

LEEWARDEN-FRISIA CAPITAL EUROPEA DE LA CULTURA 2018: LA CULTURA COMO MOTOR



EDUCACIÓN APOYO INSTITUCIONAL
POLÍTICA CULTURAL SOSTENIBILIDAD EMPLEO
INDUSTRIAS CREATIVAS **CONSTRUCCIÓN DE CAPACIDADES**
SOCIAL **DESARROLLO ECONÓMICO** JOVENTUD

1. Contexto

Leeuwarden es el corazón urbano de Frisia, la capital de una provincia obstinada con su idioma y cultura. Sin embargo, la ciudad muestra índices altos de desventaja económica y exclusión social. Existen seis áreas urbanas desfavorecidas, y la ciudad está en la cima de la lista de 100 ciudades neerlandesas con niños en situación de pobreza. La cantidad de niños que crece en situación de



pobreza duplica el promedio nacional. Para ser más precisos, la ciudad enfrenta los siguientes problemas:

- Participación: no solamente se relaciona con la falta de ingresos suficientes para llevar adelante una vida socialmente aceptable, sino que también se relaciona con el aislamiento social, la pérdida de prestigio en la comunidad y una imagen propia debilitada. Las instalaciones culturales están desapareciendo, la identidad cultural se está desvaneciendo, las transiciones demográficas están conduciendo a una población menos diversa, y el conocimiento se traslada a la región urbana.
- Educación: Leeuwarden ofrece educación a 45 500 estudiantes. El porcentaje de profesionales con alto nivel educativo en el mercado de trabajo ha aumentado con los años, pero el 80% de los jóvenes que tienen menos educación y reciben asistencia social no está suficientemente calificado para un empleo, y por eso se debe combatir enérgicamente la deserción escolar temprana. Esto requiere de la cooperación entre el sector de la educación, los empleadores y las organizaciones sociales para los jóvenes.
- Mayor empleo: En la actualidad, el 10,6% de la población económicamente activa está desempleada, comparada con el 7,3% que se registra en el ámbito nacional.

EL OBJETIVO GENERAL ES UTILIZAR LA CULTURA COMO MOTOR DEL DESARROLLO SOCIOECONÓMICO.

2. Leeuwarden y la cultura

La ciudad considera que el cambio a través de la cultura es el futuro, así como un instrumento poderoso para el desarrollo socioeconómico. La cultura estimula el desarrollo de la apertura, la conexión con los otros y el dinamismo. Las industrias creativas, el turismo sostenible y la infraestructura cultural generan ingresos que son invaluableles: conexión, comunión, innovación, creatividad y espíritu emprendedor. La política cultural es el *software* para el cambio, está a la altura de las políticas que tienen como objetivo la cohesión social, la cohesión territorial y el desarrollo económico. Esto convierte a la cultura en el cuarto pilar para la sociedad sostenible de Leeuwarden.

El proyecto ECoC abarcará 25 eventos culturales de importancia en 2018, mientras que la agenda de desarrollo a largo plazo (2013-2025) incluye 70 programas socioeconómicos cuyos abordajes y resultados se presentarán en los eventos ECoC. Desde 2014, la ciudad garantiza que todos los niños menores de 12 años reciban educación cultural, y ha ampliado este alcance a la educación secundaria desde 2015.

Además, la visión de la cultura que tiene Leeuwarden y su aplicación práctica encajan perfectamente en las ambiciones de la Agenda 21. Entre otros aspectos, la ciudad destaca la relación interdependiente entre ciudadanía, cultura y desarrollo sostenible. En segundo lugar, brinda un marco internacional respaldado por comentarios y acciones que son tanto alcanzables como mensurables. En tercer lugar, utiliza el rol de las ciudades y los gobiernos locales como autoridades en el desarrollo e implementación de políticas con los ciudadanos y para ellos y, finalmente, reconoce y utiliza el rol esencial de la cultura, según la definición que consta en la Agenda de Desarrollo Sostenible post 2015 de las Naciones Unidas.

3. Objetivos e implementación del proyecto

1.1. Meta principal

El objetivo general es utilizar la cultura como motor del desarrollo socioeconómico. La ciudad utiliza la participación cultural y la generación de capacidad como parte integral de una política a largo plazo que apunta a ofrecer a todos sus habitantes una estructura económica y social más sólida.

LAS INDUSTRIAS CREATIVAS, EL TURISMO SOSTENIBLE O LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL GENERAN INGRESOS QUE SON INVALORABLES, COMO LA CONEXIÓN CON LOS OTROS, LA CREATIVIDAD O EL ESPÍRITU EMPRENDEDOR.

