barrios ha diseñado su propia bandera que los distinguen como criollos fortaleciendo la identidad cultural, el conocimiento tradicional, la historia y el patrimonio de la ciudad.

4.5. Continuidad

El Plan Segunda generación plantea; examinar hechos de planes anteriores, analizar cambios logrados, traza nuevos retos como: participación multisectorial; gobierno, universidades, empresa privada, ciudadanos. Caguas acepta el reto de fortalecer el plan de trabajo que permita lograr desarrollo humano con buena salud, recreación, educación, sana convivencia y seguridad, fortaleciendo los servicios culturales que aporten una estrategia de economía creativa comunitaria. Cuando se hace referencia a Caguas como “Nuevo País” significa un territorio bien definido en el que sus habitantes colaboran hacia nuevos horizontes más allá de límites geográficos.

5. Otras Informaciones

La Ciudad de Caguas fue un candidato en la primera edición del « Premio Internacional CGLU – Ciudad de México – Cultura 21” (enero-mayo de 2014). El Jurado del Premio elaboró su informe final en junio de 2014 y solicitó a la Comisión de cultura de CGLU que difunda este proyecto como una práctica ejemplar.

Solicitud aprobada en septiembre de 2014.

Buena práctica publicada en octubre de 2014.

Esta ficha fue escrita por Marines Bengoa Duprey, Directora Departamento de Cultura del Municipio Autónomo de Caguas.

Contacto: marines.bengoa@caguas.gov.pr

Sitio web: www.caguas.gov.pr

www.visitacaguas.com

Redes sociales: Facebook: <https://www.facebook.com/MunicipiodeCaguas>

Twitter: <https://twitter.com/caguascomunica>

Youtube : <https://www.youtube.com/user/caguascomunica>