1.1. Desarrollo del proyecto

Leeuwarden-Frisia 2018 ya ha firmado más de 100 contratos con una gran cantidad de socios internacionales de cooperación, entre ellos, instituciones educativas, organizaciones sin fines de lucro, organizaciones ambientales y organizaciones culturales.

El Concejo Municipal de Leeuwarden y la provincia de Frisia suscribieron una agenda de cooperación para el período 2013-2025, donde se describen los proyectos realizados por las autoridades políticas locales o regionales para alcanzar las metas mencionadas, concentrándose especialmente en Cultura, Sostenibilidad, Turismo y *Marketing*.

El objetivo principal del proyecto es incluir a toda la población de Leeuwarden-Ljouwert y Frisia en los eventos, porque la ciudad es consciente de que necesita del aporte de todos para encontrar soluciones y encarar los problemas urgentes. Sin embargo, también desea incluir a las poblaciones aledañas y a otras partes de Europa.

LEEWARDEN ES CONSCIENTE DE QUE NECESITA DEL APOORTE DE TODOS SUS HABITANTES PARA ENCARAR LOS PROBLEMAS URGENTES.

4. Impactos

1.1. Impactos directos

Impacto en el gobierno local

La tendencia a encarar los problemas localmente se apoya en los principios de la "autogestión mutua", lo que significa una gran demanda en el papel que desempeña el gobierno. Sin embargo, el gobierno local eligió tomar la postura de un "gobierno facilitador inteligente", en el que el dinero público se asigna para facilitar las iniciativas civiles y la cooperación. El proyecto ECoC incluye dos programas abiertos para esas iniciativas civiles. En consecuencia, el gobierno local cuenta con la fortaleza de la comunidad para responder a las cuestiones que vayan surgiendo.



Impacto en el territorio y en la población

El programa impactará en todos los habitantes de la Ciudad. Para hacerlo, se escogieron nuevos ángulos para abordar los eventos en términos de programas (incluso en línea), métodos, temas, lugares y estrategia de comunicación. Además, se espera que los ciudadanos sientan más orgullo por su propia ciudad y por el papel que ellos han desempeñado en su desarrollo.

EL PROGRAMA DE EDUCACIÓN CULTURAL PARA LAS ESCUELAS PRIMARIAS CUBRE EN LA ACTUALIDAD AL 100% DE LOS NIÑOS MENORES DE 13 AÑOS Y SE AMPLIÓ A 4 ESCUELAS SECUNDARIAS EN 2015.

Impactos transversales

A continuación se incluyen algunos de los impactos vistos en los últimos tres años,

1. El departamento de sostenibilidad tenía una meta: aumento de la sostenibilidad en 2 000 hogares.
2. Una estructura de participación voluntaria; la gente distante de la sociedad puede participar en eventos o actividades culturales.
3. El programa de educación cultural para las escuelas primarias cubre en la actualidad al 100% de los niños menores de 13 años y se amplió a 4 escuelas secundarias en 2015.
4. Los "Centros Integradores de la Infancia" permiten detectar talento en una etapa temprana y desarrollarlo a través de actividades extracurriculares que tienen lugar dentro de la misma institución educativa.

1.2. Continuidad

En línea con la ambición de Leeuwarden de ser designada ECoC 2018, la Ciudad y la Provincia han formulado una política conjunta explícita para el largo plazo. Para coordinarla e implementarla, los socios en esta alianza han constituido un grupo integrado del programa. A fin de garantizar la continuidad en los efectos con posterioridad a 2018, los objetivos han quedado plasmados en la agenda de cooperación firmada por ambos gobiernos, la que cubre hasta el año 2025. En lo que respecta a los aspectos culturales de esta agenda, el Ministerio nacional de educación, ciencia y cultura (OCW) manifestó que la ciudad y la región deben ser vistas como un ejemplo nacional en el uso de la cultura como motor social y económico.

5. Otra información

La ciudad de Leeuwarden fue candidata a la segunda edición del "Premio Internacional CGLU - Ciudad de México - Cultura 21" (enero-mayo 2016). El jurado elaboró su informe final en junio de 2016 y solicitó que la Comisión de Cultura de CGLU promoviera este proyecto como una de las buenas prácticas de implementación de la Agenda 21 de la Cultura.

Texto aprobado en enero de 2017.

Buena práctica publicada en febrero de 2017.

Este artículo fue redactado por J. van der Weg, Gerente Sénior del Programa, Leeuwarden, Países Bajos Frisia.

Contacto: [jurjen.vanderweg \(at\) leeuwarden.nl](mailto:jurjen.vanderweg@leeuwarden.nl)

Sitio web principal: www.leeuwarden.nl